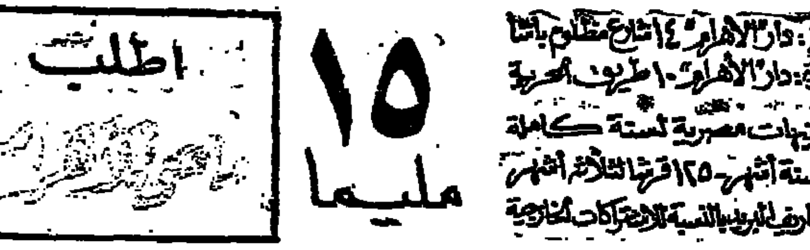
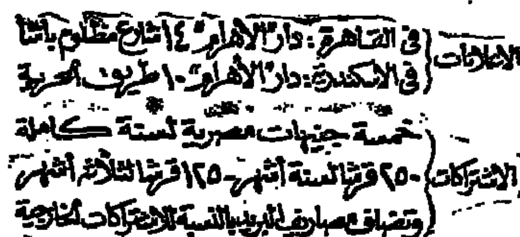

اطلب

١٥ مليما


الاعلانات { فى القاهرة : دار الاهرام ١٤ شارع مظلوم باشا / فى الاسكندرية : دار الاهرام ١٠ طريق الحرية
خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
الاشتراكات { ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر / وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية


الأهرام

مؤسسا الاهرام سنة ١٨٧٥ سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ — ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩١ — العدد ٢٨٧٧٨

١٦ صفحة

الجمعة
٦ اغسطس (آب) ١٩٦٥
٩ ربيع الثانى ١٣٨٥
٣٠ ابيب ١٦٨١
6 AOUT 1965
Al-Ahram

سيكوتورى غادر القاهرة بعد منتصف الليل عقب انتهاء محادثاته مع عبد الناصر

المحادثات بين عبد الناصر وسيكوتورى تناولت الموقف الدولى الراهن بمناقشة واسعة ومستفيضة

٤ مسائل أخذت من الرئيسين قسطا مركزا من الاهتمام : المؤتمر الافريقى فى أكرا — المؤتمر الأسيوى الافريقى فى الجزائر — حرب فيتنام — آثار النزاع السوفييتى — الصينى

غادر الرئيس أحمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا — القاهرة بعد منتصف هذه الليلة — عائداً الى بلاده بعد زيارة طالت يوما واحدا عما كان مقررا لها فى الجمهورية العربية المتحدة ، اذ اجل الرئيس الغينى سفره اربعا وعشرين ساعة لكى يحضر احتفال زفاف هدى عبد الناصر

وبعد انتهاء الاحتفال قرب منتصف الليل خرج الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس احمد سيكوتورى قاصدين مطار القاهرة الدولى حيث استقل الرئيس الغينى طائرته فى رحلة تستغرق اربع عشرة ساعة متواصلة الى كوناكرى .

وعلم مندوب « الاهرام » الدبلوماسى ان المحادثات بين عبد الناصر وسيكوتورى تناولت الموقف الدولى الراهن بمناقشة واسعة ومستفيضة وان هناك أربع مسائل اخذت قسطا مركزا من الاهتمام هى :

- المؤتمر الافريقى القادم فى اكرا
- المؤتمر الاسيوى — الافريقى القادم فى الجزائر
- حرب فيتنام
- آثار ومضاعفات النزاع السوفيتى — الصينى

وقد عقدت اللجنة السياسية التى تقرر تشكيلها اثناء الاجتماع الكبير بين الجانبين العربى والغينى اجتماعا بعد ظهر امس فى مكتب السيد محمود رياض وزير الخارجية ، حضره السيد لانسانا بيفوجى وزير خارجية غينيا واعضاء من الجانبين . وتم فى الاجتماع اعداد صيغة البيان المشترك

كما عقدت اللجنة الاقتصادية العربية الغينية اجتماعا آخر فى مكتب الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، حضره ممثلو الجانبين وتمت فيه دراسة وسائل تنمية التجارة بين الجمهورية العربية وغينيا وزيادة التعاون فى النشاط الاقتصادى بينهما . واستعرضت اللجنة كذلك الاتفاق التجارى الذى عقد اخيرا بين البلدين . وقد اتفق فى هذا الاجتماع على المبادىء والاسس الكفيلة بحل العقبات التى تعترض زيادة التبادل التجارى بينهما

ومن جهة اخرى دعا الرئيس احمد سيكوتورى السيد الاخضر الابراهيمى سفير الجزائر فى القاهرة للاجتماع به . وتم الاجتماع ظهر امس . وتناول الحديث بينهما العلاقات بين غينيا والجزائر بعد احداث الجزائر الاخيرة . وتطرق الحديث كذلك الى المؤتمر الافريقى فى أكرا والمؤتمر الاسيوى الافريقى فى الجزائر . كما اجتمع الرئيس سيكوتورى بعد ذلك بالسيد العلمى سفير المغرب فى القاهرة



الرئيس جمال عبد الناصر يتحدث الى ابنته فى ليلة زفافها والى جانب الرئيس سيكوتورى وبجانب العروس قرينها حاتم صادق ثم السيدة قرينة الرئيس جمال عبد الناصر . « انظر صفحة ٨ »

برلمان اليونان يخذل الملك ويسقط رئيس وزرائه

الملك يدعو باباندريو للتشاور — الجماهير تهتف : لقد انتصر الشعب

اثينا فى ٥ — وكالات الانباء : سقطت اليوم وزارة جورج نوفاس بعد ان خذلها البرلمان عند الاقتراع على الثقة بها . وكان سقوطها باغلبية ١٦٧ صوتا مقابل ١٣١ صوتا .

واثر اعلان سقوط الوزارة الغيت جميع الاجازات بين رجال البوليس واعلنت حالة الاستعداد خوفا من حدوث اضطرابات .

وقد عادت الازمة اشد ما تكون اذ يعتبر قرار البرلمان خذلانا لمرشح الملك الذى كان قد اختاره لرياسة الوزارة بعد اخراج باباندريو — منذ ٢١ يوما — وتعتبر هذه اخطر ازمة تواجه اليونان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وقد حضر باباندريو لاول مرة جلسة البرلمان اثناء التصويت وكان يقاطع الجلسات ويكتفى بالجلوس فى غرفة خارجية لانه صمم على الا يدخل القاعة الا رئيسا للوزراء بمقتضى حقه الدستورى كزعيم لحزب الاغلبية .

وقد حدث اضطراب فى الجلسة الحاسمة ونشبت معركة بقبضات الايدى قبل الاقتراع وغادر بعض النواب مقاعدهم وتجمعوا امام مقعد رئيس البرلمان واخذوا يتبادلون الشتائم ، بينما كان آخرون يقرعون المناضد بقبضات الايدى .

وعندما تقدم باباندريو للادلاء بصوته حدثت مظاهرة بين النواب احتفاء به ، واحتج بانايوتى كانيللوبولس رئيس حزب الاتحاد الراديكالى الوطنى — وهو حزب يمينى — على هذه المظاهرة وقال انها اهانة للبرلمان ، فاسرع اليه عدد من النواب انصار باباندريو وضربوه قبل ان يتدخل آخرون لفض المعركة . وبادر باباندريو عندئذ بمغادرة القاعة .

واثر اعلان النتيجة حدثت ضجة كبرى فى القاعة واختلطت الاصوات والصيحات ووقف نوفاس يعلن استقالة وزارته بصوت لم يكد يسمع وطلب رفع الجلسة لحين تشكيل حكومة جديدة .

وصرح باباندريو تعليقا على سقوط الوزارة بانه يامل ان يكون « اختفاء حكومة نوفاس » بداية لاعادة النظام الدستورى .

واثر سقوط الوزارة توجه نوفاس الى قصر الملك وقدم استقالته فطلب منه الملك الاستمرار فى عمله لحين تشكيل حكومة جديدة ، بينما كانت المظاهرات الصاخبة تطوف بشوارع العاصمة اليونانية والجماهير تصيح هاتفة : « لقد انتصر الشعب » .

واعلن نوفاس ان الملك قرر التشاور مع زعماء الاحزاب السياسية كل على حدة بدل الالتقاء بهم فى مجلس مشترك . وقال انه سيجتمع مع باباندريو ويستانف مشاوراته غدا .

قسطنطين

نوفاس

أجرا هجوم لثوار فيتنام على المستودعات الامريكية

تدمير ١٫٨ مليون جالون من وقود الطائرات

سايجون فى ٥ — وكالات الانباء — قام الثوار باجرا هجوم لهم على مستودع حيوى للبترول تابع لشركة « اسو » الامريكية يقع على بعد عشرة اميال فقط من قاعدة « دانانج » الامريكية الضخمة ويزودها بما تحتاج اليه من وقود الطائرات التى تقوم بغارات على معاقل الثوار والمنشآت العسكرية فى فيتنام الشمالية .

وقد دمر الثوار فى هذا الهجوم ٤٠ فى المائة من المستودعات وحوالى ١٫٨ مليون جالون من وقود الطائرات ، وحاولت القوات الامريكية الرد على هذا الهجوم فقامت بمطاردة الثوار واطلقت المدمرة الامريكية « ستودارد » نيران مدافعها عليهم ، ولكنها اصابت خطأ القوات الفيتنامية الحكومية بدلا من اصابة قوات الثوار .

وفى اقليم « شوانج ثيان » ؟ فى منطقة تبعد ١١٥ ميلا عن العاصمة سايجون ؟ شن الثوار هجمات عنيفة على ثلاثة مراكز عسكرية حكومية واستخدموا فى هذه الهجمات مدافع الهاون مما ادى الى مقتل عدد كبير من جنود القوات الحكومية .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

القاهرة مهتمة بوحدة السودان

وصيانة استقلاله من تدخل الاستعمار

الخرطوم فى ٥ — ا . ش . ا — صرح اليوم السيد محمود سيف اليزل خليفة سفير الجمهورية العربية المتحدة فى الخرطوم ، بان الجمهورية العربية مهتمة جدا بالموقف الراهن فى جنوب السودان وانه يهمها فى الدرجة الاولى صيانة استقلال السودان ووحدة اراضيه ، وبالتالى تامين القارة الافريقية ضد تدخل الاستعمار .

وقال ان الرئيس جمال عبد الناصر اشار فى احدى خطبه الاخيرة الى أن ما يحدث فى الكونجو ، يؤثر على الجمهورية العربية وما يحدث فى جنوب السودان يؤثر كذلك على الجمهورية العربية .

وكان السيد عبد الله عبد الرحمن نائب رئيس الوزراء السودانى قد اجتمع اليوم بالسيد سيف اليزل خليفة وبحث معه الموقف فى الجنوب وكشف له عن تدخل القوى الاستعمارية لزيادة تعقيد الازمة . كما طلب نائب رئيس الوزراء الى السفير ان ينقل الى حكومة الجمهورية العربية المتحدة صورة عن الموقف .

حاج يمشى ٥٦٠٠ ميل ..

من اندونيسيا الى مكة

جاكارتا فى ٥ — ر — قالت صحف جاكارتا ان أحد المسلمين الاندونيسيين واسمه محمد رضوان بدا رحلة حج الى مكة سيرا على الاقدام طولها ٥٦٠٠ ميل وانه غادر بلدته مدجالنكا فى غرب جاوه يوم اول يونيه الماضى والمنتظر ان يعود اليها بعد خمس سنوات تقريبا

إعلان حالة الطوارئ بين القوات المسلحة السودانية

الحكومة ترسل امدادات الى الجنوب لنزع سلاح المتمردين

الخرطوم فى ٥ — وكالات الانباء — انتهت فى منتصف الليل مدة الانذار الذى وجهته حكومة السودان الى المتمردين فى الجنوب بتسليم انفسهم واسلحتهم . وقد ارسلت الحكومة تعزيزات عسكرية الى مناطق الحدود الجنوبية لتنفيذ خطتها الجديدة لنزع سلاح المتمردين . وعقد مجلس الوزراء السودانى اجتماعات متواصلة طوال الليلة الماضية لترقب الانباء الواردة من مديريات الجنوب بعد انتهاء موعد الانذار .

وقد اعلن اليوم مدير البوليس السودانى ان حالة الطوارىء اعلنت فى جميع وحدات القوات السودانية المسلحة لمجابهة « اى عدوان خارجى » كما اتخذت اجراءات امن مشددة فى الخرطوم

محجوب

وقالت وكالة « رويتر » ان الحراسة المشددة فى الخرطوم فرضت بعد ان راجت شائعات عن اعتزام الجنوبيين القيام باعمال التخريب فى العاصمة . وقالت ان مجلس الوزراء قد وضع الخطط لشن هجمات على جميع معسكرات المتمردين والعمل على قطع اية معونة اجنبية عنهم .

واضافت وكالة « رويتر » تقول انه رغم عدم ورود اية انباء عن وقوع اشتباك خطير منذ انتهاء موعد الانذار فى منتصف الليلة الماضية — فيما عدا حادث قتل فيه ١٦ من المتمردين فى مركزا راجا فى المديرية الاستوائية — الا ان الخارجين على القانون فى الجنوب تجاهلوا الانذار وبعثوا « تحذيرا بدورهم الى مأمور قسم اكوبو فى المديرية نفسها ، حددوا فيه آخر شهر اغسطس الحالى موعدا لانسحاب الشماليين من الجنوب » .

وجاء من نيروبى ان السيد محمد احمد محجوب رئيس وزراء السودان الموجود حاليا فى كينيا ، صرح بان حكومته ستضاعف اجراءاتها ضد الخارجين على القانون فى جنوب السودان بعد انتهاء مدة الانذار . وقال : « اننا نؤيد السلام ونكره العنف ، ولكن اذا تطلبت وحدة بلادنا استخدام القوة فاننا لن نتردد فى استخدامها » . ومن المقرر أن يعود السيد محجوب غدا الى الخرطوم

وقد وجه الليلة السيد عبد الله عبد الرحمن نائب رئيس الوزراء نداء عن طريق راديو ام درمان الى سكان الجنوب ليبتعدوا عن مناطق العمليات الحربية .

وصرح متحدث عسكرى بان جنود الجيش السودانى الذين اعلن أمس أن المتمردين حاصروهم فى توروميا بالمديرية الاستوائية قد استعادوا اتصالهم بقيادة الجيش فى جوبا .

محاكمة علنية للضابط السابق زغلول عبد الرحمن

مجلس عسكرى عال يتولى المحاكمة غدا فى معسكر العباسية

تبدا محاكمة الضابط السابق زغلول عبد الرحمن فى التاسعة من صباح غد (السبت) امام مجلس عسكرى عال عن التهم الموجهة اليه وهى : « الهروب من الخدمة العسكرية والقيام باعمال مشينة وضارة بامن وسلامة الدولة » .

وكان الضابط السابق قد هرب من الخدمة يوم ٢٨ اغسطس عام ١٩٦٢ ، وسلم نفسه فى مطار القاهرة الى السلطات المختصة يوم ١٧ يونيو من العام الحالى .

وستجرى المحاكمة علنا امام المجلس العسكرى العالى برياسة اللواء عبد المنعم حسنى فى قاعة المجالس العسكرية العليا بالعباسية .

وكان الضابط السابق زغلول عبد الرحمن — وهو برتبة مقدم — ملحقا عسكريا للجمهورية العربية المتحدة فى بيروت سنة ١٩٦٢ ، وقد عبر الحدود الى سوريا اثناء مؤتمر شتورة الذى نظمه حكم الانفصال الرجعى فى دمشق تشهيرا بالجمهورية العربية المتحدة . وقد اعتبر زغلول بهذا التصرف المشين ، هاربا من الخدمة العسكرية فضلا عن تعاونه بعد ذلك مع جهات معادية لوطنه .

وقد قيل وقتها ان الملك سعود دفع له مائتى الف جنيه استرلينى ليقوم بما قام به .

وقد تنقل زغلول عبد الرحمن خلال السنوات الثلاث الاخيرة بين عدة عواصم اوروبية . وحاول اكثر من مرة ان يتصل بسفارات الجمهورية العربية المتحدة مبديا ندمه على ما قام به ، ملقيا اللوم على الذين ورطوه فيه وبينهم بعض افراد اسرته . ولكن سفارات الجمهورية العربية المتحدة حرصت دائما على رفض الاتصال به .. واخيرا ، وبعد سنوات من الضياع ، ركب زغلول طائرة متجهة الى القاهرة ، وسلم نفسه لسلطات المطار .

حراسة مشددة على الدبلوماسيين الالمان فى اسرائيل

تل ابيب فى ٥ — ر — فرض البوليس الاسرائيلى حراسة مشددة على ثلاثة من موظفى سفارة المانيا الغربية فى اسرائيل خوفا من الاعتداء عليهم اثناء وجودهم فى حمام السباحة التابع للفندق الذى ينزلون فيه . كما انتشر عدد من رجال البوليس فى الردهات المؤدية الى حجرات الدبلوماسيين الالمان فى الفندق لتامين سلامتهم . وكان الالمان الثلاثة قد وصلوا امس الى تل ابيب لاعداد الترتيبات اللازمة لفتح السفارة . ومن المتوقع ان يصل باقى موظفيها تباعا فى الايام القليلة القادمة . اما السفير الالمانى الدكتور رولفبولز فمن المقرر ان يصل خلال اسبوعين .

القاء قنبلة ثانية عند منزل رشيد كرامى

بيروت فى ٥ — ا . ش . ا . — القيت امس لثانى مرة خلال اسبوع قنبلة يدوية بالقرب من منزل السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان . وكانت القنبلة الاولى قد القيت يوم الاحد الماضى وتسببت فى اضرار طفيفة وقد اعتقل ١٥ شخصا على ذمة التحقيق .

وتقول المصادر اللبنانية المطلعة ان خصوم رئيس الوزراء يهدفون من اثارة هذه الحوادث الى خلق جو من القلق فى بيروت . كما يدور التحقيق حول معرفة مدى علاقة هذه الحوادث بحوادث التخريب التى دأب البعثيون على اثارتها فى لبنان فى الفترة الاخيرة .

دبابات امريكية حديثة للجيش الاردنى

عمان فى ٥ — ر — اليع رسميا ان عددا من الدبابات الامريكية الحديثة وصلت اليوم الى ميناء العقبة على ظهر سفينة امريكية كجزء من برنامج تزويد الجيش الاردنى باسلحة ومعدات حديثة . وقد شهد وصول الشحنة كبار المسئولين وضباط الجيش الاردنى وضباط القيادة العربية المشتركة وخمسة من الخبراء الامريكيين .

باريس تقول : لبنان اوقف تحويل منابع الاردن

باريس فى ٥ — ى . ب . ا . — صرحت المصادر الدبلوماسية الغربية بان لبنان اوقف العمل فى تحويل منابع مياه نهر الاردن . وقالت هذه المصادر الموثوق بها ان وقف العمل جاء بعد التحذير الذى وجهته اسرائيل الى دول التصريح الثلاثى (امريكا وفرنسا وانجلترا) منذ اسبوعين واشارت فيه الى ان استمرار العمل فى التحويل يمكن ان يشعل الحرب بين اسرائيل والدول العربية .

وكان السفير الاسرائيلى فيباريس — والتر ايتان — قد حث الحكومة الفرنسية فى ذلك الوقت على ان تستخدم نفوذها الودى لدى لبنان للضغط على حكومته لوقف العمل فى التحويل .

ارتفاع سعر الذهب الى اعلى مستوى فى لندن

لندن فى ٥ — ا . ب . — ارتفع سعر الذهب مقدرا بالدولارات فى سوق الذهب بلندن فبلغ سعر الاوقية منه ٣٥٫١٩١٢٥ من الدولارات ، وهو اعلى سعر بلغه منذ شهر نوفمبر من عام ١٩٦١ . وقال المتعاملون فى السوق ان الاقبال على الشراء كان شديدا من جانب المضاربين الذين بدا انهم يقامرون مرة اخرى على اساس ان الجنيه الاسترلينى ستخفض قيمته .

ومعروف ان السعر الرسمى للذهب هو ٣٥ دولارا للاوقية .

وقد تعرض الجنيه الاسترلينى لضغط جديد فى سوق النقد فانخفض سعره بمقدار ثمن السنت عن سعر الاقفال ليلة امس .

مراهق اشعل حرائق الريفييرا ليظهر شجاعته !

جراس فى ٥ — ى . ب . — اعتقل البوليس اليوم ، عامل اطفاء فرنسى فى السابعة عشرة من عمره بتهمة اشعال الحرائق التى اجتاحت الريفييرا الفرنسية طوال الايام الاربعة الماضية ، وادت الى تخريب اكثر من ٥٠ الف فدان من الغابات . وهروب آلاف من السياح والاهالى الى البحر . كما هددت مجموعة من الفيلات والفنادق الفخمة فى المنطقة

وقد اعترف المتهم المراهق بانه اشعل النيران مبررا عمله بانه حاول ان يبين مدى شجاعته فى اشعال الحرائق واخمادها . وتقرر تقديمه لاحدى محاكم الاحداث .

انفجار مروع فى ناقلة بترول يابانية

لندن فى ٥ — ر — اعلن اتحاد اللويدز للتامين على السفن ، ان انفجارا حدث اليوم بناقلة البترول اليابانية « كايزو مارو » التى تبلغ حمولتها ٢٠٫٩٤٩ طنا اثناء شحنها بالبترول عند ميناء رأس الخفجى بالخليج العربى ويخشى ان يكون الانفجار قد ادى الى خسائر جسيمة فى الارواح .

الجو اليوم صيفى معتدل

النشرة الجوية (ص ٥)

طائرة بريطانية تعتدى على المجال الجوى لليمن

صنعاء فى ٥ — ا . ب — اعلنت السلطات اليمنية ان طائرة بريطانية حربية ذات اربع محركات انتهكت حرمة الاجواء اليمنية وحلقت فى منطقة قعطبة صباح امس وقامت بعمليات استكشافية فوق المنطقة .

وقالت ان السلطات البريطانية الاستعمارية تواصل تحرشاتها الاستفزازية بشكل خطير فى المناطق اليمنية .

تصريح لمتحدث أمريكى عن الموقف بين مصر والسعودية

واشنطون فى ٥ — ا . ب . — صرح مارشال رايت المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه لا يستطيع ان يؤيد انباء القتال بوجود تهديد مصرى السعودية ، وهو النبأ الذى نسب الى المصادر السعودية فى بيروت وقد صرح رايت بذلك عندما سئل عن الشائعات التى نشرت بان السعودية تخشى هجوما عليها من الجمهورية العربية المتحدة . ثم اضاف « انكنا نامل بقوة ان تؤدى المحادثات بين الجمهورية العربية والسعودية الى خلق جو يتمكن فيه اليمنيون انفسهم من تقرير مصيرهم دون تدخل خارجى » .

وقال رايت « اننا نرحب ببيان الرئيس جمال عبد الناصر الذى قال فيه ان الجمهورية العربية مستعدة لسحب قواتها من اليمن خلال ستة اشهر او اقل اذا امكن اقرار السلام فيها » .

لندن تردد الحديث عن الحرب بين مصر والسعوديه

اذاع راديو لندن امس « هستريا » الحديث عن « الحرب بين السعودية والجمهورية العربية المتحدة » الذى تنسب الى المصادر السعودية فى بيروت

رسائل من الملك الحسن الى بومدين وبورقيبه

الرباط فى ٥ — ر — وصل الى الرباط ليلة امس اللواء محمد اوفقير وزير الداخلية المغربية ، بعد ان سلم رسالة شخصية من الملك الحسن الى العقيد هوارى بومدين ، رئيس حكومة الجزائر . وفى الوقت نفسه وصل الى تونس السيد ادريس المحمدى رئيس الديوان الملكى المغربى ليسلم رسالة اخرى من الملك الحسن الى الحبيب بورقيبة . ويعتقد ان الرسالتين تتناولان امكان عقد مؤتمر لاقطاب دول المغرب العربى « ليبيا وتونس والجزائر والمغرب » .

مشاهدة المباريات مجانا فى الدورة الرياضية العربية بالقاهرة

قررت اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية الرابعة ، السماح للجمهور بمشاهدة مباريات كرة القدم واللعبات الاخرى بالمجان وستفتتح الدورة يوم ٢ سبتمبر المقبل فى ستاد القاهرة ، وتستمر حتى يوم ١١ سبتمبر

ابراهيم الطحاوى يتولى امانة الموظفين بالاتحاد الاشتراكى

صدر قرار بتعيين السيد ابراهيم الطحاوى مسئولا عن الامانة الفرعية للموظفين بالامانة العامة للاتحاد الاشتراكى

وقد اجتمع امس السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد بالسيد الطحاوى

مد العمل بمكتب التنسيق ٣ ايام اخرى

ينتظر ان يمتد العمل بمكتب تنسيق القبول فى الجامعات ٣ ايام اخرى لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الناجحين لتقديم اوراقهم . وكان مقررا ان يغلق المكتب ابوابه مساء غد « السبت » . وسوف يستمر مكتب التنسيق فى تلقى اوراق الطلاب اليوم فى مواعيده المقررة

وقد بلغ عدد الذين قدموا طلبات الالتحاق بالجامعات حتى امس ١٥٠٠٠ طالب وطالبة

هكذا من الأهرام

شركة التمساح لبناء السفن بالاسماعيلية تحتفل بتسليم القاطرة " هادى " للشركة الشرقية للبترول

القاطرة الجديدة قوتها ١٦٠٠ حصان وتعتبر من أحدث القاطرات ذات الرفاصات الرأسية فى العالم

التصميم والرسومات التنفيذية والبناء تمم بالخبرة والأيدى العربية الخالصة بربع مليون جنيه تكاليف القاطرة

احتفل امس فى ترسانة شركة التمساح بالاسماعيلية احدى شركات هيئة قناة السويس برفع علم الجمهورية على القاطرة « هادى » والتى تفضل السيد الرئيس / جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية بتدشينها فى عيد النصر الماضى .

هذا وقد قام السيد المهندس محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس برفع علم الجمهورية على القاطرة « هادى » وسط هذا الاحتفال الكبير . والقاطرة « هادى » ثانى انتاج لشركة التمساح من القاطرات ذات المحركات الراسية وتعتبر من اكبر هذا النوع فى العالم .

وقد تم تصميم القاطرة وعمل الرسومات التنفيذية لها وبناؤها بالخبرة العربية الخالصة طبقا للمواصفات الآتية :

فالطول الكلى ٣٠ متر – والطول على خط المياه ٢٧٫٢ متر – العرض الكلى ٨٫٦ متر – الغاطس ٣٫٨ متر – القوة ٢ ماكينة كل منها ٨٠٠ حصان – السرعة الحرة ١٢ عقدة – الشد على النقطة الثابتة ٢٠٫٣ طن . وهذه القاطرة هى تاسع قاطرة تبنى بترسانة التمساح بخبرة وايدى عربية وبمعونة صادقة تقدمها هيئة قناة السويس على الدوام لدفع عجلة الانتاج بهذه الشركة الفتية نحو الانطلاق .

وقد شيدت الشركة التى لا يتجاوز عمرها اربعة سنوات علاوة على القاطرات سالفة البيان ست وحدات من اسطول ناصر النهرى بخلاف التبونات ومواسير الكراكات التى كانت تستورد من الخارج .

ومما يذكر بالفخر ان ثورة الصناعة البحرية ستظل فى الامتداد حتى تقوم الشركة ببناء قاطرة ثالثة من نفس الطراز ذو المحركات الراسية قوة الـ ١٦٠٠ حصان لحساب هيئة قناة السويس بجانب ثلاث قاطرات اخرى قوة ٣٣٠ حصان ولنش ميناء لحساب شركة بان امريكان للبترول وشن صنادل الية لحساب شركة السكر المصرية . وان شركة التمساح تحاول حاليا بما تالفه من سمعة طيبة وخبرة فى مجال نشاطها الدخول فى الاسواق الخارجية عامة والاسواق العربية خاصة تمشيا مع الخطة الثانية للتصنيع التى تهدف الى زيادة الصادرات توفيرا للعملة الاجنبية . وان شركة التمساح وهى تزف هذه الانباء – لواثقة تماما بانها ستحقق نصيبا اوفر فى معركة التطور للصناعات البحرية معترفة بافضال السيد / رئيس الجمهورية ملتزمة بارشاداته وتوجيهاته الواعية .

القى المهندس محمود يونس كلمة فى حفل تسليم القاطرة « هادى » بشركة التمساح لبناء السفن قال فيها يسعدنى ان اقدم للشركة الشرقية للبترول القاطرة هادى التى صنعت بشركة التمساح هذه القاطرة من اضخم القاطرات فى العالم وهذه القاطرة قام بتدشينها الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد النصر الماضى بالاسماعيلية و[illegible] العمال والمهندسون العرب فى [illegible] بمجهودات جبارة حتى تمكنوا من [illegible] من العمل فى الموعد المحدد [illegible] واننى اعلن بهذه المناسبة [illegible] ٥ ايام لجميع العاملين بشركة [illegible] على هذا المجهود الكبير [illegible] البحرية فى البلاد الاوربية [illegible] باهتمام كبير العمل الجبار [illegible] به شركة التمساح بالنسبة لبناء بحرية ذات رفاصات راسية [illegible] هذا الاول من نوعه فى العالم .

وقد تمت تجربة القاطرة [illegible] بحضور المهندسين والمشرفين من الشركة الشرقية للبترول وشركة التمساح والمهندس محمود يونس .

المهندس محمود يونس رئيس هيئة القناة وهو يدلى بكلمة فى حفل تسليم القاطرة هادى الى الشركة الشرقية للبترول



القاطرة هادى اثناء تسليمها وهى تعتبر اضخم قاطرة فى العالم تبلغ ١٦٠٠ حصان

الالعاب الرياضية



حسن حلمى — محمد لطيف — محمد حسن حلمى

احتجاج التليفزيون العربى على منع لاعبى الفريق الأهلى من الاشتراك فى الدورة الصيفية

احتج التليفزيون العربى على قرار منع لاعبى الفريق الاهلى من الاشتراك فى مباريات الدورة التليفزيونية التى تبدأ يوم الاحد القادم . صرح حسن حلمى مدير برامج التليفزيون بانه لا يجوز منع نجوم الزمالك والاسماعيلية والترسانة والاتحاد من اللعب فى مباريات الدورة الصيفية لان التليفزيون العربى قد حصل على موافقة كتابية من اتحاد كرة القدم باقامة الدورة الصيفية منذ ٧ شهور .

ارسل التليفزيون برقيات لاتحاد كرة القدم يحتج فيها على قرار لجنة الفرق الاهلية . جاء فيها انه سبق لاتحاد كرة القدم ان وافق على اقامة دورة التليفزيون الصيفية التى ستوزع فيها جوائز مالية تقدر بـ ١٥٠٠ جنيه بالاضافة الى مبلغ ١٥٠٠ جنيه لكل ناد من النوادى المشتركة نظير المباريات الثلاثة التى يلعبها لمفوجئنا بأن لجنة الفرق الاهلية أصدرت قرارا بمنع اللاعبين الدوليين المشتركين فى المنتخب العربى من الاشتراك مع نواديهم فى الدورة الصيفية ، وهذا الاجراء يؤثر تأثيرا كبيرا على الغرض من اقامة هذه الدورة . كما يؤثر تأثيرا شديدا على دخلها

وقال محمد لطيف مراقب البرامج الرياضية بالتليفزيون العربى انه من الممكن مراعاة صالح لاعبى الفريق الاهلى مع ضمان نجاح الدورة التليفزيونية فى نفس الوقت اذا نقل معسكر الفريق الاهلى الى الاسكندرية فى شهر اغسطس فتكون مباريات الدورة الصيفية بمثابة تدريب للاعبى الفريق اجدى من التدريب عن طريق المباريات ضد ناشئى الزمالك والترسانة واضاف محمد لطيف انه كان من الاجدر – بدلا من منع لاعبى المنتخب من الاشتراك فى الدورة الصيفية ، ان يمنعوا من اللعب فى مباريات فرقهم ضد فرق الاقاليم .

وفى الاسكندرية صرح محيى الدين الشاذلى بانه اذا أصر الاتحاد على موقفه من منع لاعبى المنتخب ، فان الاسكندرية قد لا تجد مفرا من الغاء اقامة الدورة هذا العام ، حتى لاتتكبد خسائر مادية لا قبل لها بها .

وتنتهى اليوم استعدادات اندية الاتحاد والترسانة والزمالك والاسماعيلية لمباريات الدورة الصيفية التليفزيونية التى تبدأ ٨٫٣٠ مساء بعد غد – الاحد – بمباراة الترسانة والاسماعيلية وينتظر ان تدعم الفرق الاربعة بمجموعة من الناشئين لتلعب مباريات الدورة كتجربة قبل بدء الدورى العام . قال محمد حسن حلمى انه ليس صحيحا ان فريق الزمالك اجهده لعب المباريات الودية الاخيرة . وان الزمالك لعب مباريات حبية مع فرق الاقاليم لتحقيق رغبات مشجعى الزمالك وفى نفس الوقت تعتبر هذه الرحلات ترفيهية بالنسبة للاعبين

وفى الترسانة يتدرب الفريق اليوم استعدادا لاول مباراة للفريق ضد الاسماعيلية وينتظر ان تجرى تعديلات فى الفريق على أساس انه سيلعب بدون طلعت ومصطفى رياض والشاذلى والخليل .

ويعتبر نادى الاتحاد السكندرى اكثر الفرق تأثرا بقرار منع لاعبى الفريق الاهلى من الاشتراك فى مباريات الدورة

ويقول الدبية امين صندوق نادى الاتحاد انه تقرر تثبيت احمد صالح فى مركز الظهير الثالث بعد ان وصل الى ذروة اللياقة البدنية الآن .

اما فريق الاسماعيلية فيبذل كل جهده ليجد حارسا جديدا للمرمى قبل بدء مباريات الدورة الصيفية لان عبد الستار – على حد تعبير شحتة – ثغرة كبيرة فى الفريق تضيع جهود اللاعبين ، كما انه لا يتمرن بجدية ليقلل من زيادة وزنه – وتجرى الآن محاولة لضم عبد حارس مرمى المنصورة وحسن مختار حارس مرمى بورفؤاد

الزمالك ومنتخب العراق اليوم بالزمالك

تقام فى السادسة مساء على ملعب الزمالك ، مباراة الزمالك ومنتخب العراق .

بطولة كرة الماء تنتهى اليوم

تنتهى اليوم بطولة الجمهورية فى كرة الماء حيث تقام المباريات النهائية . وقد تصدر نادى هليوبوليس بطولة المجموعة الاولى واصبح رصيده ٦ نقط يليه نادى المعادى فالنادى الاهلى فنادى المحلة .. وتصدر المجموعة الثانية نادى هليوليدو واصبح رصيده ٦ نقط يليه نادى الاسماعيلية فنادى الجزيرة ..

وقد سجلت أمس سحر منصور رقما عربيا جديدا فى سباق ٤٠٠ متر حرة للسيدات مسجلة ٥ر١١ دقائق ناسخة رقمها السابق وقدره ٣ر١٢ دقائق .

فريق متشجان يهزم الاسكندرية ٦٥/٩٩

احرز فريق جامعة متشجان الامريكى لكرة السلة ثالث انتصاراته فى الجمهورية العربية أمس ، عندما تغلب على منتخب الاسكندرية ٩٩ / ٦٥ . وكان المنتخب ندا للفريق الامريكى فى الشوط الاول الذى انتهى لصالح الضيوف ٣٩ / ٣٢ ، وكان يمكن للاعبى الاسكندرية ان يحققوا نتيجة افضل لو لم ترد اخطاؤهم الى حد خروج كل من : شوقى مصباح وزبير [illegible] وابراهيم المسكيانى وسعيد [illegible] ومصطفى رجب / لارتكابهم خمسة اخطاء .

★

أين تأكل اليوم

القاهرة

الجريبون – ٨ قصر النيل ☎ ٤١١١٤ تكييف هواء شامل الذ المأكولات الشرقية والغربية عشاء فى الحديقة الجديدة

مطعم كباب الرشيدى – ميدان الفالزندار رقم ٩ عمارة الاوقاف تليفون ٩٠٤٩٢٠ خدمة ممتازة • توصيل الطلبات

مطعم [illegible] – ادارة عبد الله النحاس ١١ ميدان الفلكى جيلاتى سوربيه عصير فواكه وسندوتشات

كافتيريا روماش – حمام • فراخ • كباب • مشروبات روحية • مثلجات • حديقة غناء • تسجيلات امكلثوم مكيف هواء – امام محطات شبرا

مطعم [illegible] دمشق – اشهى المأكولات الشرقية والافرنجية • خدمات ممتازة وطلبات المنازل – ١٥ ش الالفى ☎ ٩١٠٤٩١

مطعم [illegible] باسيونال – شارع سليمان ☎ ٤٦٠٨١ مأكولات ... شهية اسماك • طيور • لحوم اسعار خاصة للابونيهات

رغيف بلدى – ٤ سوق التوفيقية ☎ ٤٧٣٢٠ ادارة محمود راجح وابراهيم عودة – تقدم الخبز السندوتش الساخن دائما

مركز مطاعم المؤمن – ميدان رمسيس اول الفجالة كشرى حلو فول طعمية وشارع كلوت بك كباب وعصير

مطعم [illegible] – لصاحبه عبد الستار حسن كباب • طيور • خضار خدمة ممتازة وتوصيل الطلبات ٢٣ ش الجلاء محطة مصر

الاسكندرية

اسماك البطاوى – ٥٧٠ طريق الجيش سيدى بشر وهو الذى سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا

[illegible] – شاطئ جليم ☎ ٦٢٨٣٠ ٢٥١ طريق الجيش مطعم • كافيتريا • بار طول اليوم

مطاعم وكازينو البورصة – ارقى مطاعم سيدى بشر اسماك كباب طيور سندوتش استعداد تام لتجهيز وجبات خاصة للرحلات ☎ ٦٩٠٣٦

كازينو عمر الخيام – افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ☎ ٣٣١٩٦ كافيتريا بمحطة الركاب البحرية شاطئ سيدى بشر ٦٦٦٩٠

مطعم [illegible] – ٩٠ طريق الجيش بالابراهيمية اماكن خاصة للعائلات الطلبات للمنازل ☎ ٧٩٠١٤

مطعم الروماتس – ٢٢٤ طريق الكورنيش ☎ ٦٢٧٠٨ على البحر وجبات فاخرة باسعار مخفضة للدعاية مفتوح ليلا ونهارا

كازينو [illegible] – احسن مطاعم سيدى بشر ☎ ٦٤٩٨٢ مطعم شرقى كباب • طيور • سندوتش اسماك من البحر للمطعم

حلوانى الشعشاعى – ش الشهيد مصطفى حافظ ٢٠١٥٠ وش ريفولى بالابراهيمية بجوار سينما لاجيتية هدايا • علب ملبس • حلويات

[illegible] – الرجا الاتصال ☎ ٤٦٤٦٠ القاهرة و ☎ ٢٠١٠٠ الاسكندرية

من الاثنين القادم — من الاثنين القادم



اين تذهب – ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ☎ ٥٣٣٦٠ اللغة العربية ٨٫٣٠ م – الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة تنقل الرواد من المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم فى تمام الساعة الثامنة مساء

- مسرح متروبول ☎ ٩١٩٧٢٧ مهرجان النجوم – شريفة فاضل كارم – نجوى – سيد الملاح
- مسرح الريحانى ☎ ٩١٣٦٩٧ فرقة حسنى العطار العريس مستعجل
- كازينو شهر زاد ☎ ٥٨٨٨٢٥ طلب • شكوكو • زينات • فالم فوزية • رقيمة • حمص وحلاوة
- كازينو جراناد ☎ ٩١٦٨٧٧ صفية حلمى – سعاد مكاوى ابراهيم حمودة – وفاء كامل
- ملهى كوبانا ☎ ٤٨٢٥٢ برنامج شرقى وغربى ممتاز سهرات ممتعة مشروبات نقية
- نايت كلوب المقطم ٧٥٣٨٠ صالة اللعب مفتوحة طوال العام – روليت بكارا
- ستريو المطار ☎ ٦٦٠٧٤ مغلق للتجديدات
- اوبرج الاهرام ☎ ٨٩٧٩٥٧/٨ نوجيه برتل – وينات مارى كرول • سهير زكى
- صحارى سيتى ☎ ٨٩٦٦٧٣ رقص ريفى لفريق • الفوريلا
- ستريو كلوب ☎ ٨٩٧٣٢٣ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
- ملهى الجولف ☎ ٨٩٦٢٧٨ امام مينا هاوس آخر ش الاهرام اكبر برنامج شرقى

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

- مسرح البالون ☎ ٨١١٢١٨ الفرقة القومية للفنون الشعبية ٩٫٣٠ م
- مسرح عباس المسرح العالمى ٩٫٣٠ م الاحمق
- مسرح النيل ☎ ٨٤٩٥١٦ المسرح الكوميدى ٩٫٣٠ م . الدبور
- الجمهورية المكيف – الهواء المسرح الكوميدى ٩٫٣٠ م شارع البهلوان

القاهرة – دور السينما

- ريفولى ☎ ٧٧٢٤٩ شيطان الليل الوان مرح الشباب
- رمسيس شيرمسيس ٤٨٤٥٥ امرأة شاذة بالالوان تحفة هتشكوك الجديدة
- راديو ☎ ٧٧٥٦١ انفجار فى الكرة الارضية الوان انا العروس • جاليت سكوبا
- كايرو بالاس ٥٢٧٤١ نضال العمالقة مارلون براندو • بول برانير
- قصر النيل ٧٧٥٦٢ ان هذه المرأة فرناندل • بورفيل
- اوديون بحيدموا ٤٥٧٩٧٠ نهاية جاسوسة ناطق باللغة الانجليزية

مصر الجديدة – دور السينما

- روكسى مرب الاختصار بالالوان كليف روبرتسون • ج شاكرس
- بالاس الصيفى ☎ ٦٢٨٦٨ تاجارات حنان ام
- نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤ ثورة الفراة – التوامان كسلر نورما الكالية – دون امنز

القاهرة – الفنادق والمطاعم

- مينا هاوس ☎ ٨٩٤٦١٠ عشاء راقص على انغام الاوركسترا العالمى راكسوس والراقصة موزى خيرى حديقة مينا جاردن – مفتوحة طول اليوم حمام السباحة مفتوح طوال اليوم
- فندق قصر النيل ☎ ٤١١٢١٥ و٤٩٤٢٢ و٥٤٨٦١ امام ايموبيليا اثاث فورمايكا ومراتب يانسن
- فندق مونتانا ٢٥ ش شريف ☎ ٤٣٦٠٨ و٥٥٠٢٥ و٥٤٣٦٤ وسط راق وخدمة ممتازة
- فندق سنترال ☎ ٩٠٩٨٩٦ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
- فندق قصر المدينة ☎ ٩١٤٣٩٧ ٤١٤ ش بور سعيد ناصية الموسكى – ٢٥ قرشا للسرير
- الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ☎ ٥٤٦٢٠ – سمك – كباب
- مطعم سوفر ☎ ٥٤٣٦٠ مأكولات لبنانية وشرقية ٢١ شارع عدلى
- مطاعم الكاشف العتبة ☎ ٩٠٦٢٩٥
- مطعم بوه خوفو ☎ ٨٩٣٨١ تكييف الهواء خدمة شهية بجوار الصوت والضوء فى جو اسطورى
- مصر الجديدة ☎ ٨٦٨٣٦٨

الاسكندرية – دور السينما

- ريتس ☎ ٢٩٠٤٨
- راديو ☎ ٣٠٢٨٢

الاسكندرية – الفنادق

الاسكندرية – المطاعم

- كافيتريا وحلوانى عينو ☎ ٢٨٢١٢ – ٥٦ صفية زغلول وجبات خفيفة حلويات
- مطعم وحاتى الاخلاص ☎ ٢٣٥٧١ – ٢٤٤٣٤ ٤٩ ش صفية زغلول
- رستوران سانتا لوتشيا ☎ ٢٤٢٤٠ – ٢٠٢٣٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى
- مطعم الرومانس ٦٢٧٠٦ ٢٢٤ طريق الجيش (الكورنيش) مأكولات شرقية وغربية • تراس
- مطعم فتيم ☎ ٢٥٧١٤ ٨ ميدان التحرير • اسماك كباب • خضار • فول فلافل
- مطعم وحاتى الشرق ٢٢٦٦٨ ابو فريب ١٢ البورصة القديمة كباب • طيور • اسماك
- مطعم رمسيس ☎ ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ – ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة فخمة

الاسكندرية – المسارح

الاسكندرية – دور السينما

بورسعيد – الفنادق والمطاعم

- اوتيل دى لابوست ☎ ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز يطل على البحر • غرف فخمة مياه جارية • مطعم وبار فاخر
- ملهى شيش كباب ☎ ٤٩٠٤ الذ الاطعمة والمشروبات
- فندق الكازينو بالاس ☎ ٣٣٨١ كافيتريا مطعم رقص متنوعات كرنفال موسيقى العفاريت الهاربين
- مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك
- فندق سمير اميس ☎ ٢٨١٢ خدمة ممتازة – نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات
- مطعم هيلتون للاسماك ٤٠٩٠ ادارة ابراهيم الدسوقى الدهان اسماك ممتازة كافة الاصناف
- كازينو فونتانا بالشاطئ ادارة جديدة مطعم كافيتريا اماكن لخلع الملابس والاستحمام
- مطعم وحاتى الاتصالات ٢٣٨٦ ادارة • غزال ش صفية زغلول كباب • طيور • اسماك ممتازة
- حلويات رمضان ☎ ٤٤٧٢ هدايا وحلويات فاخرة ايس كريم ومنتجات جروبى
- فول وكباب جى الشاطئ احمد العزبى ش اسكندرية

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون – مراكز الخدمه والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

- القاهرة ☎ ٢٧٣٥١ – ٢٧٣٥٢ – ٢٧٣٥٣
- مركز خدمة دوبريه ١٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
- مركز خدمه كمال الدين صلاح ٣٢ ش كمال الدين صلاح بجوار سميراميس سيتى
- مركز خدمه شبرا ٢٦ ش شبرا ☎ ٧١٧٧٥
- مركز خدمه مصر الجديدة غرناطه (عماره بكر) روكسى ☎ ٨٦١٨٨٥
- اسكندريه ☎ ٢٧٢٧٠ – ٢٧٢٧٨ – ٢٧٢٧٩
- مركز خدمه اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ☎ ٣٧٨٧٨
- مركز خدمة وابور المياه ١٢٠ شارع احمد شوقى ☎ ٧٩٣٥٠
- دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ☎ ١١٣٢
- مركز خدمه المحلة الكبرى ٢٠ شارع التركى منطقة السبع بنات ☎ ٣٠١٢
- طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ☎ ٥٣٥٥
- المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ☎ ٥٥٨٦
- الزقازيق ٤ شارع الفلكى – ميدان الجلاء ☎ ٢٦١٣
- بورسعيد ٧ شارع صفية زغلول ☎ ٢٩٠٢
- السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش ☎ ٢١٤٦
- اسوان ٤ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ☎ ٥٤٧
- الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ☎ ١١٨٥
- المنيا ٥١ شارع الجيش ☎ ٤٤٨١
- مركز خدمه اسيوط تقاطع شارعى الجيش والنور ☎ ٣٢١٩
- خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
- حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
- تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح .

خدمات شاهر

من الباب للباب

التليفزيون • الراديو • الجرامفون بيك آب

اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه . خدمه ممتازة مواعيد مضبوطه

لجميع الخدمات الفنيه ☎ ٧٧١١٧/٨ – ٧٨٩٥٠

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ☎ ٨٦٦٣٦٤

خدمات فيليبس

من الباب للباب – لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون

القاهرة ☎ ٧٩٨٧٩ ، ٧٩٨٧٨ ، ٥٧٤٣١

الاسكندرية ☎ ٢٥٧٦٠ – ٧٤٢٩٥

تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

صيانة التليفزيون

- عبد الرؤوف بهجت ٢٥ منصور ☎ ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥
- المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ☎ ٣١٦٥٨
- التليفزيون الجارجى ٢٤٨٧٠ امام وزارة الداخلية عابدين
- منزيز بولس ١٠٣ شارع الجمهورية ☎ ٩٠٤٩٥٥
- مركز نصر الفنى للتليفزيون بالروضة ☎ ٨٤٤٧٧٩
- فيوس اصلاح بالمنزل والمركز ☎ ٧٧٧٥٠ و ٥٣١٧٧
- بيت الراديو والتليفزيون : القبه ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥

الاسكندرية

- دار الشاطر للالكترون ٥٦ و ٥٨ ش بورسعيد ☎ ٧٨٣٤٠
- مؤسسة اصلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ☎ ٣٤٣٥٤
- شركة اضواء المدينة للتليفزيون ٧٣٤٧٨ تصلح بالمنزل

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

صوت العرب

مع الشعب

البرنامج الثانى

برنامج التليفزيون

القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

« رابعة العدوية » كل اغانيها على اسطوانة واحدة – ام كلثوم ٢٥٠ قرشا

« القرآن المجود » عبد الباسط ١١٠ قروش

« الوطن العربى » غناء ابو الحسن [illegible] قرشا

« موال الصبر » غناء شفيق جلال ٥٠ قرشا

تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع ش تكشاهر ☎ ٧٧١١٧/٨ بالقاهرة وطنطا والاسكندرية

الجينز المصرى .. احد المنتجات الجديدة التى دخلت مصر من توسع مصانع مصر حلوان



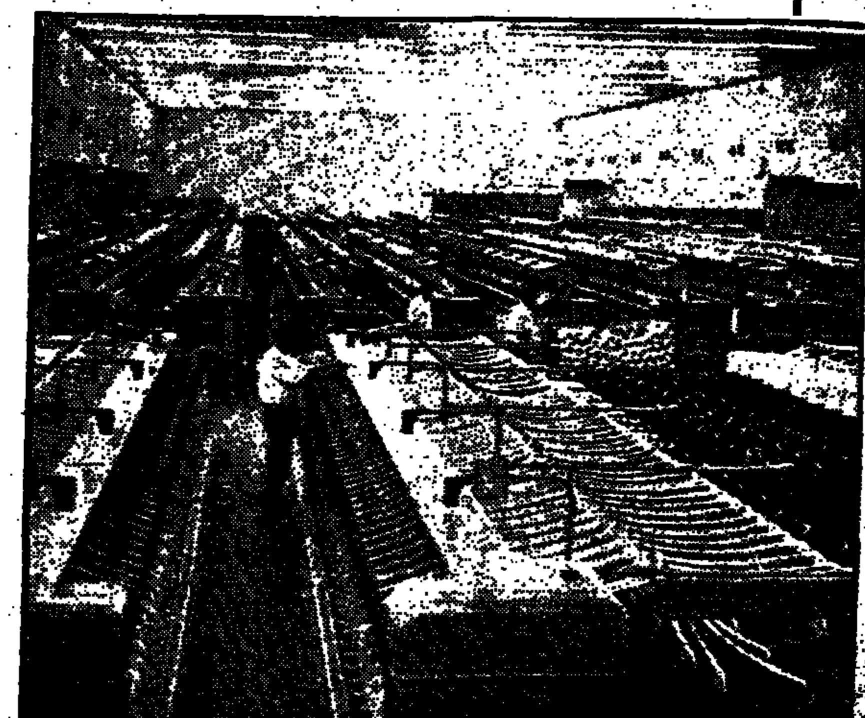
٥ر٢ مليون جنيه انتاج سنوى من المواسير يرتفع الى ٥ر١٢ مليون من التوسعات الجديدة

مصانع حلوان دليل حى لكل باحث عن ثورة الإنسان المصرى

ان الصورة الجديدة التى تعيشها حلوان اساسها المصانع .. ان الحركة الصناعية التى اقتحمت المدينة وجعلت منها منطقة اشبه بمنطقة الرور الالمانية هى التى صنعت ملامح الحياة الجديدة بها

ان حلوان بمداخن مصانعها وآلاتها وماكيناتها تكشف لكل واحد فى مصر عن مدى العمل الذى تحقق .. ان الصحراء التى كانت تحيط بالمدينة استسلمت اخيرا لكفاح الانسان المصرى ، وبرزت من تحت رمالها غابة صناعية جديدة تمنح الباحثين عن ارادة الانسان المصرى وقدرته دليلا واضحا ينبض بالحياة ..

ملايين جديدة من الجنيهات تفتح عددًا أكبر من المشروعات وتفتح مجالاً أوسع لطاقات العمل



مصنع مصر حلوان بلغت تكاليف توسيعه وزاد عدد العاملين ٩٦٩٥ عاملا

فى مصنع السيارات وحده سوف يقفز عدد العاملين الى ١٢ ألف عامل



حلوان نموذج للثورة

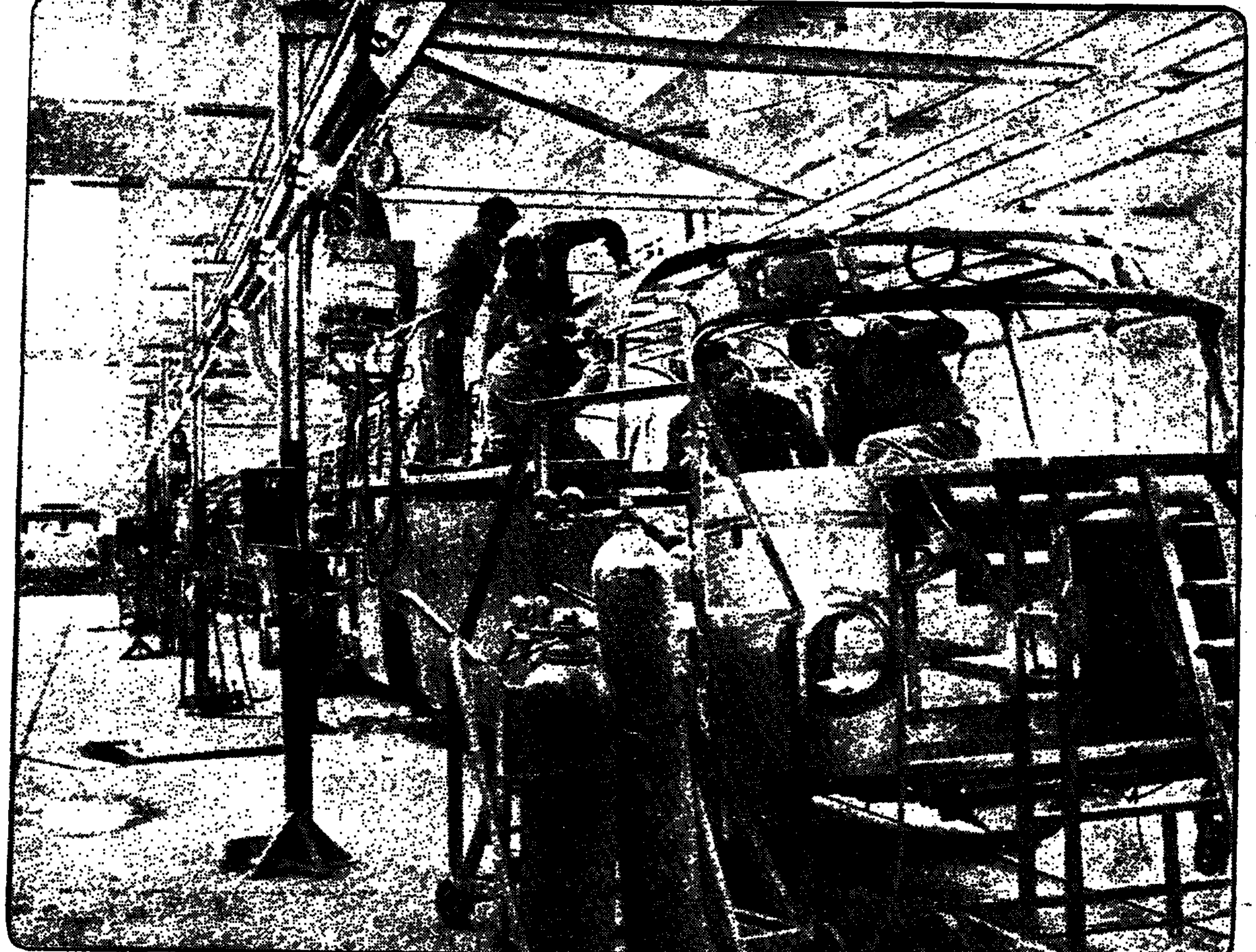
دراسة تفصيلية للصورة الجديدة التى تعيشها حلوان اليوم

نص الكلمة التى اشار فيها الرئيس جمال عبد الناصر الى حلوان فى خطابه الكبير ليلة ٢٢ يوليو الماضى ←

فى مصنع المواسير ٣١٦ عاملا وفى المصانع الحربية ٨٠٨٥



الفتاة المصرية وجدت مكانها فى العمل امام الات الخياطة



مصنع السيارات .. يعمل به اليوم ٦٨٥٨ عاملا سيقفز عددهم بعد ٥ سنوات الى اكثر من ١٢ الف عامل .

١٢ ألف عامل

فى مصانع السيارات

ان مصانع السيارات التى تمتد على اتساع ٥٠٠ فدان فى قلب صحراء حلوان والتى تحاول بانتاجها الضخم ان تفى باحتياجات المواطنين تفتح مصانعها اليوم امام ٦٨٥٨ عاملا يقومون بانتاج ما قيمته ٢٢ مليون جنيه سنويا من :

سيارات اللورى والاتوبيس
سيارات الركوب
محركات الديزل
الجرارات الزراعية
المقطورات

ولقد بلغت تكاليف هذه المشروعات حتى اليوم ٣٦ مليون جنيه ..

ان البرنامج الثالث للصناعة هذا البرنامج الذى سيتم تنفيذه على امتداد السنوات الخمس التالية حتى سنة ١٩٧٠ يضم فى صفحاته سلسلة طويلة من المشروعات بالنسبة لمصنع السيارات لو تحولت الى ارقام فانها ـ فى حدود ثلاثة ارقام ـ تصبح كالاتى .

١ ـ ٨ مشروعات تتكلف ٨ر٢٣ مليون جنيه
٢ ـ عمل امام ٣٢٦٥ عاملا
٣ ـ انتاج تبلغ قيمته السنوية ٣١ مليون جنيه

ومن اهم المشروعات التى يتضمنها هذا البرنامج الثالث فى صناعة السيارات :

انتاج اللوارى الثقيلة
انتاج الاتوبيسات الكبيرة
انتاج سيارات نقل خفيفة
التوسع فى انتاج المقطورات
تصنيع سيارات الجيب
انتاج الميكروباس ٩ راكب
انتاج جرارات زراعية
انتاج سيارات الركوب الكبيرة

ان صورة المستقبل امام مصانع النصر للسيارات تستكمل ملامحها فى نهاية عام ١٩٧٠ .. انها فى هذه الفترة تكون قد حققت :

● تصنيع مشروعات تتكلف ٦٨ مليون جنيه
● طاقة من العمل تتسع لـ ١٢٩١٣ عاملا
● انتاجا يغرق الاسواق بما قيمته ٧ر٦٣ مليون جنيه

٥ر١٢ مليون جنيه

انتاج سنوى من المواسير

ومن حلوان الى مختلف الاسواق تخرج كل يوم كميات ضخمة من المواسير يتم صنعها داخل مصانع شركة النصر لصناعة المواسير .

وهذه الشركة يتبعها ثلاثة مصانع اقيمت كلها فى حلوان .

● المصنع الاول : يقوم بانتاج المواسير الملحومة طوليا . . وهو يقوم بانتاج المواسير الصلب من النوع الاسود او المجلفن طبقا للمواصفات العالمية . ومقاسات المواسير التى ينتجها هذا المصنع من نصف بوصة الى ٤ بوصات وطاقته الانتاجية ١٨ الف طن .

● المصنع الثانى : يقوم بانتاج المواسير الملحومة حلزونيا طبقا لاحدث المواصفات العالمية والمصرية .

ومقاسات هذه المواسير من ٦ الى ٢٦ بوصة .

وطاقة الانتاج ١١ الف طن سنويا .

والمصنع الثالث لانتاج لوازم المواسير من قيعات وكيعان ووصلات مختلفة الاشكال وذلك من الزهر الطرى القابل للطرق والالتواء بمقاسات من نصف بوصة الى ٢ بوصة .

وطاقة الانتاج ١٢٠٠ طن سنويا .

وشركة النصر لصناعة المواسير تكلفت مشروعاتها ٥ر٣ مليون جنيه ويعمل بها ٧٥٨ عاملا وتقدم انتاجا للسوق كل عام بما قيمته ٨٠٠ الف جنيه .

والتوسعات الحالية فى الشركة تحقق انتاج مسبوكات الزهر القابل للطرق وهو مشروع يتكلف ٤٢٨ الف جنيه ويعمل به ٢٩٧ عاملا .

وفى البرنامج الثالث للصناعة فان مشروعات الشركة تتسع لتحقق انتاج المواسير الملحومة طوليا ، ولوازم المواسير من الزهر المطروق ، وقطع السيارات والجرارات والات الزراعة والقلب الاسود من الزهر ، والتوسع فى انتاج المواسير الملحومة حلزونيا ، ومسبوكات الزهر المطروق البرليتى . وفى نهاية تحقيق هذه المشروعات الكبيرة فان ملامح الصورة بالنسبة للشركة تتحدد فيما يلى :

١ ـ مشروعات جملة تكاليفها اكثر من ٣ر١٠ مليون جنيه .
٢ ـ ايدى عاملة تبلغ ٣١٦٠ عاملا
٣ ـ انتاجا سنويا قيمته ٥ر١٢ مليون جنيه

٩٦٩٥ عاملا جديدا

فى توسع مصر وحلوان

ونخرج من السيارات والمواسير . . .

من وسط الجرارات واللوريات ومواسير الصلب .. الى صناعة اخرى .. الى مصانع شركة مصر حلوان للغزل والنسيج .

وهذه المصانع بدات عملها قبل الثورة ، ولكنها فى حركة النهضة الصناعية التى لم تشهد مصر لها مثيلا من قبل وجدت متنفسا كبيرا لها مكنها من تحقيق توسعات بلغت تكاليفها ٩ ملايين جنيه .

وهذه التوسعات الجديدة وحدها حققت انتاجا جديدا للشركة قدره ١ر١٣ مليون جنيه كذلك فانها فى نفس الوقت استطاعت ان تفتح ابوابها امام ٩٦٩٥ عاملا جديدا .

وفى مجال البرنامج الثالث فان مخطط البرنامج يقضى بثلاثة مشروعات جديدة فى المصانع تعطى انتاجا سنويا ما يقرب من مليون جنيه .

ومصنع شركة مصر حلوان للغزل والنسيج يعتبر ثالث مصنع فى الجمهورية من حيث كمية الانتاج الا انه يعتبر الاول من حيث جودة الانتاج .

وينتج المصنع انواعا كثيرة من الاقمشة ، ويبدأ الانتاج من الاقمشة الخام والدبلان ، ويصل الى ارقى واعلى انواع المنسوجات مثل الجبير والبردوريه انجليز .

ورغم ان الجبير حديث الصناعة فى الجمهورية العربية المتحدة ، فانه بشهادة جميع الزوار الاجانب لا يقل فى جودته عن الجبير المصنوع فى سويسرا والبلاد التى لها شهرة عالية ولديها خبرة طويلة فى مجال هذه الصناعة .

المصانع الحربية

تسهم فى الانتاج المدنى

وتمضى الرحلة الطويلة فوق ارض حلوان الجديدة .. فى طريقها الممتع المثير لتلتقى بالمصانع الحربية ..

ان هذه المصانع لم تقصر انتاجها على الذخيرة والسلاح ، وانما امتدت قدراتها للمساهمة فى الانتاج المدنى . . انتاج احتياجات البشر ولوازمهم ..

وفى هذا المجال فان قائمة طويلة من المشروعات تقوم بها هذه المصانع الان .

ان هذه المصانع تقدم الى السوق حاليا انتاجا من :

اسطوانات البوتاجاز
افران البوتاجاز
ادوات المائدة
اجهزة اطفاء الحريق
آلات ورش (مخارط ومثاقب وفرايز)
مواسير الامنيوم ومسبوكات
طلمبات بنزين لمحطات الخدمة
ماكينات ديزل
كبسول الملابس
اوعية طهى تحت الضغط
مسبوكات زهر وصلب
كابلات الامنيوم الواح نحاس ورقائق الامنيوم
سخانات بوتاجاز
دفايات بوتاجاز
ثلاجات كهربائية

ان هذه المشروعات تبلغ تكاليفها ٣ر١٦ مليون جنيه . ان هذه المشروعات يعمل فيها فى الوقت الحالى ٣٨٤٥ عاملا ..

مشروعات جديدة تنفذ

ولكن هناك ما هو اهم .. هناك مشروعات جديدة يجرى بالفعل تنفيذها تبلغ تكاليفها ٥ر٢٥ مليون جنيه .

ـ أى اكثر من المشروعات التى تم تشغيلها ـ

ان هذه المشروعات سوف تفتح مجالات العمل أمام ٢١١٩ عاملا ..

ان هذه المشروعات سوف تمد السوق بانتاج جديد من :

الالات الكاتبة
الالات الحاسبة
طلمبات المياه والزيت
البساتم والشنابر والشيميزات
والبنوز وقطع الغيار البترولية .
قطع غيار السيارات
الموازين
اقساط اللبن .

وليس هذا فقط ..

ان من بين مشروعات البرنامج الثالث للصناعة مشروعات جديدة ستقوم المصانع الحربية بتنفيذها فى مجال الانتاج المدنى ..

ان هذه المشروعات بحساب الارقام تتكلف اكثر من ١٠ ملايين جنيه ..

انها تعطى ٢١٢١ فرصة عمل امام ٢١٢١ عاملا جديدا .

انها تطرح فى الاسواق انتاجا محليا من :

المسامير والصواميل المنتجة على البارد
محركات الاحتراق الداخلى
آلات الورش
اشارات السكك الحديدية والمرور
كابلات ارضية واسلاك الامنيوم معزولة بالبلاستيك
الواح نحاس والومنيوم ورقائق الومنيوم .
كابلات الومنيوم هوائية
مسبوكات ومطروقات نحاس والومنيوم
وصلات كابلات الالومنيوم
عدادات كهربائية
مسبوكات زهر
نماذج معدنية وخشبية

ان صورة المصانع الحربية العاملة فى الانتاج المدنى تكتمل مع نهاية تنفيذ البرنامج الثالث . انها مع هذه النهاية تكون قد :

● اقامت مشروعات تكلفت اكثر من ٨ر٥١ مليون جنيه .
● يعمل بها ٨٠٨٥ عاملا .

هكذا من الأهرام

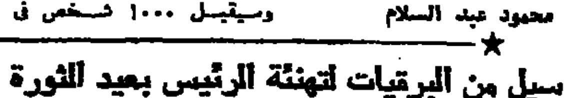
وزير النقل يعلن :

إلغاء الدرجة الثالثة بالقطارات فى الخطة الثانية والاكتفاء بالدرجتين الأولى والثانية

٣,٥ مليون جنيه لإنشاء ٣ "كبارى علوية" جديدة على النيل

استيراد ٦٠٠ سيارة اتوبيس و٥٠٠٠ إطار كاوتشوك هذا العام

اصدر امس المهندس محمود عبد السلام وزير النقل انه من المقرر فى خلال الخطة الخمسية الثانية الغاء نظام الدرجة الثالثة فى جميع القطارات لتقريب الفوارق بين الطبقات والاكتفاء بالدرجتين الاولى والثانية . وسيكون اجر الركوب بالدرجة الثانية هو نفس اجر الدرجة الثالثة حاليا



محمود عبد السلام

وقال الوزير انه لخدمة الجمهور فى قطاع المواصلات سيتم هذا العام :

★ توريد ٢٠ وحدة ديزل جديدة كل وحدة تضم ٦ عربات

★ اعداد المعهد الرئيسى لمجمع التدريب المهنى بجهة الوردان على مساحة ١١٠ افدنة ويتكلف ٧ ملايين جنيه وسيقبل ١٠٠٠ شخص فى الدفعة الواحدة .

★ تنفيذ مشروع كهربة الاشارات على خط القاهرة – الاسكندرية ، وخط كوبرى الليمون – المرج ، وخط القاهرة – الجيزة

★ تصنيع قطع الغيار محليا مما يوفر للبلاد نقدا اجنبيا يقدر بأكثر من ٣٩٠ الف جنيه استرلينى و ١٤٠ الف دولار امريكى و ١٠٠ الف مارك المانى كل عام

★ ربط القاهرة بأسوان بطريق مرصوف من الدرجة الاولى ، وقد تم فعلا رصف ٣٠٦ كيلو مترات منه ، وستطرح المسافات الباقية فى المناقصات لتنفيذها هذا العام

★ انشاء ٣ كبارى عادية جديدة عند طملاى بالمنوفية ، وقنا ، وادفو ، وتتكلف ٤ ملايين و ٦٥٦ الف جنيه

★ استيراد ٦٠٠ سيارة اتوبيس جديدة من يوجوسلافيا والمجر واسبانيا و ٥٠٠٠ اطار كاوتشوك من الخارج لتوزيعها على شركات النقل فى القطاعين العام والخاص

واشار الوزير الى الخطتين الاولى والثانية فى قطاع النقل فقال ان مرافق الوزارة قامت بتنفيذ مشروعات النقل المقررة فى الخطة الاولى ، وتم تنفيذ استثمارات قيمتها ١٤٢ مليونا و ٢٦١ الف جنيه من مجموع الاستثمارات كلها وقدره ١٦٣ مليون جنيه اى بنسبة ٨١ ٪

وكان من نتيجة ذلك أن زاد نقل البضاعة بنسبة ١٩٠ ٪ ونقل الركاب بنسبة ١٥٠ ٪ . وعند الاعداد للخطة الثانية روعى ربط احتياجات النقل باحتياجات القطاعات الاخرى وتم اعتماد ٢٨٨ مليونا و ٣٠٠ الف جنيه لتنفيذ الخطة بحيث تصل طاقة النقل الى ١٠٠ مليون طن للبضائع و ٤٤٠ مليون راكب ..

وقد وزعت هذه الاستثمارات على اساس ١٧٠ مليون جنيه للسكك الحديدية و ٢٤ مليونا للطرق والكبارى ، و ١٢ مليونا للنقل المائى و ٦٨,٣ مليون للنقل الداخلى و ١٤ مليونا لنقل الركاب بالاقاليم .

ثم تحدث الوزير عن المشروعات التى ستنفذ لرفع الانتاجية وزيادة الخدمات فى كل قطاع فقال :

فى السكك الحديدية :

- استيراد معدات ميكانيكية من الخارج لتجديد السكك آليا . وستصل خلال أوائل العام القادم
- تجديد الورش والمحطات وتعميم مشروع مراقبة حركة القطارات
- التوسع فى ايفاد المبعوثين للخارج للتدرب على احدث وسائل اعمال التشغيل والصيانة
- التوسع فى صناعة عربات السكك الحديدية والفلنكات الخرسانية محليا

فى الطرق والكبارى

- توسيع الطرق الرئيسية وفى مقدمتها طرق القاهرة – الاسكندرية الزراعى والقاهرة – الاسماعيلية الصحراوى وشاطىء البحر الاحمر والوادى الجديد والصعيد الرئيسى من ٥,٦ الى ٧,٥ متر
- مضاعفة عدد الكبارى القائمة على النيل بعد أن انشىء فى عهد الثورة ٥٥ كوبريا تكلفت ٩,٥ مليون جنيه

فى النقل المائى :

- تكملة خط القاهرة – الاسكندرية الملاحى ، واتمام قناة طنطا وتحسين ترعة الباجورية وتهذيب النيل . وتتكلف هذه المشروعات حوالى ٢ ملايين جنيه
- انارة الكبارى والاهوسة ، وآلية فتحها وغلقها ، وانشاء موانى ومراسى للشحن والتفريغ ووضع علامات ارشاد وتحذير وتحسين قناة المنزلة . وتتكلف هذه المشروعات حوالى ٣ ملايين جنيه
- انشاء اجهزة للرقابة وموانى بمنطقة السد العالى ، وتتكلف اكثر من ١٠٠ الف جنيه

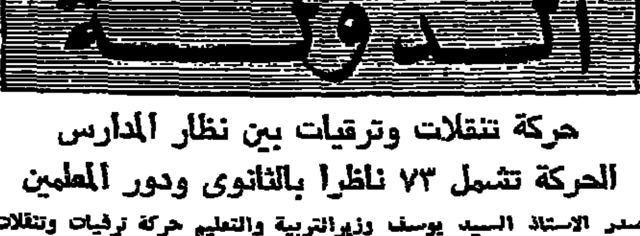
فى النقل الداخلى والنهرى :

- انشاء شبكة من الطرق يبلغ حجم المتعاقد منها عليه هذا العام ٢٦ مليونا و ٨٠١ الف جنيه
- انشاء أسطول السد واسطول بحيرة ناصر واسطول نقل الفوسفات

فى النقل البرى :

- بلغت قيمة مشروعات الخطة الثانية ١٤ مليون جنيه لاستكمال الحاجة من سيارات وورش وجراجات واستراحات ومواقف للركاب

الدولة



حركة تنقلات وترقيات بين نظار المدارس

الحركة تشمل ٧٣ ناظرا بالثانوى ودور المعلمين

اصدر الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم حركة ترقيات وتنقلات بين نظار المدارس الثانوية العامة ودور المعلمين .

وقد نقل للمدارس الثانوية السادة نجيب غبريال للابياط بالقاهرة ، وعبد المقصود زهران لعلى مبارك ، وعلى عصفور للرمل الجديدة بالاسكندرية وسليمان مبروك لاحمد لطفى السيد بالجيزة ، ومحمد الشامى للدراسة بالقاهرة ، واحمد حمادة للمصفورى ببورسعيد ، ومحمد انور عبد الحليم لدمنهور ، وصلاح هاشم لمحرم بك ، ونجيب انيس للقاهر ، ومحمد البكرى لابن خلدون بالقاهرة ، واحمد عثمان لقليوب ، ومحمد حافظ السلماوى للخديوية ، واحمد عبد المنعم مراد لمصطفى الرافعى بطنطا ، وعبد الرحمن بنطة لدمياط ، وخليل حجازى لطنطا ، وحافظ متولى لامبابه ، وعيد جبر قاسم لخليل اغا ، وكامل حنا للاسكندرية ، وعبد العزيز الشاهد للمنصورة ، وابراهيم عطيه للملك الصالح بالمنصورة ومحمد الحديدى لمحمد فريد التجريبية وحسن السمرة لصلاح سالم بحلوان ، وعبد الحليم عبد المقصود لكفر الشيخ واحمد عبد الحكيم للابراهيمية ، وعبد المطلب عثمان لروض الفرج ، ومحمد الصادق سليمان للاهرام بالعباسية ، ومحمد كامل للحسينية ، وحسن احمد التاجر للفسطاط الثانوية ، ومحمد رشاد سليمان للتجريبية بالزقازيق ، ومحمد رشوان لاسيوط ، وفتحى العمروسى للمعادى، وفؤاد قنديل للقبة، وعزيز جاب الله للقناطر الخيرية ، وعزيز مترى للنجاح بالزقازيق ، وسامى جرجس لمنوف ، ومرسى شافعى لبهيا ، وعبد الله الملط لإيتاى البارود، وعبد العزيز جاد الرب لنجع حمادى ، وعبد المنعم صديق لعمر مكرم بدمنهور، وعبد الرحمن محمود للمتفوقين بعين شمس، ولطيف فلبس للتوفيق بالفيوم، ومحمد عامر رجب للواسطى ، وصادق جبران للفرنسسكان باسيوط ، وعبد العزيز صقر لشبين الكوم ، والدسوقى بدر لطلخا ، ومحمود فريد لميت غمر ، وتوفيق حسن لمدرسة بيا ، ورشاد حنفى للصياد بميت غمر ، وأبو عبد السلام نعمت الله للاورمان النموذجية وعبد الحليم عامر للقنطرة ، وابراهيم فؤاد للسنطة ، ومحمد عمر حسن للسنبلاوين ، وعبده مراد للاسماعيلية وحسن الابيارى للمحلة الكبرى ، وأحمد جمال الدين لدسوق ، وصلاح الارناؤطى لاجا ، وسيد حلمى أبو على لفارسكور ، وسيد على حامد للاقصر ، وعبد المنعم حجازى لديروط ، ونعوم جورجى للمنزلة وحامد حسن لبلقاس، وابراهيم عبد العاطى لسوهاج ، ومحمد صابر لداود تكلا ببهجورة

ولدور المعلمين السادة : صلاح حسن لامبابه ، وسعد عشماوى للاسماعيلية ، ويوسف أبو ليمون للرمل ، وكمال مباشر للزقازيق ، وحمزه توفيق للعباسية ، ومحمد محفوظ للسويس ، وعلى بيومى لبنى مزار ، ومحمد خضر لديروط ، وفوزى رشوان لسوهاج ، ومحمد ضيف للاقصر

شكر الرئيس

من رئيس جمهورية بولندا

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية شكر من السيد ادوارد أوشاب رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية ، هذا نصها :

« اشكر سيادتكم خالص الشكر على تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة التى وجهتموها لنا بمناسبة عيد بولندا الوطنى وانه ليسرنى ان اعرب لكم بدورى عن خالص تمنياتى بالسعادة لشخص سيادتكم والنمو المطرد فى طريق التقدم والسلام لشعب الجمهورية العربية المتحدة الصديق

عزيز صدقى يجتمع بممثلى بولندا ورومانيا

استقبل امس الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة ، سفير بولندا فى القاهرة ، كما استقبل بعد ذلك القائم باعمال سفارة رومانيا وتناول البحث فى الاجتماعين امكانيات التوسع فى العلاقات الصناعية مع البلدين

الدكتور سلامة حماد

يعين مديرا لجامعة بيروت

يصدر قريبا قرار بتعيين الدكتور سلامة حماد وكيل وزارة التعليم العالى للشئون الثقافية مديرا لجامعة بيروت العربية .

تجربة اول مصنع

لتفحيم المازوت تمت أمس

دارت أمس لاول مرة تجربة أول مصنع يقام فى الجمهورية لتفحيم المازوت وتحويله الى مواد وسلع وسيطة لعدد من الصناعات الاساسية . وقد اجتمع امس الدكتور عزيز صدقى بالمهندس على والى مدير مؤسسة البترول،

سيل من البرقيات لتهنئة الرئيس بعيد الثورة

مازالت سكرتارية رياسة الجمهورية تتلقى الاف البرقيات التى وردت الى الرئيس جمال عبد الناصر من مختلف الشخصيات والهيئات فى البلاد العربية والخارج، وقد اعرب فيها مرسلوها عن صادق مشاعرهم وجميل تهانيهم بمناسبة العيد الثالث عشر لثورة ٢٣ يوليو

ومن بين هذه البرقيات البرقية التالية من بول شولز رئيس الجمعية الالمانية العربية فى جمهورية المانيا الديمقراطية ونائب رئيس الوزراء .

« ارجو ان تسمحوا لى بالنيابة عن الجمعية الالمانية العربية فجمهورية المانيا الديمقراطية وباسمى بان ابعث اليكم باخلص التهانى بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لانتصار الثورة العربية وان الجمعية الالمانية العربية التى اخذت على عاتقها مهمة تدعيم علاقات الصداقة بين البلدان العربية وجمهورية المانيا الديمقراطية لتتابع باهتمام وعطف كبير الجهود الموفقة التى يبذلها الشعب المصرى من أجل تعمير وتصنيع الجمهورية العربية المتحدة .

وارجو ان تسمحوا لى بيا سيادة الرئيس بان اعرب لكم من أطيب التمنيات بالخير لشخصكم ولشعب الجمهورية العربية المتحدة راجيا لكم مزيدا من النجاح فى اعادة بناء بلدكم مع عظيم احترامى » .

كذلك وصلت برقيات تهنئة من كل من اتحاد الطلبة العرب فى مانشستر، والسيد ابراهيم محمود عيسى امين سر الاتحاد العام لطلبة فلسطين – فرع انقرة – والفوردكارل ستون رئيس مجلس ادارة جمعية اصدقاء الشرق الاوسط فى واشنطن والاتحاد العالمى للشباب الديمقراطى ، والسيد طلعت ناصر عن الطلبة العرب فى بودابست ، ومدير فرع الاتحاد القومى العربى بانتوفاجستا ، وجورج فرج سعيد عن الطلبة العرب بكندا ، ونادى المكتبة القبطية بالخرطوم ، ورئيس واعضاء نادى الشباب المسيحى السودانى بالخرطوم، والسيد نجيب سعيد رئيس رابطة الدروز العرب فى المكسيك .

١٢٨ مليون جنيه

للمشروعات الانشائية

بحث السيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق فى اجتماع عقده أمس مع رؤساء مجالس ادارات المؤسسات الفرعية للمقاولات ، اسس توزيع المشروعات الانشائية والمدنية بمدينة حلوان

وقد بلغ اجمالى تكاليف هذه المشروعات ١٢٨ مليون جنيه منها ٢٥ مليونا لتوسيع مصنع الحديد والصلب ، و ٥٠ مليونا للاسكان ، وعشرة ملايين لتوسيع مصنع الكوك والسماد والباقى وقدره ٤٣ مليون

انتدابات تشمل ٦٥ من رجال القضاء

فى ادارات التفتيش والتشريع والمحاكم

بدوى حمودة

اصدر السيد بدوى حمودة وزير العدل عدة قرارات بانتدابات رجال القضاء بناء على الحركة القضائية التى صدرت امس الاول . وتشمل القرارات الجديدة لانتداب ٦٥ من رجال القضاء هم :

● يندب للعمل بادارة التفتيش القضائى بوزارة العدل لمدة سنة كل من السادة :

عبد العليم رزق الدهشان (وكيلا للتفتيش) وطه عبد المجيد زاهر ومحمد ماهر حسن والسيد عبد العزيز هندى ومحمد حلمى عبد الرازق ومصطفى عبد الحميد النقى (مفتشين اول) وعبد العال حامد عبد العال وابراهيم حسن اسماعيل ومحمد فهمى عشرى واحمد سيف الدين سابق ومحمد حلمى الديب والسيد مرسى البسيونى وزكى الصاوى صالح واحمد طاهر عوض واحمد محمد شيبة الحمد وسليم عبد الله سليم واحمد جلال الدين هلالى ومحمد عبد الحميد صادق ومحمد فوزى المنشاوى وعبد الحميد عثمان عبد المجيد وعبد الوهاب عبد الرحمن تنموة (مفتشين قضائيين) .

ويستمر لمدة سنة اخرى ندب السادة قطب عبد الحميد فراج (رئيسا للتفتيش) ومحمد رفعت لطفى وحسين زاكى وعثمان واصف رافت وابراهيم السعيد ذكرى ومحمد رزق وحامد مصطفى البسيونى (مفتشين اول) والسادة رؤساء المحاكم بمحكمة القاهرة الابتدائية : عبد الحكيم رضوان محسن وحامد كيلانى حجازى ودسيس مرقص منصور وانور حسن الجمل وحافظ رزقى ومحمد سعيد الهوارى واحمد خليل محمد والدكتور احمد رفعت خفاجى ومحمد صلاح الدين عبد الحميد ومحمد احمد لطفى وعبد المعز حماد واصل ومحمود فؤاد سليه وفخرى حسن اسماعيل ومحمد جميل الوزيرى ومحمد عبد الخالق البغدادى وجمال الدين عبد اللطيف والسيد ابراهيم عيد وشفيق السعداوى هندى ومحمود حفنى فرج (مفتشين قضائيين)

● ينـدب للعمل بالادارة العامة للتشريع لمدة سنة السادة : سعد الدين عطية (مديرا عاما للادارة) ويستمر ندب السادة : فاروق مصطفى سيف النصر (وكيلا للادارة للتشريع المقارن) ومحمد رضا (وكيلا للادارة) وامين طه ابو العلا وقيس الراى محمد عطية ومحمد كمال عبد العزيز واحمد حسن عبد العال وابراهيم على عزت (اعضاء)

● يندب للعمل بالمكتب الفنى لتبويب الاحكام بمحكمة النقض لمدة سنة السادة احمد حسنين الموافى (رئيسا) ويستمر ندب : فتحى عبد الصبور والسيد محمد مصرى وعادل صدقى نجيب ومحمود عبد القادر مكادى ومحمد ابراهيم خليل (اعضاء) .

● يندب للادارة العامة للمحاكم لمدة سنة كل من السيدين : عثمان مراد الزينى ومحمد صفوت الغنيمى (وكيلين للادارة) ويستمر الندب سنة اخرى لكل من السيدين : محمد عبد المجيد سلامة (مديرا للادارة) وزهير احمد نمرداش (وكيلا للادارة)

الحركة التكميلية لاعارة المدرسين تصدر هذا الاسبوع

تصدر فى نهاية هذا الاسبوع الحركة التكميلية لاعارة المدرسين والمدرسات الى الاقطار الشقيقة والدول الصديقة . وقد اجتمع امس الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم بالاستاذين حسن عبد المنعم وعبد المجيد مصطفى وكيلى وزارة العلاقات الثقافية الخارجية لبحث اعداد المدرسين المطلوب اعارتهم .

مسح شامل

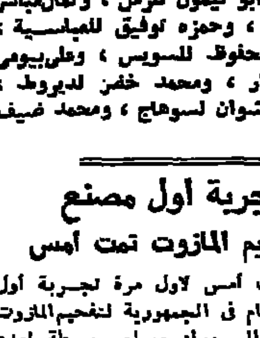
لمناطق تهجير النوبيين

اسوان – من مكتب الاهرام – تقرر تشكيل لجنة مشتركة من علماء تشيكيين وعرب يمثلون المركز القومى للبحوث لاجراء مسح انثروبولجى وغذائى شامل لمناطق تهجير اهالى النوبة بكوم امبو على أن تبدأ عمليات المسح فى شهرى نوفمبر وديسمبر القادمين

وقد وصل الى اسوان اليوم حسن محمد منصور غالى الخبير الاجتماعى بالمركز لعمل بعض الدراسات الاولية وزيارة مناطق البحث

خبراء الاجتماع فى افريقيا يجتمعون فى الاسكندرية يوم ١٤ أغسطس

يبحث خطة موحدة للاصلاح الاجتماعى واعداد الاخصائيين فى دول القارة



حكمت ابو زيد

يعقد فى الاسكندرية يوم ١٤ اغسطس الحالى اول مؤتمر لخبراء الاجتماع فى افريقيا تنظمه الامم المتحدة والجمهورية العربية المتحدة ، لبحث اعداد خطة موحدة للاصلاح الاجتماعى فى دول القارة وافضل وسائل التدريب لخلق جيل من الاخصائيين الاجتماعيين القادرين على النهوض ببلادهم

وسيعقد المؤتمر بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ، بدعوة من وزارة الشئون الاجتماعية واللجنة الاقتصادية الافريقية بالامم المتحدة . وتشترك معها فى تنظيمه كل من وزارتى التعليم العالى والعلاقات الثقافية والخارجية، وادارة الخدمات الاجتماعية بالامم المتحدة ، وصندوق الطفولة الدولى ، والجمعية الدولية لمدارس الخدمة الاجتماعية

ويستمر المؤتمر حتى يوم ٣ سبتمبر، ويحضره اساتذة الخدمة الاجتماعية فى ٢٠ دولة افريقية هى : أوغندا، وزامبيا، وساحل العاج ، وغانا ، والكونجو « ليوبولدفيل » والكونجو «برازافيل» والجزائر ، وأثيوبيا ، وتونس ، والمغرب، وكينيا ، ومالى ، وتنزانيا ، وليبيا ، وفولتا العليا ، وتوجو ، ونيجيريا ، والسنغال ، والجمهورية العربية المتحدة

ويتناول المؤتمر بالبحث احدث التطورات الحديثة فى التدريب على الخدمة الاجتماعية فى افريقيا ، وعرض نتائج دراسات اللجنة الاقتصادية الافريقية بشأن الاعداد المهنى فى الخدمة الاجتماعية . وقد أعد كل عضو دراسة قصيرة عن برامج اعداد الاخصائيين وبرامج التدريب والمشكلات الخاصة بكل بلد . وسيكون اهتمام المؤتمر مركزا على وسائل التنمية والتطوير لمناهج اعداد الاخصائيين فى مجال الخدمة الاجتماعية ، وتقديم نماذج من التخطيط الهادف الى استقرار مهنة الخدمة الاجتماعية فى أفريقيا

وستعلن توصيات المؤتمر فى يوم ٣ سبتمبر القادم بحضور وزراء الشئون الاجتماعية ، والتعليم العالى، والعلاقات الثقافية .

اعتماد نتائج المعاهد العليا الصناعية

اعتمد الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى نتيجة امتحان دبلوم المرحلة الاولى للمعاهد العليا الصناعية « نظام حديث » وقد تقدم اليه ٤١١ طالبا نجح منهم ٢٦٢ بنسبة ٦٤ ٪

كما اعتمد نتيجة « النظام القديم » وتقدم اليه ١٢١ طالبا نجح منهم ٦١ بنسبة ٥٠,٤ ٪

وصرح المهندس محمد شمس الدين رئيس لجان الامتحانات أن جميع نتائج المعاهد ارسلت الى مقار المعاهد المختلفة فى اسوان والمنيا وشبين الكوم والمنصورة وبورسعيد والسويس ، ويستطيع الطلاب الحصول على درجاتهم من معاهدهم اعتبارا من اليوم

وقد اصدر الوزير قرارا بتحديد يوم ٩/١٨ موعدا لامتحان المتخلفين فى مادة او مادتين فى هذا الامتحان

تعين أطباء وصيادله جدد بالوزارات والمؤسسات

سيتم تعيين ٦٤٠ من الاطباء الجدد و ٣٧٧ صيدليا بالقطاعات الصحية المختلفة فى الوزارات والمؤسسات خلال الاسبوع القادم . وقرر الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة تشكيل لجنة برئاسة الدكتور ابراهيم بدوى وكيل الوزارة وعضوية وكلاء وزارات الانتاج والخدمات لتوزيع هؤلاء الاطباء والصيادلة حسب الاحتياجات المختلفة

مناقشة السياسة النقدية فى مجلس البنك المركزى

يجتمع مجلس ادارة البنك المركزى يوم الخميس القادم لمناقشة السياسة النقدية ، ثم يتحول الاجتماع الى جمعية عمومية لمناقشة ميزانيات باقى البنوك المدمجة والمصفاة ، وبذلك يكون الجهاز المصرفى قد تمت مناقشة جميع ميزانياته .

انتهاء رخصة المؤجرين فى تجنيب المستاجرين

اصدر امس السيد عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى ، بيانا أوضح فيه ان الامتداد للسنوات الثلاث الزراعية المقبلة يسرى بالنسبة لجميع المساحات المؤجرة حاليا، والتى تنتهى ايجاراتها بانتهاء السنة الزراعية الحالية او خلال السنوات الزراعية الثلاث القادمة ، بشرط وفاء المستاجر بالتزاماته ، وقال ان القانون الجديد رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٥ لم يرد فيه اى نص يجيز للمالك تجنيب المستاجر اذ أن الرخصة التى كانت مخولة للمؤجرين فى تجنيب المستاجرين قد انتهت بالقانون ٢٤ لسنة ١٩٥٨

عقد قرض التوسع فى المساكن الاقتصادية بالقاهرة

صرح السيد سعد الدين زايد محافظ القاهرة بأنه تقرر عقد قرض كبير للتوسع فى اقامة المساكن الاقتصادية لسد حاجة جميع المواطنين فى العاصمة ، علاوة على المليون جنيه التى خصصت لهذا النوع من الاسكان بالمحافظة .

السفير السوفيتى الجديد يقدم صورة من اوراق اعتماده

قدم السيد ديمترى بوجيدايف السفير السوفيتى الجديد صورة من أوراق اعتماده الى السيد محمود رياض وزير الخارجية وطلب تحديد موعد لتقديم أوراقه الى السيد رئيس الجمهورية .

وقد عقد وزير الخارجية اجتماعا بالسفير السوفيتى بعد تقديم صورة أوراق اعتماده دام ساعة

وفد الاعلام السعودى وصل الى القاهرة امس

وصل الى القاهرة امس قادما من جدة السيد فهد السايرى وكيل وزارة الاعلام السعودى على راس وفد لحضور اجتماع اللجنة الدائمة للاعلام العربى التى ستعقد فى القاهرة يوم السبت القادم

اختيارات اللياقة المطلوبة للالتحاق بالكليات العسكرية

صرح اللواء محمود زكى عبد اللطيف مدير مكتب تنسيق القبول للكليات العسكرية بأنه سيتم التحاق الطلاب بالكليات العسكرية الثلاث الحربية ، والبحرية ، والجوية على أساس الدرجات التى يحصل عليها الطالب فى اختبارات اللياقة البدنية ، والكشف الطبى ، والنفسانى ، والقومية ، والمعلومات العامة – دون أى اعتبار اخر . وسيتم قبول الاعداد المطلوبة من الطلبة بناء على استعراض درجات تحصيلهم فى اختبارات القبول

أخبار

● شهد أمس السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة تجربة الالة الزراعية الحديثة التى اهدتها اسبانيا للوزير . وثبت امكان استخدام هذه الالة فى عدد كبير من العمليات الزراعية كالحرث والتخطيط والتعفير والزراعة والرى والعزيق .

● ناقشت لجنة التأمين على الماشية فى اجتماعها أمس برياسة المهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل وزارة الزراعة، تطورات تنفيذ المشروع فى المحافظات ، وصرح الدكتور توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم بأنه تم حتى أمس التأمين على ٢٠ الف راس من الماشية .

● صرح الدكتور حلمى زكى عبد الحى مدير عام المصلحة البيطرية أن اتحاد جمعيات الرفق بالحيوان قد اعتمد ستة الاف جنيه لمعاونة جمعيات الرفق بمحافظات القاهرة والاسكندرية والمنيا فى انشاء مبانيها الجديدة

نظافة شوارع القاهرة تبدأ فى منتصف الليل من ١٤ اغسطس

● عقد أمس سعد زايد محافظ القاهرة اجتماعا عاجلا مع المسئولين عن النظافة فى محافظة القاهرة وبحث معهم المشاكل بالتفصيل . وقرر القيام بتجربة جديدة ، للعمل على نظافة المدينة . وتقضى هذه التجربة بان تبدأ عمليات نظافة الشوارع وغسلها ، كذلك جمع القمامة فى الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل بحيث تبدو المدينة نظيفة فى الصباح عندما يبدأ المواطنون عملهم . على أن تقتصر النظافة اثناء النهار على فرق قليلة لمواجهة الاحوال الطارئة . وسوف يبدأ العمل بهذه التجربة الجديدة من يوم السبت ١٤ اغسطس .

● انتهت شركة ريجوا التابعة لمؤسسة استصلاح الاراضى امس تفجير اول بئر ارتوازى فى واحة الفرافرة .. وارسل سكانها برقية شكر للرئيس جمال

● ستشترك الجمهورية العربية فى اجتماعات المجلس التنفيذى للهيئة الدولية للسدود والقناطر التى ستعقد فى شهر سبتمبر القادم بمدينة لوزان بسويسرا لدراسة الابحاث المقدمة . ويمثل الجمهورية العربية الدكتور محمد احمد سليم خبير السدود العربى .

● قررت الهيئة الزراعية المصرية بيع مقادير محدودة من السلالة المحسنة من تقاوى البرسيم (وفير) للزراعة فى الموسم الشتوى القادم ، ويمتاز هذا الصنف من البرسيم بكثرة اوراقه .

● قررت كلية العلوم بجامعة الاسكندرية اعداد أول خريطة جيولوجية موحدة على مستوى الجمهورية لتوفير المعلومات العلمية للبحث عن المعادن والكشف عن الخامات المعدنية وتركيزها واستغلالها .

● قررت مصلحة الاستعلامات انشاء مركزين للثقافة فى المنشية البحرية وعزبة نوبار بالقلزة مزودين باجهزة التليفزيون والتسجيلات الوطنية والكتب .

● بدأ العمل فى تنفيذ المراحل الثلاث الباقية فى مشروع تخطيط مدينة طنطا وتبلغ تكاليفها ٥٢٥ الف جنيه وتتضمن انشاء عمارات سكنية ومحال تجارية ومناطق سياحية .

● وافق مجلس محافظة البحيرة على انشاء قريتين جديدتين بالمحافظة تحمل الاولى اسم « احمد عرابى » والثانية « نبيل الوقاد » - كما وافق المجلس على اطلاق اسم بطل المسلحة الراحل « سيد عبد الجليل » على قرية المحمية .

● صرح المهندس محمد عبد العال وكيل وزارة الرى بأن الجمهورية العربية ستتقدم الى المؤتمر الدولى للسدود الذى سيعقد فى استنبول عام ١٩٦٧ بعدة ابحاث هامة عن الطرق الحديثة فى بناء السدود والقناطر الكبرى وتصميماتها لتلافى [illegible]

● اوفدت جامعة كمبردج ستة من طلاب الدراسات العليا الى النوبة الجديدة لاعداد رسائل للحصول على الماجستير والدكتوراه موضوعها تهجير اهالى النوبة وعملية توطينهم فى المجتمع الجديد بكوم امبو .

● تقرر توحيد مواعيد العمل فى جميع البنوك خلال شهر رمضان ، بحيث يبدأ العمل فيها فى الساعة التاسعة والنصف صباحا الى الساعة الثانية فى جميع ايام الاسبوع - وبالنسبة للتعامل مع الجمهور يبدأ العمل فى الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة فى جميع هذه الايام .

● تم التعاقد مع بعض المؤسسات الفرنسية واليوجوسلافية على توزيع وتسويق الصادرات المصرية من الحاصلات الزراعية فى اسواق غرب اوروبا - كما تم الاتفاق مع مؤسسة برامبلا على اعادة التغليف والتسويق فى ميناء مرسيليا على ان تتحمل هذه العملية بعض اسواق اوروبا .

السنة ٩١ — العدد ٢٨٧٢٨ — الجمعة ٦ أغسطس (آب) ١٩٦٥ — ٩ ربيع ثان ١٣٨٥ — ٣٠ أبيب ١٦٨١

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

بعد زيارة للندن !

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

لابد ان اقدم شكري غاليا عزيزا للذين شغلوا انفسهم ... خلال ثلاثة اسابيع لم اكتب ... ها هذا الحديث !.

أكثرهم — رعاهم الله — قبلوا ... بأنني كنت في لندن لزيارة ... خاصة .. أكاد أقول شخصية.

وأقلهم — خصوصا في صحف ... دمشق وفي بعض صحف بيروت ... في اذاعات اسرائيل — تمنعوا ... قبول هذا العذر، وأصروا على ... ان هناك أسرارا أخرى. وعلى ... ان وراء الأكمة ما وراءها !.

ومع انني لم اترك سرا يبقى ... سبب زيارتي للندن، في نفس ... اللحظة التي خطوت فيها على ... أرض مطارها الدولي، فان ... عشاق الاسرار أصروا على ... وجودها.

— اذا لم توجد في اغراضي فلابد ان توجد لاغراضهم.

وخلال ثلاثة اسابيع فاني ... لم اتوقف لانفي كل ما راحوا يتصورونه ... يصورونه عن مهمتي في لندن ... عن اسبابها. ولا استطيع ان ... على اي حال انني استمتعت ... لأقصى حد بكل الضجة التي ... أثاروها حولي !.

شيء ما فيها كان مرضيا ... شيء ما في نقطة الغرور — اعترف ... واستغفر !.

من هنا شكري الغالي والعزيز ... للذين قبلوا عذري والذين تمنعوا.

□

قلت انني لم اترك سرا يبقى ... سبب زيارتي للندن، في نفس ... اللحظة التي خطوت فيها على ... أرض مطارها الدولي، فلقد ... سألني مندوب من الاذاعة ... البريطانية عن سبب قدومي ... فأذاع قبولي في نفس اليوم ... بصوتي.

— لقد جئت الى لندن لان احد ... الاطباء المتخصصين سوف يجري ... عملية جراحية في عين طفلي ... الصغير.

وحين سألني عما اذا كنت ... سوف أقصر اهتمامي على هذه ... المشكلة الشخصية خلال وجودي ... في لندن، فلقد قلت له ما معناه

— ان الصحفي حيوان سياسي ... بطبيعة، ولما كنت انتمي الى ... هذا النوع فانني لا استطيع ان ... اعزل طبيعتي عن زيارتي ومعنى ... ذلك انني سوف أرحب بكل فرصة ... أستطيع فيها ان اسمع او اقول ... شيئا !.

ثم حرصت على ان اضغط ... بالتأكيد، على انه ليست لي مهمة ... رسمية او شبه رسمية وبالتالي ... ليست لدي مهمة رسمية او ... شبه رسمية.

برغم ذلك فلقد وجدتني في ... الأيام التالية اقرأ واسمع العجب ... عن مقاصدي الخفية — ! — من ... زيارتي للندن.

قالت «الجويش اوبزرفر» ... المجلة الاسرائيلية التي تصدر ... في لندن: انني أعمل لترتيب اجتماع ... بين جمال عبد الناصر وهارولد ... ويلسون — هكذا !.

وقالت بعض صحف بيروت ... انني احاول عقد اتفاقية قرض بين ... بريطانيا والجمهورية العربية ... المتحدة، ولم تفسر هذه الصحف ... لقرائها، او حتى لنفسها: ما هي ... علاقتي بأية موضوعات ... اقتصادية بين لندن والقاهرة

وقالت صحف البعثيين جميعها ... انني في لندن اتحادث وأتباحث و... ... يعرفه ماذا ايضا من هذه الالفاظ ... التي بليت نبراتها من كثرة ... ما استعملت.

بل وصل الامر الى حد ان احد الامراء العرب جلس بين مجموعه ... من الصحفيين في «هيلتون لندن» ... وراح يروي لمن حوله تفاصيل ... ما قاله لي رئيس الوزراء ... البريطاني، وكيف انه وجه الى ... تحذيرا وانذارا بكذا وكذا ..

ولقد ذهل احد الذين نقلوا الي حديث الامير العربي حين قلت له

— ولكني لم اقابل هارولد ويلسون ولا تحدد موعدي معه بعد !.

ولقد عاد الى الامير يقول له ما سمعه مني. ولكن صاحب السمو الملكي لم يرض لنفسه ان يتراجع كل المسافة بين ما روى وبين الواقع وانما كان تعليقه بكل جلال الامارة:

— اذا لم يكن قد قال له ذلك لانه لم يقابله بعد .. فسوف يقوله له حينما تتم المقابلة !.

لقد ضاع من الامير دو «رواية الخبر» فتمسك بدور «ضارب الرمل» !!.

ومع ذلك فتلك كلها تفاصيل قد تكون طريفة ومسلية، لكنها بالتأكيد بغير قيمة حقيقية وبغير فائدة.

لذلك انتقل منها الى شيء آخر اكثر جدا وربما اكثر جدوى !.

لقد اتيحت لي خلال اسبوعين في لندن — الى جانب السبب الاصلي والشخصي الذي دعاني الى زيارتها — فرصة واسعة ومفتوحة للاستطلاع وللاستكشاف.

قابلت كثيرين خصوصا من السياسيين على الجانبين: جانب العمال — الحكومة وجانب المحافظين — المعارضة. وقضيت أياما باكملها داخل مجلس العموم الذي كان الجانبان يعيشان داخله طول الوقت على مقربة من اجراس الانذار تدعوهم الى قاعة المجلس للتصويت في اي لحظة اثناء نظر الميزانية المالية ومناقشاتها المحتدمة العاصفة في ظروف التوازن الخطر بين الحكومة والمعارضة حيث لا تزيد اغلبية الحكومة عن ثلاثة اصوات يهددها المرض والشيخوخة والسقوط اعياء من طول السهر

● في جانب الحكومة، قابلت هارولد ويلسون رئيس الوزراء الذي تغير رأيي فيه بعد لقائنا فقد كنت اتصوره منظما قاسيا يسوق حزب العمال — المتمرد على الطاعة دائما — امامه بحزم استاذ سابق في الجامعة، لكنني اكتشفت ان هارولد ويلسون رجل لا يكف عن الابتسام وعن الضحك!

ولما قلت له انني سمعت الملاحظة التي وجهها للاستاذ احمد سعيد مدير اذاعة صوت العرب عندما قابله اثناء لقائه مع الوفد البرلماني العربي — وكان احمد سعيد بين اعضائه — سألني ويلسون باهتمام:

— ماذا سمعت ؟.

قلت:

— سمعت انك قلت له ان العلاقات البريطانية المصرية تستطيع ان تحرز تقدما بموسيقي اكثر وأحاديث اقل في صوت العرب !.

وقال لي ويلسون:

— ولكن لم يكن هذا ما قلته بالضبط.

قلت له:

— هكذا سمعت ... قل لي انت ماذا قلت ؟.

قال ويلسون:

— لقد قلت له موسيقى ناعمة ... SOFT MUSIC لتحددت نوع الموسيقى الذي اقترحت عليه ان يزيد منه ... موسيقى ناعمة ... والا نوضع موسيقى من المارشات العسكرية تثير الاعصاب ولا تهدئها.

واستغرق ويلسون في الضحك

في جانب الحكومة ايضا قابلت «جورج براون» نائب رئيس الوزراء ونائب زعيم حزب العمال، وهو صديق قديم زار مصر عدة مرات ويتابع من قرب تطورها وكان حديثنا عن حزب العمال في الحكم وهل يستطيع ان يفرض في بريطانيا خطا سياسيا جديدا او انه محكوم عليه بسبب الظروف ان يواصل نفس الخط القديم ؟!

قابلت ايضا «مايكل ستيوارت» وزير الخارجية البريطانية ومعه السير باول الوكيل الدائم لوزارته وكان بيننا نقاش طويل عن «الاستعمار» وهل تغيرت طبيعته ام الذي تغير هو اسلوبه فقط ؟!.

قابلت «الكولونيل ويج» وزير الدولة في رياسة مجلس الوزراء البريطاني وموضوعنا خلال ساعتين حتمية الثورة السياسية والاجتماعية في الدول النامية.

قابلت «انتوني جرينوود» وزير المستعمرات واهتمامه الاساسي بالطبع يدور حول الجنوب العربي المحتل وعدن ولعل صراحتي لم تسبب له ضيقا حين قلت له ردا على سؤال منه:

— نعم ... ان الجمهورية العربية المتحدة تساعد ثوار الجنوب المحتل وسوف تواصل مساعدتهم. وجمال عبد الناصر نفسه لم يخف هذه الحقيقة على احد وانما اعلنها من «تعز» حين كان في زيارة رسمية لليمن قبل عام ونصف !.

وقابلت جورج طومسون وزير الدولة في وزارة الخارجية وهو المرشح لرئاسة البعثة الوزارية الى القاهرة اذا ما جاءت يوما وكان كلامنا عن هذه البعثة وما قد تستطيع ان تحققه وكان رأيي ان اقصى ما تستطيع هذه البعثة ان تصل اليه هو: تفهم اكثر لوجهات النظر مع يقيني بانه لا توجد صفقة تستطيع هذه البعثة ان تعقدها لان القاهرة لا تمارس سياسيا عمليات بيع او شراء، فان ما لدى القاهرة — وهو سر قوتها — لا يزيد عن مجموعة من المبادىء، والمبادىء في القاهرة ليست تجارة ... ولن تكون !.

● في جانب المعارضة قابلت السير اليك دوجلاس هيوم زعيم حزب المحافظين — يومها — ورئيس الوزراء السابق خلفا لهارولد ماكميلان، ولقد بدأ لقاؤنا بمشكلة جانبية لكن الحديث اجتازها الى المشاكل الاصلية والفعلية.

كان «هيوم» قد مد قدميه على آخرهما واستراح بظهره على مسند مقعده الى الاخر ايضا وقال لي:

— هل تستطيع ان تشرح لي لماذا يقف الكولونيل ناصر منا موقف العداء دائما ؟.

قلت له:

— هل تسمح لي بملاحظة على الهامش؟ أريد أن اذكرك بمناقشة جرت في مجلس العموم بينك وبين «وليم ييتس» عضو المجلس. كنت انت قد تكلمت عن «الكولونيل ناصر».

ووقف «وليم ييتس» يقول لك: صحح كلامك ان لقبه الرسمي هو «الرئيس» عبد الناصر.

أريد ان اذكرك بهذه المناقشة مع ييتس !

وفهم السير اليك دوجلاس هيوم ما قصدت اليه فقال على الفور:

— سوف اعدل سؤالي: هل تستطيع ان تشرح لي لماذا يقف الرئيس عبد الناصر منا موقف العداء ؟.

ثم اضاف:

— أي فائدة تعود على العلاقات بيننا من تصريحاته المضادة دواما لبريطانيا العظمى؟

قلت له:

— هل أستطيع ان اذكرك مرة أخرى بتصريح آخر لك انت عن عدوان السويس قلت فيه انك تعتبر نفسك أحد المشتركين في التخطيط له وفي التوجيه.

قال هيوم:

— كنت اتحدث عن الماضي وهذا تاريخ لا أستطيع انكاره ..

قلت:

— ان الماضي لم يسقط منا في البحر وتضيع آثاره، عوامله ما زالت موجودة ومضاعفاته ما زالت مؤثرة ... وهو ايضا — اقصد الرئيس جمال عبد الناصر — لا يستطيع ان ينسى التاريخ.

ثم تشعب الحديث بيننا واشهد انه كان ممتعا ومفيدا.

في جانب المعارضة ايضا قابلت ادوارد هيث، في شقة الاعزب الانيقة التي يعيش فيها بقرب بيكاديللي ولقد كان الحديث معه أوضح وأصرح فان صداقة بيننا قامت منذ عشرة اعوام ولقد تحدثنا طويلا عن السياسة الداخلية في بريطانيا واحتمالات الانتخابات المقبلة وخرجنا معا تحت المطر وافترقنا على موعد في القاهرة في الخريف القادم يجيء اليها ضمن رحلة كان يفكر في القيام بها الى الشرقين الاقصى والاوسط، ولا أظنه الان سوف يستطيع القيام بها فلقد أصبح بعد بضعة أيام من حديثنا زعيما لحزب المحافظين خلفا للسير اليك دوجلاس هيوم. وبالتالي فلسوف تضطره الظروف للبقاء بقرب الموقف الداخلي في بريطانيا.

مع المعارضة أخيرا اشتركت في مشادة حامية مع جوليان ايمري وزير المستعمرات السابق وواحد اقطاب جماعة السويس المشهورة بعدائها لمصر وكان وودرو ويات النائب العمالي الشهير الذي يبني الان امبراطوريه صحفية واسعة قد دعانا الى غداء في حديقة بيته في يوم سطعت فيه الشمس لساعات فوق لندن.



هارولد ويلسون

وقال لنا وودرو ويات ونحن نجلس على المائدة:

— اذا لم تكن المناقشة بينكما صراع ديوك فلسوف اعتبر انني ضيعت غدائي بدون فائدة !.

ولم يكن اي منا، جوليان ايمري وأنا، ينتظر تحريضه. فلقد تحولت المناقشة في دقائق بالفعل الى صراع ديوك !!.

● في غير جانب الحكومة وغير جانب المعارضة سمعت وتحدثت مع كثيرين بغير عدد صحفيين ودبلوماسيين وأساتذة جامعات وطلبة وغيرهم ممن تشغلهم علاقات بلادهم مع العالم الخارجي وأحداثه المتحركة بسرعة.

ما الذي عدت به بعد هذا كله الى القاهرة ؟.

في تلخيص سريع، قد اعود اليه تفصيلا فيما بعد: فان تقديري للموقف كما يلي:

(١) ان بين بريطانيا والجمهورية العربية المتحدة بالذات كطليعة لحركة القومية العربية: «صدام أقدار» ولقد سئلت في لندن كثيرا عن مقال كتبته منذ عام في هذا المكان تحت هذا العنوان وعما اذا كنت ما ازال متمسكا بما قلت حتى بعد مجيء حزب العمال الى الحكم، وكنت أقول دائما ان «صدام الاقدار» حقيقة تاريخية أعمق من كل التطورات العرضيه والطارئة.

◀ بريطانيا لها مصالح في الشرق العربي. والجمهورية العربية المتحدة لها مبادىء.

ودعوة الجمهورية العربية المتحدة وعملها من أجل هذه المبادىء يؤثر، ولابد ان يؤثر، في المصالح البريطانية في المنطقة سواء قصدت مصر هذا التأثير وأرادته، او لم تقصده ولم ترده.

ومع ازدياد تأثير المبادىء وفاعليتها فان الخطر يزداد على المصالح كما يتقدم التهديد ..

أي ان كل انتصار للمبادىء العربية هو انتقاص من المصالح البريطانية.

◀ هذا التناقض بين المبادىء والمصالح يخلق تناقضا آخر فيما يتعلق بنظم الحكم القائمة في البلاد العربية وبأشخاص الحكام

الجمهورية العربية المتحدة، قد تتعامل مع الحكام الحاليين، لكنها تفتح قلبها وتمد يدها لقوى المستقبل في العالم العربي — بحكم المبادىء.

وأما بريطانيا فأملها كله في الاوضاع القائمة الان فعلا والتي تتحقق مصالحها بها، واذا مدت يدا لغيرهم فهي يد الصد والقمع — اذا استطاعت — لقوى المستقبل — وهذا حكم المصالح.

واذن فان الجمهورية العربية المتحدة لها دائرة عمل ومجموعة اصدقاء، على خلاف حاد، مع دائرة عمل بريطانيا ومجموعه أصدقائها.

◀ يضاف الى هذا تعقيدات الماضي ورواسبه.

(٢) ان هناك للانصاف لغه جديدة في لندن تتردد الان تجاه الجمهورية العربية المتحدة ومن الواجب والحق ان تسمع هذه اللغة وان تعطى الفرصة الكافيه للتعبير عن نفسها.

ولقد سمعت رئيس وزراء بريطانيا يقول لي:

— اننا لا نمد يدنا اليكم باعتبارنا غير مسئولين عن السويس فقط، وانما نقول لكم ايضا: نحن عارضنا السويس هنا في لندن ولقد كانت هذه المعارضة تقتضي منا شجاعة كبيرة فلقد تعودنا هنا حين تبدأ المعارك ان يقف الجميع تحت العلم، لكننا خرجنا من تحت العلم وآثرنا جانب المبادىء.

(٣) ان السؤال الذي يطرح نفسه وهو حيوي:

— هل الجديد في لندن لغة ام ان اللغة الجديدة في لندن تعبير عن مضمون جديد ؟.

الواقع المادي حتى الان يقول بان الجديد في لندن هو اللغة وحدها، فان السياسة القديمه ما زالت مستمرة في جميع الاتجاهات.

وربما كانت هناك عوامل تحدد التغيير في مجال اللغة وحدها وتحصره فيها:

◀ منها اغلبية الحكومة الضئيله وحياتها المستمرة على حافة السقوط.

◀ منها الاجهزة الدائمة التي تؤثر في سياسة بريطانيا مهما تغيرت الاحزاب وابرز هذه الاجهزة. هيئة اركان الحرب الامبراطوريه وخططها الاستراتيجية في العالم ثم بنك انجلترا ومسئوليته عن الجنيه الاسترليني وقيمته ثم البيروقراطية البريطانية التي لا تبدل نظرتها الى المشاكل بسهولة.

◀ منها تهوين المسائل بتعلات المنى ولقد أحسست بين كثيرين من نواب حزب العمال بهذا الاتجاه:

في حديث عن الاستعمار: كنت اسمع من يقول: اين هو الاستعمار البريطاني الان انكم تتكلمون عن شبح من اشباح الماضي ولا تدركون بعد انه لم يبق له وجود.

وكنت أرد: ان الاستعمار أصبح شبحا حيث ادرك انه لم يعد قادرا على الدفاع عن نفسه او حيث أدرك انه لم يعد يستطيع مواصلة الاستغلال: ذلك نراه في الهند او في مصر مثلا.

ولكن حيث يستطيع الاستعمار ان يدافع عن نفسه او حيث يستطيع مواصلة الاستغلال فانه لم يتحول الى شبح: ذلك نراه في شبه الجزيرة العربية وفي ماليزيا مثلا !.

في حديث عن العودة الى سياسة القوة: كنت أسأل كيف يستطيع حزب العمال ان يوائم بين انصياعه للسياسة الامريكية في فيتنام مثلا وبين هجماته على حزب المحافظين لنفس هذا السبب.

وحين كنت اقول ان حزب العمال ضحى استقلاله بالحاجه الى الدعم الامريكي للاسترليني وهو دعم وصل الى ثلاثة آلاف مليون دولار حتى الان وسوف يحتاج الى الفي مليون دولار اخرى قبل اكتوبر القادم والا حلت الازمة — كنت أجد من يقول لي من نواب العمال:

— أبدا ليس انصياعنا ماتراه او يراه غيرك وانما هو مسايرة ... نريد ان نساير لكي نستطيع ان نوجه.

ان الولايات المتحدة في حالة نفسية عدوانية ولو وقفنا منها موقف المعارضة — كديجول مثلا — لافلت الزمام تماما.

وقال لي أحد الوزراء البريطانيين:

— نحن نبقى في العربة، لكي نضع اقدامنا على الفرامل !!.

حتى الان ما زالت بريطانيا في العربه تحت قيادة حزب العمال، حتى الان ما زالت أقدامها بعيدة عن الفرامل !!.

(٤) ان بريطانيا — بغير شك — وهذا واضح في اللغة الجديده التي تستعملها الان تجاه الجمهورية العربية المتحدة، تريد فسحة للتنفس على حد التعبير الشائع.

والسؤال الذي يرد هنا ايضا هو:

— هل تريد بريطانيا هذه الفسحة من الوقت لمعاودة التفكير تمهيدا لتغيير في مواقفها، أو هي تريدها في انتظار تغييرات في أوضاع العالم العربي قد تخفف عنها ؟.

بأسلوب آخر — وانا اعبر عن احساس شعرت به وقد أكون مسرفا في سوء ظني — فانني في بعض الاحيان كنت أتصور ان اللغة الجديدة التي تستعملها بريطانيا هي مجرد رغبة في الابتعاد التاكتيكي عن الصراع المحتدم في الشرق العربي.

بتعبير اكثر دقة فان الصورة تبدو لي أحيانا كما لو كانت بريطانيا تريد أن تفك اشتباكها المباشر مع الجمهورية العربية المتحدة معتمدة على أن قوى أخرى في المنطقة ومن داخلها تزداد تورطا في الاشتباك مع الجمهورية العربية المتحدة وانه قد يلائمها في هذه المرحلة أن تبتعد قليلا وتلتقط أنفاسا مرتاحة !.

ولقد أحسست انهم في بريطانيا يرون ان موقف الحبيب بورقيبة قد احدث شرخا في شكل العمل العربي الواحد الذي برز بعد مؤتمرات القمة.

كذلك هم يشعرون ان موقف البعثيين والعزلة المروعة التي وضعوا أنفسهم فيها يدفعهم الى حماقات اليأس التي تضيف الى شرخ بورقيبة شرخا آخر.

كذلك هم يشعرون ان موقف السعودية قد يتطور الى الحد الذي يحدث معه انقساما أعمق من كل الشروخ وأبعد !.

على أساس هذا الشعور فلقد يكون الترتيب البريطاني هو الابتعاد التاكتيكي عن الصراع المحتدم في الشرق العربي ومن داخله.

ان الظروف قد تكفيها هي مشقة التغيير — المحتمل او المستحيل —

ان اللغة الجديدة قد تكفي وحدها بغير جديد في المضمون.

قد تكفي لتغطي ابتعادها عن الاشتباك المباشر، ريثما يفوص العالم العربي في صراعاته الداخلية، ويتركها لحالها تنظم أمورها على مهل وبدون عجلة ومن غير ضغط متصل لا يمنحها الفرصة لفسحة تنفس !.

يبقى أخيرا ان أقول انني تركت لندن والحديث عن بعثة وزاريه بريطانية تجيء الى القاهرة — يملأ الجو كله.

ومع ذلك فلست أستطيع ان اقطع: هل يتحقق مجيء البعثة الوزاريه أو لا يتحقق ؟!.

مهما يكن فلقد أحسنت القاهرة صنعا عندما وضعت وجهة نظرها في أمر البعثة المقترحة أمام لندن في وضوح:

— اذا جاءت البعثة فلسوف نرحب بها واذا لم تجيء فلن نعتبر ذلك املا ضاع.

ولقد سئلت في لندن:

— ما الذي تستطيع مثل هذه البعثة أن تحققه ؟.

وقلت صراحة:

— قليل، ولكن قد تكون له أهميته في هذه الظروف.

لا يستطيع أي لقاء بيننا وبين بريطانيا مما كان مستواه ان يمنع صدام الاقدار الحتمي.

اقصى ما يستطيع ان يصل اليه — بالفهم — ان يضع قواعد للعبة الاقدار !.

قلت لسائلي:

— في الملاكمة مثلا يمنعون الضرب تحت الحزام !.

ثم قلت له:

— لقد اخترت تصويرا رياضيا للمسألة حتى يسهل عليك فهمها

قال بالبطء البريطاني التقليدي:

— سوف انام الليلة على ما قلت لي وأفكر فيه الى الغد.

قلت:

— غدا يوم جديد !!.

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

سايجون

الحرب المحدودة فى فيتنام تتحول الى حرب غير محدودة

لم تعد حرب فيتنام « حربا محدودة » كما اطلق عليها دائما المعلقون الامريكيون ، وانما تحولت الآن الى حرب بلا حدود ، فهى تستلزم اعداد الاستعدادات الخاصة بحرب شاملة ضد الولايات المتحدة وذلك بعد ان تكشف مجموعة هانوى لمدة سنة كاملة ــ منذ اغسطس من العام الماضى ــ لتدمير المنشآت الامريكية من جراء الغارات الجوية للطائرات الامريكية على اراضيها .

ولكن الولايات المتحدة فى المفاوضات السابقة ــ التكنولوجية فيتنام ملائمة لتكون من جانب حكومة يوقعها المعاهدة الفرنسية ومن قوات جبهة التحرير ، قد اصبحت الآن تدور من القوات الامريكية التى ساندها غاية قوات حكومة سايجون ومن قوات جبهة التحرير ، وبعد ان كانت حربا فيتنامية داخلية ، اصبحت الآن حربا امريكية فيتنامية تحارب فيها الولايات المتحدة ضد شعب فيتنام فى الجنوب والشمال ، وتتحالف فيها مع حكومة ضعيفة لا يريدها الجماهير .

وفى تصريحات الرئيس الامريكى جونسون دائما بشأن فيتنام كان ابرز ما فيها دعوته الى عرض القضية كلها على الامم المتحدة لكى تقوم بدورها فيها لتخفف من المسئولية عن الولايات المتحدة . وكذلك دعوته الى العودة الى نصوص اتفاقيات جنيف لعام ١٩٥٤ الخاصة بالهند الصينية .

والدعوتان يعارض بعضهما مع البعض الآخر ، فان دول مؤتمر جنيف تضم كلا من الصين الشعبية وفيتنام الشمالية ، وهما دولتان غير اعضاء فى الامم المتحدة ، ومن جهة اخرى فان الولايات المتحدة لم تكن من بين الدول التى وقعت اتفاقيات جنيف ، وبالتالى فلا يحق لها اصلا التدخل فى فيتنام على اى صورة من الصور .

ثم نأتى بعد ذلك الى نصوص اتفاقيات جنيف ذاتها التى تريد الولايات المتحدة الرجوع اليها الآن ، فنجد انها تقول :

□ من المحظور ادخال اى قوات اجنبية او اى مواد عسكرية او اقامة قواعد عسكرية فى دول الهند الصينية الثلاث : فيتنام وكمبوديا ولاوس ، كما تتعهد الدول الموقعة بأن تحترم سيادة واستقلال ووحدة اراضى كل من فيتنام الشمالية والجنوبية والا تتدخل فى اى شأن من شئونها الداخلية .

□ بخصوص فيتنام فانه ينبغى تسوية جميع المشاكل السياسية على اساس احترام مبادىء استقلال ووحدة اراضيها والسماح لشعب فيتنام بأن يتمتع بحرياته الاساسية التى تضمنها النظم الديمقراطية القائمة وهى تستهدف اجراء انتخابات حرة بواسطة الاقتراع السرى .

وقد اعلنت الولايات المتحدة منذ البداية انها ستمتنع عن استخدام القوة او التهديد باستخدامها لعرقلة تنفيذ اتفاقيات جنيف .

ومن بين هذه النصوص والتعهدات نلمس الى اى حد نقضت الولايات المتحدة اتفاقيات جنيف . والاغرب من ذلك انه فى نفس المؤتمر الصحفى الذى دعا فيه جونسون الى العودة لاتفاقيات جنيف اعلن ايضا ارسال قوات امريكية جديدة عددها ٥٠ الف جندى الى فيتنام .

والسؤال الذى يوجهه الشعب الامريكى الآن الى حكومته هو : الى متى يستمر هذا « التدحرج » فى حرب فيتنام او الى اى رقم سيصل عدد القوات الامريكية فى فيتنام ، وقيمة النفقات التى تصرف هناك ؟

ولا يمكن الاجابة عن هذا السؤال الا اذا امكن الاجابة عن سؤال آخر اكثر خطورة هو : ما الهدف من وجود الجيش الامريكى المتضخم فى فيتنام ؟

لقد عمد الرئيس الامريكى فى حديثه وبياناته الى تجنب الاجابة عن هذين السؤالين بطريقة مباشرة وواضحة ، وانما اخذ يردد كلمات مبهمة عن « المحافظة على الشرف الامريكى » و « منع الشيوعيين من احراز اى نصر جديد فى آسيا » .

والحقيقة ان هذا الالتزام الامريكى الذى لا حدود له قد جعل حكومة سايجون تصور ان الجيش الامريكى هو المعدى جيشها الذى يحميها من انكماشها الداخلى ويتولى عنها التعامل مع معارضيها حتى ان الجيش الامريكى قد تحول المعارك الى حرب مباشرة بين الامريكيين والفيتناميين ، او بالاحرى بين الامريكيين والاسيويين فوق اراضى آسيا وهى حرب لا يشك احد فى انها ستنتهى بهزيمة الامريكيين .

وفى ظل هذه الظروف جميعها تم لقاء تاشقند رئيس وزراء الهند فى اول زيارة له الى يوجوسلافيا مع الرئيس اليوجوسلافى جوزيف بروز تيتو فى جزيرة بريونى .

وكان ابرز ما اسفرت عنه هذه المحادثات هو اتفاق الرئيسين اليوجوسلافى والهندى على ان يطلبا من الرئيس جمال عبد الناصر ان يتولى الاتصال بحكومتى الصين الشعبية وفيتنام الشمالية لمعرفة الاسس التى تقترحها الحكومتان لتسوية مشكلة فيتنام .

كذلك دعا الرئيسان الى اتخاذ خطوات تمهيدية لتهيئة الجو للوصول الى تسوية سلمية ، فقد ذكر البيان المشترك انهما اتفقا فى الرأى على ضرورة وقف الغارات الجوية التى تشنها الطائرات الامريكية على فيتنام الشمالية ، وذلك فى الوقت الذى اعلن فيه المبعوث الامريكى المتجول افريل هاريمان ان بلاده تصر على ان يستمر القصف الى ان تبدأ المباحثات بين الاطراف المعنية ، وذلك عن سبيل الضغط من جانب الولايات المتحدة على حكومتى هانوى وبكين من اجل الدخول فى مفاوضات معها .

ومن ناحية اخرى دعا البيان المشترك الى عقد مؤتمر خاص لبحث ازمة فيتنام تحضره جميع الاطراف المعنية بما فى ذلك جبهة التحرير الوطنية فى فيتنام الجنوبية ، والمعروف ايضا ان حكومة سايجون تعارض هذا الطلب على اساس ان جبهة التحرير ــ التى تطلق عليها اسم « فييت كونج » او « الفيتناميون الشيوعيون » ــ ليست حكومة وسمية وبالتالى فلا ينبغى ان تمثل فى اى مباحثات دولية .

وعلى وجه العموم فان الجزء الخاص بمشكلة فيتنام فى البيان اليوجوسلافى الهندى المشترك جاء متفقا تماما مع النداء الذى وجهه ١٧ من رؤساء دول عدم الانحياز فى ابريل الماضى ودعوا فيه الى التوصل الى حل سلمى لمشكلة فيتنام باعتبارها مصدرا لتهديد السلام فى جنوب شرقى آسيا ان لم يكن فى العالم كله .

والمعروف ان كلا من الهند ويوجوسلافيا ليست على علاقات طيبة بالصين الشعبية تسمح لهما بالتوسط المباشر فى ازمة فيتنام ، فهناك خلافات الحدود بين الصين والهند والاشتباكات العنيفة التى وقعت بينهما منذ ثلاث سنوات والتى مازالت آثارها باقية حتى الآن . اما يوجوسلافيا فان الصين تتهمها « بالارتداد » عن النظرية الماركسية ،

وفى بداية النزاع المذهبى بين موسكو وبكين ، كانت الصين تهاجم الاتحاد السوفييتى عن طريق شن الهجوم على يوجوسلافيا لا سيما بعد التقارب الاخير بين الاتحاد السوفييتى ويوجوسلافيا .

لهذه الاسباب تقدمت يوجوسلافيا الى الجمهورية العربية المتحدة لكى تتولى الاتصال بحكومتى بكين وهانوى .

جنيف

التطورات التى احاطت بمباحثات نزع السلاح

استأنف مؤتمر نزع السلاح اجتماعاته فى جنيف بناء على اقتراح قدمته ٢٩ دولة من دول عدم الانحياز الى لجنة نزع السلاح التابعة للامم المتحدة . وقد جاء هذا الاقتراح بعد ان توقفت اجتماعات المؤتمر لفترة زادت على تسعة اشهر شهد العالم خلالها تطورات خطيرة تطلبت عملا سريعا وايجابيا . وقد وصلت ابعاد هذه التطورات الى قمة خطورتها فى الفترة الاخيرة بحيث صبغت المؤتمر بطابع جديد اكسبه اهمية خاصة .

وكانت اهم هذه التطورات التى ارتبطت بالمؤتمر بصورة مباشرة او غير مباشرة هى :

١ ــ تزايد احتمالات تحول الحرب المحدودة التى تجرى فى فيتنام الى حرب شاملة بعد ان زادت الولايات المتحدة من عدد قواتها الموجودة هناك بحيث بلغ ٧٥ الف جندى الى جانب القوات التى تحملها السفن الحربية الامريكية حول شواطىء فيتنام . كما شددت الولايات المتحدة شن هجماتها الجوية على فيتنام الشمالية .

٢ ــ نجاح الصين الشعبية فى تفجير قنبلتها الذرية الثانية لتدعم مكانتها فى النادى الذرى الذى يضم خمس دول هى الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى وبريطانيا وفرنسا الى جانب الصين . وقد فتحت الصين بذلك الطريق امام عدد آخر من الدول لدخول النادى والجلوس بجانب اعضائه الاربعة التقليديين .

٣ ــ ترددت انباء من ان اندونيسيا تستعد لتفجير قنبلتها الذرية الاولى .

٤ ــ تزايد محاولات الغرب لتسليح بعض الدول من حليفاتها بالاسلحة النووية عن طريق الاحلاف العسكرية كالمشروع الامريكى الخاص بانشاء قوة نووية متعددة الاطراف تكون تابعة لحلف شمال الاطلنطى وبهدف تسليح عدد من دول الحلف من بينها المانيا الغربية بالاسلحة النووية .

وفى ضوء هذه التطورات اجتمعت وفود ١٧ دولة لتبحث اخطر مشكلة تهدد البشرية منذ اكثر من ٢٠ عاما . ولكن على الرغم من ضخامة المشكلة فالمؤتمر لم يحقق اى تقدم حتى الآن وسط القوى المتناقضة التى تتصارع داخله فى حركة اشبه باستعراض للعضلات . وفى هذا الاستعراض تبرز المشاكل القائمة بين هذه القوى لتغطى على المشكلة الرئيسية ، وهى مشكلة نزع السلاح .

والحقيقة ان من ابرز المسائل التى اثيرت فى المؤتمر الحالى : المسألة التقليدية التى تثار فى كل مؤتمر لنزع السلاح دون الوصول الى حل لها . وهذه المسألة هى مسألة مراكز الرقابة المقترحة لمنع نشوب حرب ذرية فطوال العشرين عاما التى كان المؤتمر ينعقد وينفض خلالها كانت هذه المسألة مثار مناقشات عنيفة . والغريب ان الاقتراح قد قدم من جانب الشرق والغرب على السواء . وفى كل مرة يتقدم الشرق بمثل هذا الاقتراح كان الغرب يرفضه وكذلك كان الشرق يرفض الاقتراح اذا قدمه الغرب .

وفى المؤتمر الحالى اتحدت دول الغرب لتقدم اقتراحا موحدا الهدف الاساسى منه مواجهة محاولات الاتحاد السوفييتى لاثارة مسألة القوة النووية المتعددة الاطراف كاحدى المسائل الرئيسية المرتبطة بمشكلة نزع السلاح . واغرب ما فى هذا الاقتراح انه يتعلق بالدول التى لا تمتلك حاليا اسلحة نووية وليست الدول التى تمتلكها . فهو يدعو دول النادى الذرى الخمس الى توقيع معاهدة تنص على ان تمتنع هذه الدول عن تقديم اسلحة نووية او معلومات عنها الى الدول الاخرى . وقد يكون هذا المشروع احد الحلول لمشكلة انتشار الاسلحة النووية ولكنه ليس بالحل العملى لمشكلة نزع السلاح . فالواقع انه لا يمنع انشاء القوة بل يفرض فقط قيودا على حريتها فى الحركة .

ومن جانب آخر فهناك عدد من المشاكل لا يزال قيد البحث وعلى رأسها مشكلة تحريم اجراء تجارب نووية تحت الارض ، وهو الجانب الذى اغفلته معاهدة موسكو ليصبح ثغرة فيها ومنفذا للدول الذرية لاجراء تجاربها . وهذه المشكلة ترتبط بمسألة مراكز المراقبة . وارتباطهما يزيد من الخلافات حول الوصول الى حل لاى منهما . فكلاهما يحتاج الى بعض التنازل من الدول الذرية ، الامر الذى لا يبدو هناك اى احتمال ــ على الاقل فى الوقت الحاضر ــ لتحقيقه .

ولقد كان ابرز ما قيل عن مشكلة نزع السلاح ، ما جاء فى خطاب سيمون تساراپكين رئيس الوفد السوفييتى من ان معاهدة ١٩٦٣ يجب ان تكون نقطة انطلاق لحل المشكلة وليست نهاية لها .

مؤتمر عالمى للمطالبة بتحريم الاسلحة الذرية فى الذكرى العشرين لالقاء أول قنبلة ذرية

اليوم هو الذكرى العشرون لالقاء اول قنبلة ذرية فى تاريخ العالم ، وهى قنبلة هيروشيما التى ذهب ضحيتها اكثر من ٧٨ الف قتيل و٣٧ الف مصاب مازال بعضهم يتألمون حتى الآن .

وبهذه المناسبة انعقد فى طوكيو مؤتمر عالمى للمطالبة بتحريم استخدام الاسلحة الذرية بدعوة من « المجلس اليابانى لانقاذ البشرية من الاخطار الذرية » .

وهذه هى المرة الحادية عشرة التى يجتمع فيها المؤتمر فى ١١ سنة متتالية ، وقد حضره هذا العام ١٢٩ شخصا يمثلون ٣٨ دولة كما حضره ممثلو عدد من المنظمات الدولية المختلفة .

وفى بداية الاجتماع وقف جميع الحاضرين لمدة دقيقة للصلاة على ارواح ضحايا قنبلتى هيروشيما وناجازاكى اللتين ابتليت بهما اليابان دون سائر دول العالم .

بروكسل

ديجول يؤكد ارتباط فرنسا بالسوق المشتركة

بدأت منذ ايام اجتماعات المجلس الوزارى للسوق الاوروبية المشتركة لتبرز خلالها حقيقة ارتباط الرئيس الفرنسى ديجول بالسوق وعدم وجود اى امل فى ان يكتب بنفسه نهايتها فطى الرغم من مظاهر الفشل التى سبقت هذه الاجتماعات وهددت بانهيار كيان السوق ، فرغم باريس ــ مع الجلسات الاولى للمجلس الوزارى ــ دلائل تشير الى ان فرنسا تقف وراء السوق لتنقذه وقت الضرورة .

فلقد كان المراقبون الغربيون وخاصة الاوروبيون منهم ، يعتبرون قرار فرنسا بمقاطعة السوق ، ضربة تطيح به من اساسه . كما جاء رفضها ايفاد ممثل لحضور اجتماعات المجلس الوزارى كخطوة ثانية لتنهى آخر معالم هذا الاسلوب وذلك لان معاهدة روما التى عقدت فى ١٩٥٧ ، والخاصة بانشاء السوق تنص على ضرورة الاتفاق بالاجماع على اى قرار يتخذ داخل السوق . وكان معنى غياب المندوب الفرنسى ، عدم اتخاذ قرارات حتى ولو كانت تستهدف حل الازمة التى واجهها السوق .

ولكن ديجول خرج فى اللحظة الاخيرة يعلن موافقة فرنسا على توسيع نطاق مشاركتها فى شئون المجموعة الاقتصادية الاوروبية ، ويشير الى انها سوف تشارك فى اتخاذ القرارات بشأن ثلاثة موضوعات محددة ، وذلك عن طريق عرض مقترحات مكتوبة بشأنها على فرنسا ، بعد ان يكون الاتفاق قد تم عليها بين بقية الدول الاعضاء ، وهى المانيا الغربية وايطاليا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبرج .

وعلى الرغم من ان هذا الموقف ، من جانب ديجول ، ليس معناه تنازل فرنسا تماما عن مقاطعتها للسوق ، الا انه يشير الى عدة معان اخرى اكثر عمقا :

١ ــ ان ديجول لا يتخذ موقفا جامدا بصورة مطلقة من مقاطعته السوق ، وان هناك ما يشير الى ان فرنسا سوف تعود فى النهاية .

٢ ــ ان ديجول احسن اختيار الوقت الذى يتدخل فيه لانقاذ المجلس الوزارى بهدف اثبات وجوده كزعيم لدول المجموعة ، ووجود فرنسا كركن قوى من اركانها .

٣ ــ ألمح الى ان موافقة الدول الخمس الاخرى الاعضاء فى السوق ليس لها اى وزن وبدون موافقة فرنسا . وهكذا دعم ابعاد كفة جديدة وضع فيها الدول الخمس ، ثم وضع بعد ذلك فرنسا وحدها فى الكفة الثانية .

والحقيقة ان ابرز ما فى موقف فرنسا الجديد هو ان الموضوعات الثلاثة التى حددها ديجول تتضمن مسألة ميزانية اللجان الاقتصادية والاجتماعية للسوق وهذه الميزانيات مثار مناقشات منذ ان سبق ان اقترح فى ٣١ مارس الماضى تدعيم ميزانية البرلمان الاوروبى كجزء من مشروع لتمويل النفقات الزراعية للسوق على ان تحصل على دخل منها . ولكن فرنسا كانت تعارض منح البرلمان سلطات اقوى حتى لا تتحول السلطة من الدول الاعضاء الى السوق . وذلك يوضح اصرار ديجول على ان تبقى سيادة الدول الاعضاء فى السوق ــ وخاصة فرنسا ــ كهيئة مستقلة . ولذلك كان تحديد ديجول لمسألة الميزانيات ضمن الموضوعات الثلاثة علامة على احتمال تنازل ديجول عن اصراره ومناقشة هذا الاقتراح .

وديجول يتحرك ــ فى الواقع ــ من هذه المظاهر ملقيا ضوءا اساسيا على علاقاته بالسوق بعد ان ثبت من نفوذ فرنسا الاقتصادى فيها ، ويسعى بذلك قد اكمل اركان زعامة فرنسا لاوروبا ، وهى على الطريق لتحقيق الوحدة الكاملة وتحقيق حلم ديجول .

نيقوسيا

مجلس الامن يعود الى مناقشة مشكلة قبرص

مع حلول شهر اغسطس عادت المخاوف من احتمال تجدد المعارك الدامية بين اليونانيين والاتراك فى قبرص ، وكذلك احتمال اقدام تركيا على الاعتداء مرة اخرى على الجزيرة .

فالمعروف انه فى اغسطس من العام الماضى قامت الطائرات التركية بهجمات على المواقع والقرى القبرصية اليونانية الواقعة على الشاطىء الشمالى الغربى للجزيرة . وفى اغسطس الحالى تنبئ بوضع البعض لنشوب ازمة مماثلة .

فعلى الرغم من ان عناوين الصحف الكبرى فى كل من اثينا ونيقوسيا قد انتقلت من الحديث عن مشاكل الجزيرة الى متابعة الازمة الوزارية القائمة فى اليونان ، فان ذلك لا يمنع من التقدير بأنه قد تكون مصدر انباء خطيرة وهامة فى الايام القادمة .

والتجديد الجديد فى قبرص ...

معنى الأحداث: حرب الدهاء بين الملك وبابا ندريو التى تمزق وحدة اليونان

بابا ندريو نسى أن يحسب مدى قواه داخل حزبه قبل الاستقالة

صدام الكراسى .. الذى يكاد يمزق وحدة الشعب اليونانى .. هو لعبة قديمة من عمر حضارة اليونان نفسها . وربما يكون الوجه الجديد لها اليوم انها انحصرت فى نطاق كرسى العرش وكرسى رياسة الوزارة .. !

سوابق دستورية تؤكد سلطات العرش على الوزارات المنتخبة

واخطر ما فى هذا الصدام انه لا يدور بسبب حق اغتصب ، او سلطة ضاعت وانما تحول الصدام ليدور حول « الكرامة » كرامة كل جالس على احد الكرسيين .. وصدام هذا شأنه غالبا ما يفقد الرؤية السليمة وسط ضباب الغضب .

لقد استقال باباندريو بصورة توحى بثقته فى مركزه . ولم تكن الاستقالة بسبب اعتداء على اختصاصه ، وانما كانت بسبب رغبته فى اقالة وزير الدفاع مع انه هو الذى اختاره بنفسه حين شكل وزارته فى العام الماضى ليكون دعامة لها باعتباره رجل الملك . ولم يكن متوقعا لذلك ان يقبل الملك طلب اقالته .

موقف بابا ندريو

ولو ان باباندريو لم يتمسك بكرامته فى كفة ، واستقالة وزير الدفاع فى الكفة الاخرى لامكن ان تتجنب اليونان اخطر ازمة مرت بها خلال العشرين عاما الماضية ؛

ولكن يبدو ان باباندريو لم يحسن حساب القوى السياسية . فرسم موقفه على اساس ان استقالته تضع الملك فى موقف حرج وتجعله لا يملك الا قبول اقالة رجله فى الوزارة ، او اجراء انتخابات جديدة

وكان فى رأى باباندريو ان الانتخابات الجديدة سوف تكون لصالحه وحده مما يهز ثبات كرسى العرش .

وكان من الممكن ان تسير الرياح فى الاتجاه الذى رسمه رئيس الوزراء العجوز لولا انه نسى ان يحسب اولا مدى قوة مركزه فى حزبه ، وان يتأكد من الارض التى يقف عليها داخل دائرة الحزب قبل ان يحسب امكانيات القوى الاخرى ..

وقد استفاد الملك من هذه الثغرة ، وجاء برجل من الحزب الحاكم ليتولى الوزارة . وبذلك نسفت كل خطة باباندريو مع انه كان يملك زمام الموقف فى يده قبل الاستقالة : اذ كان فى امكانه ان يتخذ احد موقفين :

● اما ان يطرح الثقة بحكومته فى مجلس النواب على اساس الخلاف حول وجود وزير الدفاع . وهو يضمن ان وزارته سوف تنال الثقة . وبذلك يجبر الملك على ان يقبل ــ برغم ارادته ــ اقالة وزير الدفاع ، او يجعله يحل البرلمان !

● واما ان يطرح الازمة كلها فى استفتاء شعبى ، وهو ايضا على ثقة من ان اغلبية الشعب سوف تقف معه . فاذا كسب تأييد الشعب فان الملك سوف يتردد كثيرا قبل ان يفكر فى اقالته .

موقف الملك

وعلى الكرسى الآخر نجد كذلك ان الملك الشاب وضع هيبته فى كفة ، ورئيس الوزراء فى الكفة الاخرى خاصة ان الازمة تعتبر اول ازمة حقيقية تواجهه منذ جلس على العرش . وقد اختار طبعا ان يضحى برئيس الوزراء حفظا لكرامته وفى غمرة الغضب نسى الملك انه بتصرفه على هذه الصورة واختياره رجلا آخر من نفس الحزب الحاكم لرياسة الوزارة قد جعل باباندريو يظهر امام الجماهير كأنه بطل يخوض حربا ضد الملك . وانه كرئيس وزراء كان يتمسك بالديموقراطية بينما الملك يفرض ارادته عليه ، ولذلك استقال .

والنتيجة الثانية التى ترتبت على ذلك ان اغلبية الحزب وقفت مع باباندريو ، واصبح من العسير على نوفاس رئيس الوزراء الجديد الذى جاء به الملك ان ينال ثقة البرلمان فى الموعد الذى حدده القانون .

ومرة اخرى ، دخل الملك مع باباندريو فى « حرب الدهاء » فبينما استطاع الرجل العجوز ان يترك رئيس الوزراء الجديد يقف فى البرلمان وليس معه من اعضائه الثلاثمائة الا ٢٧ عضوا فقط منهم ٢٠ عضوا هم الوزراء وبذلك وجدت الحكومة الجديدة نفسها فى موقف بالغ الصعوبة حيث تنتهى المدة التى حددها الدستور لتنال ثقة البرلمان قبل حصولها على هذه الثقة مما يجعلها فى حكم غير الموجودة

ولجأ الملك الى دهاء استاذه فى القانون الدستورى البروفسير رسجوريتساس ، **على اساس ان رجال القانون يمكنهم تقنين اى موقف حسب مواقعهم من السلطة**

فالوزارة الجديدة كان امامها امران : امر يظهرها غير حائزة على ثقة البرلمان باعتبار ان الامتناع عن الحضور هو بمثابة عدم الثقة بها . والامر الآخر هو رفض اعتبار الامتناع بمثابة الاعتراض والانه لابد من ان يقرر البرلمان بنفسه موقفه من الحكومة الجديدة . وكان طبيعيا ان يرجح الملك هذا الامر الآخر حيث يحقق له اهدافه . باعتباره يقف فى مركز القوة فعلا بينما باباندريو اصبح خارج نطاق مراكز القوى .

صفحة من التاريخ

وتأكيدا لان المسألة ليست اكثر من صراع من اجل هيبة كل من الطرفين هو ان العرش لم يفعل شيئا جديدا لم يسبق له ان يفعله . ولعل نظرة على صفحة الحكم فى اليونان تكفى لتوضيح هذه الحقيقة .

ففى سنة ١٩٥٥ مات رئيس الوزراء ، فقام الملك بول بتجاهل الاحزاب كلها ويختار هو رئيس وزراء جديدا . كان وزيرا للاشغال فى الوزارة السابقة . وكان ذلك الرجل الذى اختاره الملك هو كارامانليس الذى ظل فى الحكم ثمانية اعوام الى ان اصطدم بالملك وحاول منعه من زيارة بريطانيا بعد ان تعرضت الملكة للاهانات من مظاهرات فى لندن . ورفض الملك . ولم يجد رئيس الوزراء امامه سوى الاستقالة .

وما حدث منذ عشرة اعوام يتكرر اليوم مع اختلاف بسيط هو ان الملك بول اصبح الملك قسطنطين وان كارامانليس اصبح توفاس .

انتخابات ثالثة

ولكن يبدو ان الموقف اليوم اصبح يتجه الى ضرورة اجراء انتخابات ثالثة خلال عامين فقط . اذ ان حزب الاتحاد الراديكالى ــ وهو الحزب اليمينى ــ قد ساعد باباندريو فى احراج توفاس . ولعل ما يريده الحزب اليمينى هو ان تخرج وزارة توفاس وتجرى انتخابات فى ظل دعايات تقوم على ان اليسار يريد ان يسيطر على الحكم ، مما يدفع اليمين للتجمع للوصول الى الحكم بدلا من حزب الوسط . وهو حتما سوف يجد تأييدا من العرش . فاذا فشل اليمين فى ذلك فهو سوف يدعم من مركز توفاس باعتباره حلا وسطا على الاقل . ويكفى ابعاد باباندريو عن الحكم ولو نجح فى ذلك لكانت نهاية باباندريو .

وقد غيرت الرياح اتجاهها فجأة بعد ان كانت تسير فى صالح اليمين . والذى غيرها اعلان الحقيقة ببراءة ابن باباندريو من تهمة التآمر مع اليسار ــ يبدأه منحت من اليمين السلاح الوحيد الذى كان فى يده .

وسواء بقى توفاس فى الحكم ام فقد الثقة برغم ان فقدانه للثقة لطمة قاسية للعرش فان المهم هو الاستفادة من هذه الازمة التى تخفت فى رداء عقائدى بخلاف بين اليمين واليسار مع ان اليونان تحجر على اليسار بنص القانون . ويكفى ان نعلم ان ٣٥ الف اسرة يونانية مشردة فى العالم لانها كانت من اليسار . وانما المقصود باليمين واليسار هو المتحرك فى داخل اليمين نفسه فمنه من كان متحررا ومنه من كان محافظا .!

وازمة اليونان فى حقيقتها بدأت منذ ان فقدت الحكومة طريقها خلال الحرب الاهلية ، ولعل ما يستحق الاشارة له ان اليونان كانت المفتاح الذى فتح الباب لاول مرة على سياسة الاحلاف الامريكية للحيلولة دون سقوط دول اخرى فى ايدى الاحزاب الشيوعية بها . ورغم نجاح السياسة الامريكية فى ذلك الا ان شبح الشيوعية بقى لاثارة الخوف فى نفوس البعض . وتحت ظلال هذا الشبح تحركت مصالح متعددة كثيرا ما كانت تتعارض مع مصالح الشعب اليونانى . بل لقد اصبح سهلا توجيه تهمة الشيوعية والخيانة لكل من يجرؤ على محاولة التغيير .

ورضيت الاحزاب كلها بهذا الوضع بدليل ان واحدا منها لم يتحرك باحتجاج على تجاهل الملك بول لها سنة ١٩٥٥ ــ ولو كانت تحركت يومها للحد من سيطرة العرش على الحكومة لما حدثت ازمة اليوم . وهى الازمة التى اصبح لها طابع فريد فى العالم كله . فليس فى العالم دولة واحدة يمكن للملك فيها ان يطرد رئيس وزراء منتخب من الشعب ويختار غيره دون رأى الشعب . بل ويغير ثلاثة وزارات فى خلال شهرين اثنين مع ان المفروض ان نظام الحكم ديمقراطى يقوم على الانتخاب الشعبى المباشر وليس على التعيين . والاكثر غرابة ان يجد الملك من الاحزاب ومن رجال القانون فى اليونان من يدعم من سلطانه برغم انها تسير فى طريق غير طريق الجماهير .

سامى منصور

لقاء بين الملك والرجل الذى قبل مهمة طعن حزبه

الجماهير اليونانية تثور فى مظاهرات ضخمة

[illegible]

الحزب	عدد المقاعد ١٩٦٤	عدد المقاعد ١٩٦٣	عدد المقاعد ١٩٦١
حزب اتحاد الوسط	١٧٣	١٣٨	٨٨
« الاتحاد الراديكالى (يمينى)	١٠٥	١٣٢	١٧٦
الديموقراطى المتحد (يسارى)	٢٢	٢٨	٢٤
الحزب التقدمى (يمينى)	—	٢	١٤
عدد المقاعد	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠

السياسة الدولية

... اصدار قانونين جديدين في الفترة الاخيرة وانتخبهما الاعضاء اليونانيون في البرلمان القبرصي ، في حين حرم النواب الاتراك — وعددهم ١٥ نائبا — من حضور المناقشة .

القانون الاول يقضي بمد فترة رئاسة الرئيس مكاريوس لمدة ١٢ شهرا اخرى . والقانون الثاني ينص على وضع قائمة انتخابية واحدة لجميع القبارصة بما فيهم الاتراك واليونانيون ، وذلك خلافا لما يطالب به القبارصة الاتراك من وضع قائمتين منفصلتين تختص كل طائفة بقائمة وذلك على سبيل حقوق الاقلية ، وهو ايضا الامر الذي نص عليه دستور قبرص لعام ١٩٦٠ الذي وضعته الدول الثلاث الضامنة لاستقلال الجزيرة ، وهي بريطانيا وتركيا واليونان ، والذي يعمل الرئيس مكاريوس على تعديله .

وعلى الفور اعلنت سلطات انقرة انها تنظر الى هذا الاجراء « باهتمام بالغ » كما دعت الى عقد محادثات مشتركة مع بريطانيا واليونان في هذا الشأن ولكن حكومة اليونان رفضت .

كذلك فقد انضمت بريطانيا الى تركيا في موقفها ، فبعث آرثر بوتوملي وزير الكومنولث البريطاني برسالة الى الاسقف مكاريوس يحذره فيها من النتائج الخطيرة التي ستترتب على اصدار هذين القانونين . واشتركت تركيا مع بريطانيا في ابلاغ الامم المتحدة بالامر وفي طلب عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن من أجل بحث ما وصفت بأنه « انتهاك لحقوق القبارصة الاتراك » .

ويميل يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة الى تحبيذ وجهة النظر البريطانية التركية على وجهة النظر اليونانية . وقد ذكر في التقرير الذي قدمه الى مجلس الامن أن الحكومة القبرصية قد « عملت على زيادة حدة التوتر في الجزيرة » عن طريق اصدار القانونين الجديدين .

وتعتبر تركيا اصدار هذين القانونين اجراء من جانب واحد قامت به حكومة مكاريوس ، فالمعروف أن دستور قبرص يقضي بأن يختار القبارصة اليونانيون ٣٥ ممثلا لهم في البرلمان ، وأن يختاروا ايضا رئيس الجمهورية ، على ان يختار القبارصة الاتراك ١٥ ممثلا لهم في البرلمان وان يختاروا ايضا نائب رئيس الجمهورية ، وأن يتم الانتخاب بقائمتين منفصلتين .

اما وضع قائمة موحدة للطائفتين فيكون معناه أن الاغلبية — وهي القبارصة اليونانيون — ستنتخب كلا من الرئيس ونائبه وكذلك جميع اعضاء البرلمان وتترك الاقلية — وهي القبارصة الاتراك — بلا تمثيل في الرئاسة ولا في البرلمان .

والاساس الذي تستند اليه تركيا هو الحق الذي تمنحها اتفاقيات عام ١٩٦٠ التدخل من أجل حماية الاقلية التركية في قبرص في حالة وقوع اى انتهاك لهذه الاتفاقيات .

أوبوتي يتناول الغداء مع ويلسون



بدعوة من هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا توجه ميلتون اوبوتي رئيس وزراء اوغندا — الذي كان في زيارة للندن — الى مقر رئيس الوزراء البريطاني في ١٠ داوننج ستريت لكي يتناول معه طعام الغداء .
ويظهر في الصورة ويلسون وهو يصافح ضيفه مودعا بعد انتهاء الغداء في حين ظهر في الوسط آرثر بوتوملي وزير الكومنولث البريطاني ..

اتجاهات الصحف العالمية

احتلت اخبار حزب المحافظين البريطاني المركز الاول من اهتمام الصحف جميعا بلا استثناء . وربما كان الفارق الوحيد بينها ان الصحف الامريكية والفرنسية اهتمت بابراز الخبر بينما كانت الصحف البريطانية تحاول ان تستشف النتائج التي سوف تترتب على نجاح هيث وكان واضحا من صحف حزب المحافظين فرحتها باختيار هيث كان هناك اتفاقا فيما بينها الى عدم اثارة اى خلافات ، والتضامن وراء الزعيم الجديد .. بل لقد ابرزت بعض هذه الصحف ان حزب المحافظين قد أصبح صفا واحدا وراء هيث بينما بدأت الانقسامات في حزب العمال تخرج من مجرد همسات ، الى السطح . وان هذا سوف يفتح الطريق بسهولة امام الزعيم الجديد للعودة بالحزب الى ١٠ داونج ستريت ، حيث مقر رئيس الوزراء !

وكان يناقش هذا الموضوع في الصفحات الاولى التطورات السريعة في الموقف الجاري لفيتنام . وقد تركز اهتمام الصحف البريطانية والفرنسية حول قرار جونسون بمضاعفة القوات الامريكية في فيتنام . وكان الراي السائد بينها هو ان حرب فيتنام اصبحت حربا بلا نهاية . اما الصحف الامريكية فقد كانت في عناوينها تحاول ابراز ان الولايات المتحدة تحقق انتصارات على قوات فيت كونج وان طائراتها استطاعت تدمير قواعد الصواريخ في هانوى .!

ولا يزال الحديث مستمرا حول السوق الاوروبية ، وان كان الاهتمام به في الصحف البريطانية قد زاد من الاسابيع الماضية حيث حاولت هذه الصحف توضيح حقيقة موقف فرنسا من السوق . وفي رايها ان ديجول يريد تسوية المشكلة الزراعية بشروط فرنسا وليست بشروط غيرها او اى حل وسط آخر وانه اختار هذا الاسلوب الضعيف لمجرد ان يثبت لاوروبا كلها من هو السيد في السوق الاوروبية !

اما الصحف الفرنسية ، فالى جانب عرضها لتطورات الموقف في السوق فانها كانت تبرز باهتمام مسلسل الاحداث استعدادا للمؤتمر الصحفي القادم لديجول والذي حدد له يوم ٩ سبتمبر القادم . ولعل المقصود بذلك هو ان تعمل السوق الاوروبية على الوصول الى قرار قبل عقد هذا المؤتمر !

وقد كانت الصحف الفرنسية هي اكثر صحف الاسبوع اهتماما بتطورات الاحداث في فيتنام . وفي مجلة « بارى ماتش » تحقيق مصور عن الحياة في اثينا خلال الازمة . وهو في الواقع اكثر التحقيقات الحيوية التي نشرت عن ازمة اليونان وقد ظهر في الصحف السوفييتية اهتمام بارز لاحداث فيتنام . فمن خلال التحقيقات الصحفية التي تناولت صورة الموقف ، برز راى يقول ان بداية الازمة في الواقع منذ اسبوعين وانما هي في عام ١٩٤٤ حين بدأ التدخل الاجنبي يعرف طريقه الى الحياة السياسية في اليونان .

وكانت الصحف الفرنسية هي ايضا اكثر الصحف اهتماما باتفاق فرنسا والجزائر حول استغلال بترول الصحراء . وان كانت الصحف الامريكية قد اشارت اليه مجرد اشارة اخبارية !

وقد انفردت الصحف البريطانية بمتابعة مباحثات نزع السلاح . واوضحت ان حرب فيتنام قد تركت ظلالها على مباحثات جنيف لنزع السلاح .

واهتمت الصحف الامريكية بازمة بريطانيا الاقتصادية وخاصة قرار حكومة ويلسون بتخفيض ميزانية الدفاع للعام القادم بحوالى ١٠٠ مليون جنيه .

وكانت الصحف السوفييتية مشغولة باظهار التقدم الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي . اذ ان مشروع السنوات السبع في عامه الاخير .

وقد خلقت ازمة محاولة لوم الحكومة البريطانية من المعارضة بعد نجاح هيث مشكلة تكررت كثيرا خلال الشهور الماضية مع كل ازمة تقع فيها الحكومة العمالية امام المعارضة . وهي الاغلبية المحدودة التي لها مع وجود بعض الاعضاء مرضى في المستشفيات . وتدفع تلك حزب العمال في كل مرة الى اخراج نوابه المرضى من المستشفيات للادلاء باصواتهم خوفا على الحكومة من السقوط . والفكرة التي يحاولها ويلسون هي تعديل نظام التصويت في مجلس العموم بحيث يسمح للمرضى من الاعضاء بالادلاء باصواتهم دون مغادرتهم فراش المرض ..

ويبدو ان شخصية جونسون قد تركت آثارها على صحف هذا الاسبوع . فالمجلات الامريكية تكاد تعطى صورة عن الولايات المتحدة على ابواب حرب وذلك بدعوة الاحتياطي بينما كانت معظم المجلات مشغولة بتحليل شخصية جونسون وسياسته وما اذا كان يتأثر بآراء المستشارين والاصدقاء وقدرته على اتخاذ قرارات تتسم بالحكمة .

والخبر الذي يستحق الاهتمام من العالم العربي نشرته صحيفة الاوبزرفر البريطانية بأن الحكومة الانجليزية تفكر من اجل تخفيض نفقات الدفاع في تصفية القاعدة العسكرية في عدن وجعلها قاعدة للمواصلات والاتصالات ونقل بعض القوات منها الى البحرين باعتبار ان القاعدة تكلفها ١٠٠ مليون جنيه اى نصف ما تنفقه على الدفاع في الشرق الاوسط .

كاراكاس

شعب فنزويلا بين الثورة والشيوعية

شنت حكومة فنزويلا هذا الاسبوع حملة واسعة النطاق اعتقلت خلالها عددا ضخما من اعضاء الحزب الشيوعي والمنظمات السياسية اليسارية تمهيدا لتقديمهم لمحاكمات عسكرية . كما عقدت عدة اجتماعات ضمت الوزراء وكبار ضباط البوليس ، لوضع خطط خاصة لمواجهة نشاط الثوار الذي تزايد في الفترة الاخيرة بصورة ضخمة . وعلى الرغم من ان هذه الاجراءات لا تحمل جديدا حيث ان حركة التحرير الوطني في فنزويلا تواجه مقاومة عنيفة من جانب الحكومة منذ أن بدأت نشاطها من خمس سنوات ، الا أنها تحمل مظهرين . المظهر الاول ان الحكومة ركزت على اعضاء الحزب الشيوعي بعد أن اتهمهم بتزعم حركة التحرير . أما المظهر الثاني فهو تزايد نشاط الثوار .

والواقع ان الحكومة في ربطها بين الشيوعية وبين الثورة انما هي تتمشى مع النغمة الجديدة التي أصبحت ترددها الدعايات الغربية في كل مكان ، وخاصة في أمريكا اللاتينية . وليس بغريب أن تتهم حركة التحرير في فنزويلا بأنها من صنع كاسترو رئيس وزراء كوبا ، بعد أن وجهت الى ثورة الدومينيكان نفس الاتهام ولقد كان مما رددته الدعايات الغربية أن سبب اختفاء أرنستو جيفارا وزير اقتصاد كوبا في الفترة الاخيرة هو وجوده في فنزويلا لتنظيم حركة الثورة هناك « كما اتهمت زعماء الحركة بأنهم تلقوا تدريبهم في الصين الشعبية » .

وفي الحقيقة كان هناك ارتباط بين ثورة الدومينيكان وزيادة نشاط ثوار فنزويلا . وهذا الارتباط لا يقتصر على هاتين الثورتين فقط ، بل يمتد الى أمريكا اللاتينية كلها . فشعب كل دولة من دول هذه المنطقة يعتبر مثلا لشعوب المنطقة كلها بحيث يمكن أن يتخذ نموذجا للشعوب الاخرى فيها . ولذلك كان ارتباط كل ثورة بالاخرى واضحا وكانت انتفاضة اى شعب تعبيرا عن مشاعر شعوب المنطقة كلها لا تعبيرا عن المبادىء الشيوعية .

وشعب فنزويلا يعتبر من النماذج الكاملة لما تعانيه شعوب أمريكا اللاتينية من الاستغلال الاجنبي . ففنزويلا ، كباقي دول المنطقة ، تتمتع بثروات هائلة اذ تنتج ٧٠٠ الف طن صلب سنويا و ١٩ مليون طن من الحديد الخام و ١٨٥ مليون طن من البترول فهي تعد ثاني دولة منتجة للبترول في العالم . ولكن كل هذه الثروات تذهب الى الولايات المتحدة عن طريق شركاتها الموجودة هناك . وعلى رأس هذه الشركات شركة « كريول » للبترول التي تنتج ٤٠ ٪ من بترول فنزويلا وتمد الحكومة بـ ٢٥ ٪ فقط من ايراداتها.

وتتضح معالم هذا الاستغلال عن طريق الاحصاءات التي تشير الى أن هناك نحو ٣٠٠ الف عاطل الى جانب ٢ر٢ مليون يعملون باجور ضعيفة وفي اعمال صغيرة . فشعب فنزويلا يعيش في بؤس وفقر على الرغم من قلة تعداده نسبيا الذي يبلغ ٨ ملايين نسمة ، اذا ما قورن بالدول الاخرى في أمريكا اللاتينية . ولكن الواضح أنه من صالح الشركات الاحتكارية التي تسيطر على اقتصاديات فنزويلا أنه يبقى الشعب فقيرا وجاهلا حتى لا يثور ويطالب بحقوقه ، وحتى تبقى القوى العاملة رخيصة ووفيرة فتزيد من الارباح .

والحقيقة أن الحكومة قد حاولت منافسة احتكارات الشركات الاجنبية فكونت شركة بترول وطنية ، ولكن انتاجها لم يتجاوز ثلاثة ملايين طن . وذلك نتيجة لمحاربة هذه الشركات لها في مجال التوزيع

ولذلك كانت ثورة شعب فنزويلا وحركة التحرير فيها نابعتين من احساسه بهذا الاستغلال وبالفوارق الطبقية ، وكان هدفه الاساسي فرض النظام الاشتراكي الذي حولته الدعايات الغربية كعادتها الى النظام الشيوعي . فهي ثورة شعب وليست ثورة نظام .

بعد عشرين عاما

من التحالف الغربي

تاليف : رتشارد بارنيت وماركوس راسكين

يدور محور هذا الكتاب حول الاهداف التي قام من اجلها التحالف الغربي منذ نشأته أى من عشرين عاما ، ومستقبل هذا التحالف في ظل الظروف الراهنة وما تتضمنه من تقارب بين المعسكرين الشرقي والغربي . فقد قام اساسا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية للتصدي للخطر الشيوعي المتفشي في دول اوروبا الشرقية . وربما كانت لهوقتئذ فوائد استطاع أن يحقق بعضها الا أنه أصبح اليوم فاقدا لفعاليته وآخذا في التصدع بعد أن فقد جميع الاهداف التي كان ينهض من أجلها .

ففي رأى المؤلفين — وهما من كبار أساتذة معهد دراسات السياسة الخارجية بوشنطن — ان هذا التحالف في طريقه الان الى الزوال في ظل الجهود التي تبذل للتعايش السلمي بين قطبي المعسكرين الشيوعي والراسمالي — وفي ظل العوامل الاخرى التي تساهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في التخفيف من حدة التوتر الدولي الناتج عن الحرب الباردة بين دول هذين المعسكرين .

ويلوم المؤلفان الولايات المتحدة على تورطها عام ١٩٤٩ في المشاركة بالدفاع عن أوروبا مع سائر دول أوروبا الغربية من داخل اطار حلف الاطلنطي . فقد تطلب هذا الدفاع التزامات عديدة من جانبها من الناحيه المالية والعسكرية مما اضعف من فرصها في التخفيف من حدة توتر الحرب الباردة مع الاتحاد السوفيتي . كما حد من حريتها في تسوية خلافاتها مع قطب المعسكر الاخر من أجل ضمان بقاء ورفاهية شعبيهما ذلك لانها ان سلكت هذا السبيل فقد يكون ذلك على حساب انهيار التحالف الغربي . ومن ناحية أخرى ، ادى هذا التحالف الى تخصيص مبالغ باهظة في الميزانية الامريكية للتوسع في انتاج وسائل الدمار وتحسينها حتى تتمكن من التصدى للاتحاد السوفيتي فيما اذا دعت الضرورة الى ذلك . كما جعلها تفشل في ابقاء علاقاتها الطيبة مع الدول النامية نظرا لتحالفها مع دول الاستعمار الغربي التي طالما استعمرت دول افريقيا وآسيا لحقبة طويلة من الزمن .

كذلك تبرز من خلال هذا الكتاب فكرة اخرى ينادى بها المؤلفان بحماس وهي اعادة توحيد شطرى المانيا في صورة تحالف تقره الامم المتحدة وتتعهد بالدفاع عنه في حالة ما اذا تعرض لخطر من جانب أحد المعسكرين . وذلك على ان تنسحب جيوش كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة نهائيا من أوروبا لتتركها وحدها .

كتب من العالم

الراديكالية الجديدة في أمريكا

تاليف : كريستوفر لاسك

يتناول الكتاب تاريخ الفكر الراديكالي الجديد في الولايات المتحدة من خلال فترة معينة تبدأ من عام ١٨٨٩ حتى عام ١٩٦٣ . ويبرز الدور الذي قام به عدد من المفكرين الراديكاليين في محاولة تطوير اسلوب الحياة في المجتمع الأمريكي . فهو يعرض من خلال صفحاته المحاولات والمنجزات الفكرية التي قام بها رواد الفكر الراديكالي في امريكا امثال جين ادامز وراندولف بورن ومابيل دودج لوهان ولينكون ستيفنز وولتر ليبمان وريجينالد فيتوروبنجامين جيتزبورج وداويت ماكدونالد ونورمان ميلر .

ويبدأ المؤلف — وهو استاذ التاريخ بجامعة ولاية ايووا — بسرد قصة حياة المفكرة جين ادامز مركزا على ما مرت به من تجارب فكرية ساهمت في بلورة جانب من المجتمع الامريكي المعاصر . ثم يحكى بموضوعية تاريخ حياة عدد آخر من المفكرين الراديكاليين حتى يصل في نهاية الكتاب الى قصة حياة بورن وستيفنز . فمن خلال تلك الشخصيات وكتاباتهم المتنوعة يبرز مضمون تجارب هؤلاء المفكرين ومدى تأثيرهم في الفكر الراديكالي في الولايات المتحدة . كذلك يتعرض بالنقد والتحليل الى بعض افتتاحيات الصحف والمجلات منذ خمسين عاما والاسلوب الفكرى الذى كان متبعا في تحرير مجلات المرأة والقصص والروايات في النصف الاول من هذا القرن . كما يتناول بالتحليل في الباب الاخير من هذا الكتاب تطور الفكر السياسي في امريكا خلال الفترة التي بدأت بالركود الاقتصادي في عام ١٩٢٩ حتى عهد كينيدي ، ويسلط الضوء على الدور الذي قام به كبار المفكرين الراديكاليين في بلورة هذا الفكر .

وهو يرسم خطا عريضا يميز به بين الراديكاليين الجدد وبين التقدميين . فاصحاب الفكر الراديكالي ومؤيدوهم — في رأيه — قوامهم الثقافة والعلم . بينما يسلك التقدميون طريق التجارب العملية من واقع الحياة . فالتقدميون بمعنى آخر لا يبالون بالثقافة والعلم الا بالقدر الذي يسمح لهم بتحسين حياة المجتمع . فهم يحاولون جاهدين الاستفادة من العلوم في تجاربهم اليومية لصالح حياة افضل يسودها الرخاء والرفاهية من اجل الجميع . اما الفرق الواضح بينهم وبين الراديكاليين هو ان هؤلاء يقدسون العلم للعلم ويعطون له مقادير اكثر مما يستحقها في الواقع . فربما تكون بعض الوان الفنون كالفن التجريدي مثلا — ومادا للامين تخفي وراءها حقيقة الشيء تحت ستار من الثقافة والتقدم الفكرى .

ويقول المؤلف ان الراديكاليين في الفكر ينتمون في العادة الى الطبقات البرجوازية . وهذه ظاهرة ملحوظة في جميع بلاد العالم . فان البرجوازيين يحاولون التسلح بالعلم للوصول الى مستوى الطبقة الارقى في السلم الاجتماعي بينما يستخدم التقدميون العلم لاغراض ابعد ما تكون الى مطامع طبقية ، فبالعلم يمارسون حياتهم السياسية من اجل ازالة الفوارق بين افراد المجتمع وتذويب الطبقات في اطار مجتمع واحد متماسك في الفكر والرفاهية .

ويستخلص المؤلفان العلم والثقافة وحدهما لا يكفيان لتطوير المجتمع الامريكي مادام الشعب الامريكي بحكم ظروفه — لا يميل الى ممارسة السياسة وما تحمل وراءها من اهداف تخدم مصالح الجماعة . فلابد للراديكاليين الامريكيين ان يطوروا فكرهم اولا قبل ان يشرعوا في تطوير الفكر الامريكي ككل .

هيث

السياسي الصامت يتزعم المعارضة

صورة من قريب

الكنيسة والأرغن أوحيا اليه بالانضمام الى حزب المحافظين

عندما فشل في مفاوضات السوق الاوروبية .. حصل على جائزة !

كان هذا الاسبوع هو اسبوع لقاء الاقطاب في بريطانيا .. ففي مجلس العموم التقى — وجها لوجه — اكبر قطبين في البلاد في اول معركة بين الحزبين الكبيرين بعد اختيار ادوارد هيث زعيما لحزب المحافظين .

والقطبان هما : هيث وويلسون ، وهما يتشابهان في نواح كثيرة رغم وجهات نظرهما السياسية المتضادة ، فهما مثل كفتي الميزان تكافىء كل منهما الاخرى وتتخذ منها اتجاها عكسيا .. فكل من القطبين الكبيرين في سن واحدة وكل منهما تولى زعامة حزبه في سن مبكرة نسبيا ، وكل منهما يعتبر خبيرا في الاقتصاد فضلا عن درايته بالسياسة .

وفي هذه المعركة الاولى بينهما استطاع هيث ان يحرز كسبا سريعا لحزبه حيث كانت نتيجة الاقتراع على سحب الثقة بالحكومة هي فوز الحكومة العمالية باغلبية ١٢ صوتا فقط ، في حين ان آخر مرة جرى فيها التصويت على سحب الثقة بالحكومة في فبراير الماضي عندما كان هيوم زعيما للمعارضة كانت نتائجها فوز الحكومة بـ٣٠٦ اصوات مقابل ٢٨٩ صوتا وامتناع نواب حزب الاحرار التسعة عن التصويت . أى باغلبية ١٧ صوتا .

ومن هذه الارقام نرى ان هيث حقق انتصارا شخصيا فضلا عن الكسب الذى احرزه لحزبه ، وبالتالي فان انظار المحافظين — وربما ايضا الاحرار — باتت متعلقة به باعتباره الامل الجديد — وسط الازمة الاقتصادية المستفحلة — لاسقاط حكومة العمال التى لم يمض عليها فى الحكم اكثر من تسعة اشهر ، واجراء انتخابات عامة جديدة ..

واذا حدث ان اجريت انتخابات جديدة .. واذا حدث ان فاز فيها المحافظون فسيكون رئيس الوزراء الجديد هو ادوارد ريتشارد جورج هيث .

اجتماع ميونيخ

ولقد كان اول تصريح صدر عن هيث عقب توليه زعامة المحافظين هو دعوة الحكومة الى التقارب مع اوروبا ولاسيما في التجارة . والجدير بالذكر انه عندما اصبح عضوا في مجلس العموم لاول مرة عام ١٩٥٠ (وكان حزبه في ذلك الوقت ايضا في صفوف المعارضة) طالب في اول خطابه بان تعلن حكومة العمال انضمام بريطانيا الى منظمة « الفحم والصلب » التى كانت حديثة الانشاء في ذلك الوقت واصبحت فيما بعد نواة لمنظمة السوق الاوروبية المشتركة .

بل ان اهتمامه بالشئون الاوروبية بدأ قبل ذلك بفترة طويلة ، ففيما قبل الحرب العالمية الثانية قام بجولة واسعة في شمال اوروبا وتوقف طويلا في بولندا ثم في مدينة دانزج التى كانت في ذلك الوقت مدينة حرة تستغلها بريطانيا في تجارتها .

وعند عودته الى بلاده تنبأ بان هذه المدينة الحرة ستشهد شرارة حرب عالمية ثانية ، وبعد ايام سافر تشامبرلين — رئيس وزراء بريطانيا المحافظ — الى المانيا لكى يعقد مع هتلر « اجتماع ميونيخ » الشهير .. فكان هيث — ومعه هارولد ماكميلان — من اوائل الذين ثاروا على هذا الاجتماع واعلنوا استنكارهم للموقف الذى اتخذه زعماء الحزب في ذلك الوقت كما سحبوا تاييدهم لاحد كبار مرشحى الحزب — وهو كوينتون هوج المعروف الان باسم لورد هيلشام . وانضموا الى المرشح العمالي المنافس لانه يتفق معهم في استنكار « اجتماع ميونيخ » .

وقد ولد هيث في واحدة من اقرب مدن بريطانيا الى الشاطىء الاوربى وهى مدينة برودستيرز الواقعة على الشاطىء الجنوبى الشرقى لبريطانيا . وهى مكان هادىء يأوى اليه المرضى الناقهون وارباب المعاشات ، وفيه امضى الروائى الانجليزى المعروف تشارلز ديكنز الفترة التى كتب فيها ثلاثا من اشهر رواياته وهى « مذكرات بيكويك » و « دافيد كوبرفيلد » و « نيكولاس نيكلبى » لذلك فان بعض الكتاب الاخرين قد وصفوا هذه المدينة الساحلية بانها « اكثر مدن العالم نقاء » .

وجاء مولد هيث في نفس الشهر الذى اختير فيه لزعامة المحافظين ، حيث انه عندما شغل هذا المنصب منذ عشرة أيام كان قد اكمل ٤٩ عاما بالتمام . وكان ابوه مقاول مبانى متوسط الحال ، ولكن هيث الصغير لم يستطع الالتحاق بجامعة اوكسفورد الا بعد أن حصل على منحة دراسية ، وعندما تخرج كان يحمل درجة البكالوريوس في الفلسفة والسياسة والاقتصاد .

ومنذ ايام طفولته في مدينة « برودستيرز » الهادئة تعلم العزف على الارغن ، واصبح هوايته التى يمارسها عند ذهابه الى الكنيسة صباح كل أحد . ومنذ ذلك الوقت وهو يحرص على اداء الفروض الدينية في مواعيدها ، ولعل هذا الاتجاه هو الذى دعاه منذ البداية الى الانضمام لحزب المحافظين .

السكوت من ذهب :

وفي سنوات الدراسة بالجامعة حصل على جائزة احسن عازف ارغني ، كما اصبح رئيسا لجمعية « الشباب المحافظين » ورئيسا لاتحاد الجامعة ، وعن طريق هذا المنصب الاخير اتيح له ان يقوم بزيارة ثقافية لجامعات الولايات المتحدة ضمن بعثة من طلبة الجامعات البريطانية

وقامت الحرب العالمية الثانية فتطوع في الخدمة العسكرية ، والحق بسلاح المدفعية واصبح ضابطا عاملا ووصل الى رتبة كولونيل واشترك في الكثير من معارك اوربا وحصل على عدد من الاوسمة العسكرية .

وبعد الحرب اتجه الى الحياة المدنية وبدأ بوظيفة صغيرة في وزارة الطيران المدنى ، ولكنه لم يلبث ان استقال لكى يرشح نفسه — على مبادىء حزب المحافظين — في دائرة قريبة من لندن ، واستطاع ان ينجح بصعوبة ، فقد كان يزيد على منافسه بـ١٣٣ صوتا فقط . ولكنه ظل حتى الان محافظا على مقعده من هذه الدائرة ، كما تضاعفت اغلبيته في الانتخابات الاخيرة الى اكثر من ١٠ الاف صوت ، وطوال عضويته في مجلس العموم كانت مهمته الرئيسية هى توحيد صفوف النواب المحافظين .

وفي اوائل عام ١٩٥١ عين مساعدا لزعيم المعارضة المحافظ . وعندما جاء المحافظون الى الحكم بعد بضعة اشهر اصبح سكرتيرا برلمانيا لوزارة المالية . ثم شغل اول منصب وزارى في عام ١٩٥٩ حيث عينه ماكميلان وزيرا للعمل . وفي يوليو ١٩٦٢ تولى منصب حامل اختام الملكة ، كما اصبح الوزير المسئول عن الشئون الخارجية امام مجلس العموم ، حيث ان وزير الخارجية في ذلك الوقت — وهو لورد هيوم — كان عضوا في مجلس اللوردات .

وبلغ اهتمام هيث بالشئون الاوربية الذروة عندما تقدمت بريطانيا بطلب للانضمام الى السوق الاوربية المشتركة منذ ثلاث سنوات فقد كان هو الوزير المسئول عن مفاوضات الانضمام الى السوق . ورغم ان مفاوضاته الطويلة في بروكسل مع وزراء خارجية دول السوق ، انتهت بالفشل فان جهوده كانت محل تقدير كبير داخل بلاده وخارجها ، ومن اجلها حصل على « جائزة شارلمان » التى تمنح سنويا لمن يقوم بابرز دور في خدمة التفاهم والتعاون بين دول اوربا .

وفي اغسطس عام ١٩٦٣ ناب عن بلاده في توقيع معاهدة موسكو الخاصة بحظر التجارب الذرية جزئيا ، كما حضر اجتماعات اللجنة الاستشارية للمجلس الاوربي وراس وفد بلاده ، الى اجتماع منظمة « الجات » في جنيف في الصيف الماضى وكذلك المؤتمر الدولى للتجارة والتنمية .

ورغم ان الصحف البريطانية رددت اسمه في الفترة الاخيرة اكثر من اى سياسى اخر فان الراى العام في بلاده لايعرف عنه الكثير ، لان اسمه يرتبط غالبا بالمفاوضات التكتيكية التى لايفهمها رجل الشارع ، ولانه هو نفسه لايميل الى الادلاء بالتصريحات او الاحاديث ، فهو من الساسة القليلين الذين يؤمنون بان السكوت من ذهب ، لذلك فهو يؤثر الاستماع الى محدثيه دون ان يبدى رايه الا عند الضرورة الملحة ، وربما يكون هذا هو السبب في انه لم يتزوج حتى الان .

وهو لايحب الشراب ولايميل كثيرا الى التدخين ولا يحضر الحفلات غير الرسمية وليس له اصدقاء مقربون . والمسكن الذى يقيم به الان في لندن يتكون من غرفتين فقط . وهو أشبه مايكون بالشقة التى كان يقطنها ايام الدراسة .

وليست له هواية الان الا العزف على الارغن والاستماع الى الموسيقى . وهو يرفض الافصاح عن اسم المؤلف الموسيقى الذى يؤثره على غيره ، ولكن الذين زاروه في بيته يقولون انه يقتنى اكبر عدد من تسجيلات برامز .

حسن فؤاد

كلمات من وسط الاحداث

● تبحث باكستان عن أصدقاء لا عن سادة .
أيوب خان

● لقد اصبحت كوبا كمحرك يعمل بربع طاقته بسبب العقول البورجوازية التى أدت الى تكاثر البيروقراطية .
فيدل كاسترو

● اننا لانستطيع ان نترك للجنة السوق الاوروبية المشتركة أن تقرر مستوى معيشة الشعب الفرنسى .
جورج بومبيدو
رئيس وزراء فرنسا

● على الشعب الامريكي أن يقبل الهزيمة به في فيتنام .
أرنولد توينبي
المؤرخ البريطاني

اهداء مفتاح مدينة لوساكا للامبراطور هيلاسيلاسى

عندما وصل الامبراطور هيلاسيلاسى امبراطور اثيوبيا الى لوساكا في بداية زيارته الاخيرة لزامبيا اقيم حفل تكريم تضمن اهداءه مفتاح المدينة .
ويبدو في الصورة عمدة مدينة لوساكا — وهى عاصمة زامبيا — وهو يقدم المفتاح الى الامبراطور .

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل

أدب وفن

عدد الجمعة

في يوم عيد القديس ميخائيل في خريف ١٧٧٤ صدرت في لايبسك قصة آلام فرتر الشاب بقلم جيته . كانت سنه اذ ذاك تقارب الخامسة والعشرين ، ولم يكن يتصور أن تلك الصفحات الرقيقة الحزينة التي كتبها في بضعة أسابيع ستصبح من يوم صدورها علما من أعلام الادب العالمي ..

ولكن الناس تخاطفوا هذا الكتاب الصغير كأنما كانوا عطاشا اليه منذ الزمن البعيد ، فأعيد طبعه المرة بعد المرة ، فلا يكاد يظهر حتى يختفي ، وترجم الى كل لغات أوروبا وصدر منها في طبعات متوالية خلال سنة ١٧٧٥ وما بعدها ..

وأصبح فرتر ، شهيد الهوى في تربة للعالم ، بوجهه الشاحب الحزين وشعره الاشقر المسترسل على جبينه وملابسه الحريرية ذات اللون البنفسجي ، وكتاب أشعار هوميروس أو ديوان أوسيان تحت ابطه ، أصبح هذا كله طراز الموضة للشبان والفتيات ، من موسكو الى دبلن أخذ الشبان طابع فرتر ، ومضوا يحومون حول كل شارلوت ـ أو لوتي ، كما سماها فرتر في رسائله ـ تخطر على خريطة منهم طامعين في أن يموتوا شهداء هواها ، ووصل صيت فرتر الى الصين فظهرت في أسواقها أباريق شاي وفناجين عليها رسم فرتر (بوجه صيني طبعا) يناجي شارلوت ..

مثال فريد في بابه من أمثلة التوفيق المطلق الذي يكتب لبعض الكتب والكتاب لم يفتن عالم الادب بكتاب آخر على هذه الصورة المطلقة الشاملة ، ولم يسبق أن كان لشخص خيالي أثر في حياة الناس كما كان لشخص فرتر ، حتى نواحي ضعفه وأسباب هلاكه أصبحت مواضع فتنة .

صراع بين رجل رجل

ورجل طفل ...

كان هذا أول كتاب كامل ينشره جيته ، بين يوم وليلة أصبح أديب اليوم وشاعر الساعة ، وطارت كل مطار أغانيه التي كان بعض الناس يعرفونها ويتناشدونها كما يتناشدون غيرها ، أصبحت قرود صغيرة وأوراق صغيرة ، ما أجمل ما خلق الطبيعة تحت بصره ، تترددان على كل شفة ، وتناقل الناس أخبار الاديب النابغ ، ذلك الحقوقي الذي ذهب الى فتزلار حيث كانت تقوم المحكمة العليا للامبراطورية الالمانية ليتمرن على المحاماة ، أصبح رمزا لعصر جديد في الادب الالماني .

هذا العصر الجديد هو عصر الرومانسية أو « الابتداعية » كما ترجمها سلامة موسى ، وهي أحسن تعبير عربي أعرفه عن هذا المصطلح ، وكان الادب الالماني يجتاز أول مراحل طريقه نحو الرومانسية ، وهذه المرحلة هي المعروفة باسم الشتورم أوند درانج ، أي الهجوم (أو العاصفة) والاندفاع ، وهي مرحلة امتازت بالعنف والثورة على جمود الكلاسية وبرود المنطق العقلي الذي ساد عصر التفتح واشراق العقل والمراد بذلك الخروج من غياهب العصور الوسطى الى نور العقل والمنطق والعلم .

والرومانسية في صميمها ثورة على كل ما هو جامد تقليدي خاضع لمنطق العقل وحده ، وفرتر نموذج كامل لهذه الثورة ، فهو ـ على ضعفه وبأسه وقلة حيلته أمام الحب ـ شاب متمرد على المجتمع مسرف في عاطفيته ، لايكاد يدع للعقل في حياته نصيبا ، وهو صديق لكل ما هو طبيعي ساذج على فطرته . أجمل شيء في حياته هي شارلوت ، وهي لم تفتنه بجمالها أو أناقتها بل بطبيعة الامومة التي أحس بها فيها ، فهي ترعى أخوتها الصغار كأنها أم رءوم ، وأول مرة رآها لم تكن في حفل أو مرقص ، بل كانت في بيت أبيها تعد العشاء لاخوتها ، وحلم فرتر لم يكن الاستمتاع بشارلوت وانما الاستئثار بأمومتها ، كان يريد أن يكون الطفل الوحيد الذي تدلله وترعاه . كان ينظر اليها كما ينظر الطفل الى امه ، نظرة حب مطلق واعجاب لايعرف عيبا . كان يريد أن يكون بالنسبة لها زوجا طفلا أو زوجا ابنا ، فكرة خيالية عاطفية صرفة لاتقوم على عقل أو واقع . وشارلوت من ناحيتها كانت تراه رجلا طفلا ، أو رجلا ابنا ، في حين أن خطيبها البرت كان في نظرها الرجل الرجل . كان لابد أن ينتصر الرجل على الطفل . عندما تأكد فرتر أنه لن يفوز بما يريد كان لابد له ـ كأي طفل ـ من أن يحطم شيئا ، ولم يجد الا نفسه ، فحطمها بانتحاره !

ولكن أهل العصر لم يفهموا القصة على هذا النحو ، فهموها على أنها قصة هوى صاف مخلص لم يكتب له التوفيق ، كان العصر عصر العاطفية المسرفة ، ولا عاطفة أنبل ولا أقدر على كسب عطف الناس من عاطفة الحب ، وليس بين نوازع الانسان ما هي أشد أنانية وثورة على المجتمع من نازعة الحب ، فهي لاتبغي الا الوصول الى ما تريد ولو كان في ذلك ضياع الاسرة وفساد المجتمع ، من هنا كانت جاذبية أقاصيص الحب ومآسيه ، وفرتر الذي استدر دموع الالوف لم يكن في الواقع يستحق هذا العطف كله : لقد كان يريد أن ينتزع امرأة رجل آخر ، وكان واضحا له من أول الامر أن هذه المرأة أميل الى خطيبها منها اليه ، بل كان واضحا لفرتر نفسه أن البرت ـ وهو خطيب شارلوت ـ أفضل منه وأعقل وأوزن ، فلم يكن هناك معنى للاسترسال مع عاطفة بلا أمل ، ولهذا لم يكن هناك مبرر للانتحار ..

المادة الخامة

والتحفة التي صاغها الفنان

بيد أن الحكم على فرتر بهذه الصورة ليس سليما ..

فان فرتر ليس ابن عصره ولا هو عرف المقاييس التي تجري عليها ، فهو من الحياة بل هو لم يعرف أية مقاييس أصلا ، وهذا هو لباب الرومانسية : عاطفية مطلقة وانكار لكل قاعدة ومقياس ..

وجدير بالملاحظة أن جيته لم يكن رومانسيا الا فترة قصيرة جدا من حياته هي بالذات تلك التي كان فيها من أدباء « الهجوم والاندفاع » ، وكتب آلام فرتر ثم مضى في طريقه متحررا من المدارس والمذاهب ، وهذا هو المعقول بالنسبة لرجل مثله ، فهو ـ مثل شيكسبير وهوجو ودانتي وثرفانتس والمتنبي ـ جامع لكل مذهب شامل لكل اتجاه ..

والمهم هنا أن جيته أبدع خلال الفترة القصيرة من شبابه التي كان فيها رومانسيا أخلد صورة رومانسية في الادب الالماني كله ، فان فرتر ـ دون شك ـ أجمل من كل ما كتبه أوجست فلهلم شليجل ويوهان لودفيج تيك وفردريش ليوبولد فون هاردنبرج المعروف بنوفاليس وهاينريش فون كلايست وغيرهم من أقطاب الرومانسية الالمانية الذين عاشوا فيها عمرهم كله ، وهذه هي علامة الامتياز وسمة العبقرية فهؤلاء جميعا شعراء وأدباء من الطراز الاول ، ولكن جيته وصل في الزمن القصير الى أقصى ما يصل اليه الواصل في المجال الرومانسي ثم تركه وانصرف الى غيره : ممن أراد أن يقرأ نموذجا أصيلا للادب الرومانسي فدونه وفرتر ، ففيه كل خصائص المذهب وميزاته وعيوبه كذلك .

وجيته ـ ككل عباقرة الفن الاصلاء ـ لايخفي الاصول التي أعتمد عليها ولاينكر المادة الخامة التي كون منها هذا العمل أو ذاك من أعماله ، لانه ـ مثل شكسبير وراسين وموليير من في طبقتهم ـ يعرف أن العبرة ليست بالمادة الخامة التي تقع في يد الاديب بل فيما يصنعه منها ، وليس هناك أسهل من العثور على أصول مسرحيات شيكسبير ، وهذا لايقلل من قدره في شيء ، وكذلك الحال مع جيته ، فان أصول فاوست وفرتر وفيلهلم مايستر معروفة ، ولكن أي فرق بين المادة الخامة والتحفة المصنوعة ! هذا الفرق هو جيته نفسه ، وهنا تتبين أي خطأ وقع فيه نقادنا القدامى مثل الامدي عندما أخذ ـ في كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحتري ـ أبيات أبي تمام والبحتري واحدا واحدا ووضعها تحت المجهر ومضى يتحامل على أبي تمام فيقول : هذا المعنى أخذه من فلان ، وذاك نظر فيه الى فلان ! .. رحمك الله أبا القاسم بن بشر ! ماعرفت من الفن غير أسبه ومن الصورة غير اطارها ! ..

جيته وفرتر

مادة فرتر بعضها من واقع حياة جيته وبعضها من حيوات من عاشوا حوله وبعضها الاخر من نصوص مكتوبة تعرفها .

فشارلوت بطلة القصة هي شارلوت بوف التي عرفها في حفل راقص ووقع في غرامها ثم عرف بعد ذلك أنها مخطوبة ليوهان كريستيان كيستنر وكان سكرتيرا في أحدى السفارات في فتسلار .

وبعض المشاهد التي نجدها في القصة وقعت بين جيته وشارلوت بوف فعلا ، وكيستنر خطيب شارلوت هو البرت في الرواية ، وأن كان الواقع أن كيستنر كان أفضل من البرت بكثير .

وعندما تبين جيته أنه لن يبلغ من شارلوت شيئا ، لانها وهبت قلبها كله لخطيبها كيستنر ، قرر أن يغادر البلد من فتسلار . أنتقل جيته الى ايرنبرايتشتاين وهناك تعرف الى الاديبة صوفي لاروش وأسرتها ، وأنساه ذلك بعض لواعج حبه المحطم ، وتعلق بعض الوقت بالانسة ماكسيميليانه أبنة صوفي ، فقد كانت عيناها سوداوين كعيني شارلوت . ثم ذهب الى فرانكفورت . هناك زاره كيستنر فعادت ذكريات الماضي وتجدد الجرح القديم وبدون تحفظ مضى الشاب جيته يرسل خطابات ملتهبة الى شارلوت وكيستنر وفي بعض هذه الرسائل اعترف بعاطفته الدافقة نحو شارلوت ، ثم مضى بنفسه الى فتسلار في زيارة قصيرة ، وهنا تبين بصورة لاتسمح بأي شك أن شارلوت لن تترك خطيبها من أجله أبدا ، وغادر البلد وهو في حال من اليأس والهم لا توصف ..

وبلغت جيته وهو في فرانكفورت أنباء انتحار صديق قديم هو كارل وليام ييروسالم كان قد وقع في غرام زوجة صديق له ، وكان حبه طاغيا يائسا لا أمل فيه ، وكانت حياته لهذا قطعة من الشقاء واليأس والألم رغم شبابه ومركزه الممتاز ، ثم حدث أن أهانه رئيسه في العمل أهانة بالغة ، فأسرع في نوبة الضيق والغيظ ـ شاكيا اليها قسوة الحب اليائس ـ وأطلق رصاصة على رأسه وأراح نفسه من ذلك كله ..

هذه النهاية الفاجعة هزت كيان جيته فبعث الى كيستنر يرجوه أن يكتب له عن المأساة تفصيلا ، فكتب اليه خطابا طويلا هو أشبه بالتقرير ، فقرأه جيته مرة بعد مرة حتى حفظ بعض فقراته وأوردها في قصة فرتر عندما كتبها ..

ولم يكن الامر مفاجأة لجيته عندما علم بعقد قران كيستنر وشارلوت بل أسرع الى أن يهديهما خاتمي الزواج ، وهذا الاسراع في ذاته دليل على ما كان جيته يعانيه من اضطراب نفس حبيس .

كان جيته اذ ذاك في حاجة الى غرام جديد ينسيه القديم ، فاذا هو في حيرته اذ أتيلت الى فرانكفورت مكسيميليانه لاروش وقد تزوجت رجلا موسرا وأصبح أسمها مكسيميليانه برنتانو ، وكانت سن زوجها ضعف سنها وكان عليها كذلك أن ترعى أولاده الخمسة من زوجته الاولى فاتصل بها جيته وأسرف في تردده على بيتها في الطابق الاعلى من متجر زوجها وأستنكر التاجر ذلك ، ووقعت بينه وبين الخامي الاديب مناقشة عنيفة أنتهت بتحريم دخوله البيت .

كانت هذه أهانة شبيهة بتلك التي أودت بحياة الشاب كارل فيلهلم ييروسالم ، وتداعت الصور في ذهن جيته : حبه اليائس لشارلوت بوف ، زواجها من كيستنر ، أدب كيستنر وكمال خلقه وهدوؤه ، مصير ييروسالم ، التقرير الذي كتبه كيستنر عنه ، خطابات جيته الى صديقه ميرك ، علاقة جيته بمكسيميليانه ، وأخيرا انتحار ييروسالم .. عناصر تجمعت في يد جيته ورسمت له هيكل القصة الخالدة في بضعة أسابيع كان قد فرغ من كتابتها ، كتب على سجيته دون أهبة كبيرة أو تسويد أو مراجعة ، وفي نوفمبر ١٧٧٤ ظهرت القصة في مكتبات لايبسك ..

الفنان وما تصنع يده

والسؤال الان : هل فرتر هو جيته ؟ نعم ، ولا ..

نعم ، لان فرتر هو جيته في سنوات أنتاجه الادبي الاولى : أيام فتسلار وفرانكفورت أيام كان جيته يجتاز أزمات عاطفية متوالية عرفها كل شباب العصر فان المجتمع الالماني كان ينتقل اذ ذاك من البداوة والخشونة الى الاستقرار والرقة والرفاهية . هذه الحياة الهادئة المضطربة ، السعيدة الشقية ، الخاملة الطامحة في آن واحد ، هي التي دفعت لكتاب « الهجوم والاندفاع » المادة الاولى لمذهبهم ، وهذا المذهب هو الذي مهد الطريق للرومانسية : مذهب الثورة على القواعد النيوكلاسية الجامدة ، مذهب الخيال الجامح والعاطفية المطلقة والحماس لكل ما هو طريف وجديد والاعجاب بكل ما هو ساذج ريفي على الفطرة ..

كان جيته اذ ذاك يعيش ذلك كله في عمق ، وفرتر يصور لنا كيف عاش جيته وكيف أحب وكيف يئس ، وبماذا سعد وبماذا شقي ..

ولا ، لان جيته الفنان ليس هو جيته الانسان الغارق في تيار الحياة الى أذنيه ، فان جيته الفنان أحس بكل شيء ورأى كل شيء ، ولكنه استطاع أن ينفصل عن نفسه ويراقبها كما يراقب غيرها ، ومن ثم فقد استطاع أن يصف أحاسيسها بغاية الدقة . بالضبط كما كان جيته في فترة أخرى من حياته ، أو في فترات أخرى من هذه الحياة ، هو فاوست ، هو الانسان الضعيف الطامع في جريتشن الرقيقة ذات الشعر الذهبي ، ولكن عندما بدأ فاوست يضعف أمام مفيستوفيليس ، عرف جيته الفنان كيف ينفصل عن فاوست ويبقى على الشاطيء ليصف لنا مأساة العالم المسكين الذي أضله الشيطان .

تلك هي ميزة الفنان الكبرى : يعيش في تيار الحياة ويقف على شطئها في آن واحد ، يستجيب لكل أنفعالاتها ، ولكن يبقى في كيانه وأحاسيسه رغم ذلك جزء ساكن هادىء هو الذي يصف لنا تيار الحياة من حوله وانفعالاته بما يعيشه ومع ما يراه .

القصة في سطور

والان نمر بمراحل هذه القصة الفريدة ، وأحسب أن القاريء يعرفها : حكاية شاب عشق فتاة لطيفة حبيبة فكانت كاملة الانوثة ، عشقها ـ كما كان الناس في الماضي يعشقون ـ عشقا شاملا غلابا فلم يعد يفكر الا فيها أو يعيش الا لها .

ثم تبين أنها مخطوبة وخطيبها شاب ممتاز جدير بكل تقدير واحترام ، وهذا الخطيب ـ واسمه البرت ـ يرى أن الشاب يحب شارلوت ، ولكنه يعرف أنها لا تبادله الحب ، لان قلبها معه هو ، ومن ثم فهو يترفق مع العاشق ويعامله بهدوء وكرم ويفتح له قلبه وبيته .

هذا في ذاته يدفع العاشق الى مزيد من اليأس والحيرة والالم ، لان الخطيب لو كان رجلا قاسيا عنيفا لتعزى العاشق عن خيبته بأن خصمه حال بينه وبين حبيبته ومنعها من أن تظهر عاطفتها نحوه ولكن هذا هو الخصم نافذات يحب به ويحنيه ، ومع ذلك فلا أمل ، والفتاة الحبيبة نفسها هي التي لاتريد ! وليس أقسى على نفس العاشق من ذلك الوضع فيضيف الى شعوره بالمهانة أن شارلوت لاتقسو عليه ولا تقصيه عن نفسها ، وانما تدعه دائما ممزقا بين اليأس والالم ، رحمة به أو قسوة عليه ، لاحد يدري ..

وشيئا فشيئا يستولي عليه اليأس وتظلم الدنيا أمام عينيه ويسود حوله صمت الموت ، وفي ليلة من الليالي وقد أحس فرتر أن حياته لم تعد ذات معنى وأن الشمس لن تعود تشرق عليها أبدا : يتناول مسدسا ويفرغ في رأسه رصاصة ويستريح الى الابد ..

تلك هي القصة ..

هيكل غاية في البساطة ..

ولكن كسوة هذا الهيكل كما صنعها جيته قررت مكانته كواحد من أربعة ـ خمسة على الاكثر ـ وصلوا الى الذروة الابداع الفني في عالم الاداب .

آلام فرتر في حقيقتها

مسرحية ذات فصلين

لقد فكر جيته في أن يكتب « فرتر » في صورة مسرحية ، وربما يكون قد شرع في ذلك قبل أن يستقر على صياغتها في خطابات ..

ذلك لانهم ، فان فرتر في الحقيقة مسرحية من فصلين لكل منهما هيكله الفني المحدد . الفصل الاول يسميه جيته الكتاب الاول وهو يصف وقوع فرتر في غرام لوتي وكيف أخذ شعوره نحوها يزيد ويزيد حتى أصبح حياته كلها ، والى جانب ذلك نحس بيأسه يتزايد وطرق الحياة أمامه تضيق . وعندما يعقد قران البرت ولوتي يقرر فرتر الهجرة من بلد الحبيبة ويقبل العمل في أحدى السفارات بعيدا عن الحب ونيرانه ..

والفصل الثاني ـ الكتاب الثاني ـ يصور كيف أن الهوى تمكن من قلب فرتر كأنه سهم استقر في الشغاف فلا يمكن انتزاعه ، حياة فرتر في عمله الجديد كانت شقاء ، والسفير لا يعجبه ، لا لان هذا السفير كان رئيسا ثقيلا ، بل لان الوجود بعيدا عن شارلوت كان قد أصبح بالنسبة لفرتر عدما .

وفجأة يعود اليها .. يعود الى النار ويقترب منها ويكتوي بلهبها ، ثم يسافر البرت زوج شارلوت لعمل في بلد بعيد ويقترب فرتر أكثر وأكثر دون أن يصيب من النار الا الالم .. ثم يعود البرت وتشتد سوابق الامل .. وعندما يحس الا فرأو من النار الا الى النار ، يقتل نفسه بيده ..

الخطابات الاولى ـ وعددها ثمانية ـ أشبه بالمقدمة ..

أنها تصور فرتر قبل أن يرى شارلوت وبدء مأساته : يسامنا شابا طيبا يهرب من المدينة الى الريف ليعيش في جو طلق من يفيض بجمال الطبيعة وهدوئها ..

في هذه الخطابات الثمانية ، التي تبدو للقاريء وكأنها مجرد مدخل ، يعرض جيته أسس مذهب « الهجوم والاندفاع » وهي الاصول المعيدة للرومانسية ، وقد شرحناها

أنها وثيقة أدبية ، والذين يدرسون تاريخ الادب الالماني يقفون عندها طويلا ويحللونها فقرة فقرة ويلاحظون حتى ترتيب الالفاظ وترتيبها ومعانيها التي استعملها فيها جيته .

هذه الخطابات التمهيدية فقدت الان طلاوتها عند الكثيرين ، لان الذوق الادبي تغير من جهة ، ثم لان الناس أسرفوا في تقليدها من جهة أخرى .

قبل أن تبدأ الخطابات يقدمها جيته بسطور قلائل هي الغاية في التشويق وصدق التقديم ، يقول : جمعت بكل جهد كل ما استطعت العثور عليه من حكاية المسكين فرتر ، وها أنا اضعها بين ايديكم وأنا أعرف أنكم ستشكرونني على ذلك ولن تملكوا أن تضنوا على روحه وشخصه باعجابكم وحبكم ، ولن تبخلوا على مصيره بدموعكم .. وأنت أيتها الروح الطيبة التي تشعر بنفس الهم الذي شعر به ، ليكن لك في آلامه عزاء ، ولتكن هذا الكتاب رفيقا لك اذا لم تستطيعي أن تعملي أكثر من ذلك



جيته وآلام فرتر

فرتر صورة حزينة فتنت الألوف!

بقلم الدكتور
حسين مؤنس

بريشة يوسف فرنسيس

دراسة في العبقرية والتوفيق الأدبي

مأساة حياة فرتر

في الخطاب التاسع تبدأ المأساة ..

انه الخطاب الذي يصف فيه فرتر لصديقه فلهلم كيف عرف شارلوت ، وكيف غرق في حبها لاول مرة رآها ..

وهو يصفها بكل العاطفية والاندفاع والاسترسال التي يصف بها الرومانسيون مشاعر الهوى .

ثم يمضي يصف كيف رآها أول مرة وهي تعد العشاء لاخوتها الصغار .. أي رقة وأي عقل وأي جمال ! أن فرتر هنا يتحدث كما لو كان أخا أصغر لشارلوت ، وهو يتمنى أن يصيب من حبها وحنانها بقدر ما يصيب أولئك الاطفال .. هذا المشهد بكل ما أضفى عليه جيته من قدرة على الوصف والتحليل ، أصبح جزءا من الثروة الادبية لكل أديب .

الحقبة الحلوة

من حياة فرتر

خلال هذه الحقبة الاولى كلها كان فرتر سعيدا كعصفور رقيق خرج الى الحياة خطاباته تفيض ببهجة السعادة التي لا يعرفها الا من أحب في مثل سنه حبا جياشا يأخذ عليه كل سبيل . أتذكر قصة مجنون ليلى كما يحكيها أبو الفرج الاصفهاني في الاغاني ؟ أتذكر جنون قيس مصاحبته حتى ليفتن فمه مرة الا كانت أول المقيقولها الثانية على الاكثر ؟ هذا هو فرتر السعيد المتوثب الذي يطير الى بيت لوتي كلما طلعت الشمس ، ولايعود الى بيته الا مع الليل ، وعندما يغمض عينيه لينام مستعيدا ذكريات اليوم والامس وأمس الاول معها

.. كل كلمة تقولها سحر ، كل حركة تقوم بها فتنة ، كل شيء تمسه تقدس .. سبحان الله ! ما أغرب المحبين وما أعجب متباعم !

ثم يصل البرت خطيب لوتي ..

لقد تعمد جيته أن يؤخر حضور البرت حتى يصل الحب بفرتر الى منتهاه ، هذا لاخروج ولا عودة ، حضر الخطيب أم لم يحضر ، تزوجت لوتي أم ظلت عزباء

هنا يبدأ صراع صامت نبيل بين الرجلين

انه هو نفس الصراع الابدي بين الرجال على من تحبهم من النساء ..

ولكن جيته وضع للصراع وشجاعة فالمتنافسان من نفس المستوى لهما نفس الاخلاق ، وان كان الخطيب أكبر من العاشق رزانة وعقلا وسماحة نفس والبرت يقدر من أول الامر موقف فرتر وحاله ، أن فرتر في الحقيقة لم يعد يفكر بعقل رجل ، لان من يعاني هوى مثل هواه لايملك زمام نفسه ، هذا لابد ينتقل الى يد المحبوبة ..

الصراع في الحقيقة غير عادل على وجه ما .. لان فرتر كان رجلا محبوبا مهواه ، مستقرا بما ملأ قلبه ، في حين أن البرت كان قد عرف بالحب وبرابطة الزواج واستقرت عاطفته ، وأصبح مالكا لمشاعره سيدا لاعماله ..

من هنا الى نهاية الكتاب الاول ، فرتر يتحدث في خطاب بعد خطاب عن لوتي لاكلام له ولافكر عنده الا هي ..

وعندما يضيق بعض الشيء يشعر انه في الحقيقة يتفق أيامه واقفا أمام باب لم يفتح أبدا ..

هنا يقرر الابتعاد ، ويقبل وظيفة سكرتير لاحد السفراء ..

والحقبة المرة ..

كان من الممكن أن ينقذ فرتر نفسه لو حزم أمره بعض الشيء ..

ولكن فرتر ـ مثل هملت ـ كان سجين ضعفه وقلة عزمه ..

واذا كانت هناك عبرة يخرج بها القاريء من هملت فهي الا يكون هملت ، وكذلك اذا كان لمأساة فرتر عبرة فهي الا يكون الانسان فرتر ..

لان فرتر كان كفراشة تحوم حول لهب مصيرها الى الاحتراق ..

بعيدا عن لوتي لاشيء في نظره لمعة أو طعم ..

العدل له بالمرصاد .. وهو لميرا مد قدره ..

وظنى أسير ، تراه يسير في ذاروضه .. وذات يوم يعود الى قرية تلك حيث مسكن لوتي ..

كانت قد تزوجت البرت ..

لماذا عاد فرتر ؟ سؤال تجيب خطاباته واحدا بعد واحد ..

في بعض هذه الخطابات يروي تفاصيل أحاديث كثيرة دارت بينه وبين البرت عن الانتحار ، أن البرت يرى في الانتحار جبنا وعجزا عن مواجهة الحياة ، وفرتر يرى فيه شجاعة وثورة على الظلم والذل : اذا كنت ترى أن ظروف الحياة من حولك لا تناسبك فلماذا تقبلها ، لماذا لاتثور عليها ، وأي حبس في أن تحطمها وتخرج منها ؟ ..

هذه هي الافكار التي كانت تستولي على ذهن فرتر يوما بعد يوم .. وكتب آخر خطاباته .. أنه طولها .. ممتلئة دالة الحمى واليأس التي غلبت عليه أنه يتحدث عن شوقه للموت ..

هذه ربما كانت أبدع رسالة انتحار كتبها انسان ..

بقية القصة يحكيها جيته نفسه ، يحكي فيها كيف مات فرتر : استعار مسدسين من البرت بحجة أنه ذاهب لصيد ، عندما أتاه خادمه بالمسدسين وخلا الى نفسه رفعهما الى شفتيه وقبلهما لان يد لوتي قد مستهما !

ثم أغلق الباب على نفسه وجلس الى مكتبه وكتب آخر سطرين في آخر خطاب : ... المسدسين عامران بالرصاص والساعة تدق منتصف الليل .. الان ، وداعا يالوتي .. وداعا ..

سمعت الرصاص ... قتيلا ، لم يسمع ... الليل ... كأنه ينام ..

في الصباح وجدوا فرتر وقد سقط وجهه وصدره على مكتبه ، كان المسدس في يده لا يزال ، كان يلبس أجمل حلاته تلك البنفسجية التي سيلبس مثلها الشباب سنوات وسنوات !

أخبار الأدب والفن

••• يصدر في بيروت هذا الشهر ديوان « الدمعة والسيف » للشاعر محمد ابراهيم أبو سنة .

••• د. شوقي ضيف أتم تحقيق كتاب « الدرر في اختصار المغازي والسير » لابن عبدالبر القرطبي .

••• يصدر هذا الشهر الجزء التاسع عشر من مجلة مجمع اللغة العربية ، والجزء التاسع من مجلة معهد المخطوطات العربية .

••• يوافق يوم الثلاثاء القادم ذكرى مرور ستة عشر عاما على وفاة الاديب الناقد ابراهيم عبد القادر المازني (١٠ أغسطس ١٩٤٩) وفي التاسع عشر من هذا الشهر يمر خمسة وسبعون عاما على مولده (١٩ أغسطس ١٨٩٠)

••• صدر في لندن الجزء الثاني من كتابه المحضر عن بروست للناقد الانجليزي جورج بنتر والذي استغرق في أعداده سبعة عشر عاما كما تنشر المركور دوفرانس ابتداء من سبتمبر القادم الجزء الاول من هذا الكتاب وتعد هذه الدراسة أول عرض كامل لحياة بروست حيث تكشف ـ لاول مرة ـ حقائق وأسرار لم تعرف من قبل .

••• فاز هنري لوفافر ـ ستون عاما ـ بمقعد العلوم الاجتماعية بكلية نانتير الجديدة بفرنسا . ولوفافر له عدة مؤلفات قيمة منها : « مسكال » و « المقدمة في التقديمية » و « القومية » و « النقد للحياة اليومية » و « ماركس والحرية » وأخيرا كتاب « ماوراء الفلسفة » .

••• صدر في « اعلام العرب » في سبتمبر القادم ، كتاب عن « ابن رشيق القيرواني » الشاعر الاديب (ت ٤٥٦ هـ) تأليف عبد الرءوف مخلوف

••• ظهر في سنغافورة كتاب بالانجليزية عن « التعليم الاسلامي عباس محمود العقاد » (٢٠٠ صفحة)

••• صدر هذا كتاب « عبد العزيز جاويش » لانور الجندي ..

••• يحتل فرانز تاملر مكانة خاصة بين كتاب الرواية الحديثة في ألمانيا . ففي أروع رواياته ـ المعطف ـ يكتب تاملر بأسلوب هو مزيج من السريالية والواقعية مستعينا في ذلك بالانسيابية والتكوين في العرض الذي يكشف عن التأمل الميتافيزيقي كما فعله كافكا من قبل . وتاملر ولد في ايطاليا عام ١٩١٢ حيث التقى بالتراث اللاتيني والثقافة اللاتينية ولكنه تأثر أكثر ما تأثر بكافكا وبالثقافة الالمانية .

وكما يظهر في رواية « المعطف » فن الكاتب تظهر أفكاره التي تنصب على الانسان وتتخذ منه ركيزة في بحثه عن المعطف ـ وهو مثار ـ ذو اللون الابيض والذي يفقد ثم يعثر عليه . أن تاملر يرغب أن يدور في الحليتو منصوص في الحياة اليومية لذلك انه يحتضن العالم كله باحثا عن الخلود في هذا العذاب المطلق الذي يعيشه البشر جسما أو الذي ينفرد به الانسان .

العقاد

المازني

الثورة والثقافة ١

وجهة نظر أخرى !

لم تكن فترة ما قبل الثورة ، مرحلة فراغ أدبى وعقم وجدانى، وانما كانت فى الواقع التاريخى، المرحلة الخصبة للتعبئة الوجدانية والغليان الفكرى والارهاص الثورى



فى رأس البر أكتب هذه المقالات عن «الثورة والثقافة» ، لا أرجع فيها الى ماكان ينبغى الرجوع اليه من الآثار الادبية والفكرية لمرحلة ماقبل الثورة وما بعدها فليس فى خزانة كتبى هنا الا مراجع الدراسات القرآنية ، مع ماحملت من جديد كتب الموسم : أملا فى أن أجد فرصة لمطالعتها فى هذا المثوى الهادىء ، بعيدا عن شواغل العاصمة وضجيجها المنهك .

وأحاول مع ذلك أن أستجمع ماوعته ذاكرتى عن مسار حياتنا الفكرية والادبية وأن أرصد وقعها على وجدانى وصداها فى تفكيرى ، منذ بدأت الاتصال بالحياة العامة سنة ١٩٢٥ ، وهى السنة التى استطعت فيها أن أتسلل الى الجامعة عبر الابواب الموصدة ، وأن أخطو خطواتى الاولى على منبر «الاهرام» بمقالاتى المئات عن الريف المصرى وقضية الفلاح .

فاذا فاتنى شىء فيما أسجل وأرصد فعذرى أننى أعتمد على الذاكرة . والذاكرة قد تخون ...

ومقالى اليوم ، يتناول موضوعا هاما سبق اليه الزميل «الدكتور لويس عوض» فيما كتب بأهرام الجمعة ، يوم عيد الثورة عن «الثورة والثقافة» . ولست أجد أدنى حرج فى تناول موضوع سابق ، ولا فى أن تختلف وجهة نظرى عن وجهة نظر زميل أعمل معه فى هذه الصفحة الادبية من أهرام الجمعة ، بل انى لارى فى اختلاف وجهات نظرنا ، مظهر تميز فى الشخصية وأصالة فى التفكير واستقلال فى الرأى . والذى بيننا من أواصر الزمالة لايمكن أن يلغى ماتلقته شخصية كل منا من ميراث البيئة الخاصة ومؤثراتها ..

وأساس الخلاف الجوهرى بينى وبين الزميل فى مقاله ، أنه يقول **«بفراغ رهيب التهم حياتنا الادبية والفنية فى فترة الحرب العالمية الثانية وما بعدها من سنوات حتى فيلم الثورة»** بل أوشك أن يقول :

«ان هذا الفراغ من الناحية التاريخية يمثل الهوة التى سقط فيها الادب العربى فى مصر بين ازدهارين كبيرين : القديم الذى صاحب ثورة ١٩١٩ ولازم مدها الثورى حتى غاض ذلك المد بتوقيع معاهدة سنة ١٩٣٦ والجديد الذى جاء بمجىء الثورة ولم يكن قد ولد بعد ، كان هناك فى الفترة بين عامى ١٩٣٦ ، ١٩٥٢ قديم لايريد أن يموت ، وجديد لايستطيع أن يولد .»

ولست معه فى القول بامكان وجود ازدهار — أدبى أو غير أدبى — ينشأ عن فراغ وجدب ، فما من ازدهار عرفه التاريخ ، لم تسبقه ملامح مرهصة به ممهدة له مستشرفة اليه . والمرحلة التى عدها الزميل مرحلة فراغ رهيب ، **كانت فيما أرى من أخصب المراحل فى تاريخنا الحديث تعبئة ثورية . والادب فيها لم يشذ عن طبيعة المرحلة التى شهد «الميثاق» بأنها كانت — على مايبدو من جمودها وبطء فى خطوها — من أخصب مراحل وجودنا القومى حيوية وتحفزا .**

وما يصدق على الوجود القومى للامة فى مرحلة بعينها من مراحل تاريخها، يصدق على وجودها الفكرى والادبى ، والا لما صحت دعوى صلة الفن بالحياة ، التى يعتز الزميل الدكتور لويس بأنها الشعار الذى رفعته صفحة الادب فى جريدة الجمهورية عندما أسندت اليه مسئولية الاشراف على تحريرها عام ١٩٥٣ ، ورفعته قبل ذلك باثنى عشر عاما المدرسة «الامناء» ومن أعضائها المؤسسين عدد غير قليل من كتاب مرحلة الازدهار الكبير من ذكرهم الدكتور فى مقاله كالزملاء عبد الحميد يونس وعبد القادر القط وصلاح عبد الصبور ، ومن لم يذكرهم كأنور المعداوى وفاروق خورشيد وأحمد كمال زكى وكاتبة هذه السطور .

فالقول بأن مرحلة ما قبل الثورة ، كانت حقبة عقم وفراغ ، مع مايشهد به الواقع التاريخى من أنها كانت مرحلة التحفز الثورى سياسيا وقوميا ، يهدد كل كلام قيل عن صلة الفن بالحياة ، لانه يعنى أن الامة كانت تتحفز لثورتها ، وفكرها معطل وأدبها عقيم ، وأرضها خراب !

كلا ، لم تكن مرحلة ماقبل الثورة ، مرحلة «فراغ رهيب يتمثل فى هوة سحيقة بين ازدهارين كبيرين» لان طبيعة الثورات الشعبية ، تقضى بأن مرحلة التحفز الثورى لايمكن أن تتم فى عزلة عن الفكر والفن . اذ يستحيل عقلا أن تتهيأ أمة لثورتها بوجدان عقيم وفكر مشلول ، وأن تنطلق الى مرحلة ازدهار كبير عن فراغ رهيب غاض فيه النبع الا من قطرات جاد بها أديبنا الاستاذ «توفيق الحكيم» فى أرض خراب ليس فيها غير بذور عفنة ، ألقاها الدكتور لويس والدكتور مندور والاستاذ نجيب محفوظ ، فلم تر النور قط ، الا بعد أن تمت الثورة وجادت عليها بالرى والهواء وعصمتها من موت محقق كما شهد الدكتور لويس !

ولا علم لى بثورة عرفها التاريخ فى مساره الطويل ، لم تسبقها طليعة فكرية وأدبية ، تكفلت بتعبئة القوى المذخورة والطاقات الكامنة . وليست ثورتنا بدعا فى الثورات حتى يقال انها جاءت على فراغ فكرى وعقم وجدانى ، وليست أمتنا بدعا بين الامم العريقة ، حتى يقال انها حققت وجودها الثورى ، دون أن تمر بمرحلة الثورة الفكرية والتعبئة الوجدانية التى يقرر التاريخ أنها — دائما — طليعة كل ثورة !

واذا كان الزميل الدكتور لويس عوض قد أطل على «الثورة والثقافة» من زاويته الخاصة ، وعرض الرصيد الادبى والفنى الذى جذب اهتمامه قبل الثورة ، وشارك فيه : فلعل لى الحق فى أن أطل على الميدان من الموقف الذى شاءت لى ظروفى أن أقف فيه منذ اتصلت بالحياة العامة ، فى العام الذى بدأ به الزميل عرض تاريخ الثورة والثقافة .

لقد نزحت الى العاصمة ، وليست لدى أدنى فكرة عن تاريخ الثورات المعاصرة ؛ فقد وقفت ثقافتى عند الذى قرأته : الكتب المدرسية عن الثورة الفرنسية والذى سمعته موعيته عن ثورة عرابى وثورة سنة ١٩١٩ .

ذلك لان الثقافة الاسلامية التى كانت كل رصيدى من بيئتى ، وكل رصيد **الجمهرة من أبناء الشعب الذين كانوا بمنأى عن تيارات الفكر المعاصر** ، لم تزودنا بأى علم عن النظام الاشتراكى أو المذهب الشيوعى أو الثورة البولشفية ! والثقافة المدرسية التى حصلتها من الكتب المقررة على طلاب المدارس الثانوية ، لم تشر — ولو تلميحا — الى شىء من ذلك ، كما أن حياتنا فى الريف والاقاليم ، عزلتنا تماما عما كان يكتبه دعاة التطور وأنصار التقدم ومحرر «المجلة الجديدة» .

ومع ذلك ، لم أكن فى حاجة ، وأنا أتنقل فى مرحلة النشأة والتكوين والتأثر ، بين «دمياط» مهد مولدى ومرتع صباى ، وقرية «شبرا بخوم» بلدة والدى ، الى من يرهف حسى بمأساة قومى فى الريف ، **فقد تكفل القرآن الكريم وتاريخ الاسلام ، بتلقيننا حقوق الانسان واقناعنا بكرامة البشر !**

وبهذا الحس المرهف نزحت الى القاهرة لاشهد العجب العجاب من مأساة الطبقية : نرى ناسا يأكلون فى صحاف من الذهب ، ويمرضون من التخمة فيسافرون الى «فيشى وكارلسباد» لعلاجها ، وقومى فى الريف يكدحون العمر كله جياعا محرومين ويبيتون على الارض الطينية بعرقهم ثم لايجدون جرعة من ماء نقى !

ولم أكف عن الكتابة عنها ، طوال السنين التى سبقت الثورة ، وأعترف أن هذه الفترة ، التى وصفها الدكتور الزميل بالعقم والفراغ الرهيب ، كانت من أخصب مراحل حياتى الادبية ، ففيها نشرت جريدة الاهرام ، نحو سبعمائة مقال عن مأساة الفلاح ، وألفت كتابى الاول عن «الريف المصرى» عام ١٩٣٥ ، ثم أتبعته بكتابى الثانى عن «قضية الفلاح» سنة ١٩٣٩ ، وبعده كتبت مأساة الاقطاع فى قصتى «سيد العزبة» التى نشرتها دار المعارف عام ١٩٤٤ ، ونشرت لى بعدها — عام ١٩٤٩ — قصة «رجعة فرعون» التى ترفض الحياة فى مصر فى أوضاعها قبل الثورة !

• • •

أقول : فى الوقت الذى كان محمد مندور ونجيب محفوظ ولويس عوض «يقلبون التربة» انتظارا لشىء يحدث» كان هناك عدد غير قليل من أدباء المرحلة ومفكريها، لم يطيقوا مثل هذا الانتظار ، ولا احتملوا الاشتغال بتقليب التربة توقعا لشىء يحدث فيأتى بالرى والهواء ، بل اندفعوا يكتبون عن المأساة التى تؤرق ضمائرهم وتشغل بالهم فى اليقظة والحلم .

كان الخالد محمد خالد ، يبدأ نضال قلمه الثائر بكتابه **«من هنا نبدأ»** ويوسف السباعى يكتب عن **«أرض النفاق» و«السقا مات»** ولا يدانيهما فى التربية ، شىء من رصيده الذى تضخم بعد الثورة ، وكان محمد عبد الحليم عبد الله يدخل الميدان الادبى بقصصه «لقيطة» و«بعد الغروب» اللتين كرمهما فى مرحلة الازدهار الكبير بصورة أو بأخرى . وكان «أحمد على باكثير» يقدم أروع مسرحياته الاسلامية و«عبد الحميد الديب» يفجعنا بأقسى مشاهد البؤس ، و«أحمد محرم» ينصح بالثورة على الفساد السياسى ويصوغ «الالياذة الاسلامية» ليؤجج بها شعلة الحماسة ، وكمال عبد الحليم يعلن ثورته فى ديوانه «اصرار» .

وكان .. وكان ...

وبعيدا عن نطاق **«الادب الرسمى»** الذى حصر فيه الزميل وجودنا الادبى فى المرحلة ، كان الدكتور طه حسين يرهص بثورة الثقافة فى مصر متحدثا عن نظرية تكافؤ الفرص ، وحق المواطنين فى العلم كحقهم فى الماء والهواء ، وينشر حديث **«شجرة البؤس ، والمعذبين فى الارض ، وجنة الحيوان»** ...

وكان الاستاذ أمين الخولى ، يلفتنا الى **«رسالة الازهر فى القرن العشرين ، وصلة الاسلام باصلاح المسيحية»** ويحدثنا **«فن القول»** ويجلو الشخصية المصرية **«فى الادب المصرى»** ويحدثنا **«من هدى القرآن : عن الطغيان ، وفى أموالهم ، والقادة الرسل .»**

وكان شاعر الشعب **«بيرم التونسى»** ملء الميدان ، يعزو الوجدان الشعبى بأزجاله ومواويله وأغانيه

وكان سندبادنا المصرى **«الدكتور حسين فوزى»** يرتاد لنا آفاقا فنية مجهولة بحديد لاعهد لنا به عن «المزيكة» ويحمل لواء الدعوة الى الثقافة الموسيقية وانشدا منافسلا ..

وكان مسرح الريحانى ومسرح رمسيس يعرضان علينا المضحك المبكى من مهازل الاوضاع ومآسى الطبقية

وكان .. وكان ..

وذكر الزميل الدكتور «أن العقاد وطه حسين ومحمد حسين هيكل ، أتموا رسالتهم الادبية قبل عام ١٩٣٦» وفاته أنهم لم ينفذوا الى وجدان الجماهير بما كتبوا قبل ذلك العام من مطالعات ومراجعات ووحى الاربعين ، و«فى الشعر الجاهلى والادب الجاهلى ويونانيات وفرنسيات» وعشرة أيام فى السودان أو عشرين ، وانما أخذوا مكانتهم الادبية لدى الجماهير بما قرأت لهم بعد ذلك — فى مرحلة الفراغ — من عبقريات العقاد الاسلامية ، وعلى هامش السيرة والفتنة الكبرى لطه حسين وحياة محمد ، وأبى بكر الصديق والفاروق عمر وفى منزل الوحى ، لهيكل . وقد سجلوا بهذا الاتجاه ظاهرة تحول مشتركة يلمح فيها المؤرخ الادبى للمرحلة ، **اثر استجابة هؤلاء الكتاب لحساسية الشعب المرهفة ، ووجدانه المؤمن** وان لم ير فيها مثل الادب **«غالى شكرى»** سوى رجعية **كافرة بالتطور ، وتدليلا لاكفار الموتى**

فلم تكن المرحلة اذن مرحلة فراغ وجدب وما يسمح فى المنطق والواقع أن تكون كذلك ، وهى التى بدأت بمظاهرات الطلبة ضد معاهدة ١٩٣٦ وامتدت الى حريق القاهرة سنة ١٩٥٢ ايذانا بالثورة .

ولم يفتنى أن الدكتور لويس شهد فى مقاله بأن **«هذه الحقبة رغم فراغها الواضح ، كانت فى الوقت نفسه فترة التخصيب العظيم»**

لكنى لا أفهم كيف يمكن أن تكون هكذا مع ماقرره بعدها من أن التربة المعتمة خلت الا من بذور خبيثة ، ألقاها — **محمد مندور ونجيب محفوظ ولولا هذه البذور لما كان أدب الثورة ، ولولا الثورة التى جاءتها بالرى والهواء وضوء الشمس بل بالسماد أيضا ، لاختنقت فى بطن التربة المعتمة ولم تر النور أبدا ، ولاجهضت كالجنين اذا تعسرت ولادته»**

لا أفهم كيف تمت التعبئة الثورية ، **التى هى مهمة المرحلة ودورها الطبيعى** ببذور لم تر النور الا بعد الثورة ! ان التخصيب العظيم لايكون الا بالغليان الفكرى والتعبئة الوجدانية ، والتاريخ لايلتمس أدب الثورة الا قبل الثورة ، باحثا عن الينابيع السخية التى أرهفت وعى الشعب والمشاعل التى أضاءت مسراه نحو الفجر الجديد ، وهو ماأتحدث عنه فى المقال التالى بمشيئة الله .

ذلك الموضوع الشائك

بقلم الدكتور حسين فوزى

من الطف ما صادفنى فى سنتى الاولى بباريس صديق وفد بشوكه، مثلى، على عاصمة الثقافة والفن والحرية ، وعشق فتاة من بعيد لبعيد ، نهج فى التقرب اليها مسلكا غير ما درج عليه الباريسيون . فكان ينتظرها حتى تخرج من عملها وتراه أو هو يدخل المحل بحجة شراء شىء أو آخر ، ويكلف من يقدم لها «قزازة ريحة» ، ويكتب لها غزلا مستورا وراء الرمز واللغز ، ثم ينتهى الى السكنى على مقربة منهما حتى يمكنه ان يشاغلها من النافذة !!!

كنت اقول لصديقى ، ياأخى هذه ... سائل درب الشمس وشارع سلامة ، ... سحك ولايحر جوابا .. لانه فتى شاعر ... ب عنده هو التستر والرمز ... شاحاة القمر . او قل الحب هو مثار ... مواطف ، ومفتاح الامانى والاحلام .

وموضوع اليوم ليس هذا الحب ، ... لقرن العشرون سائر الى نهايته والعالم ... تحضر ، والبلاد النامية المقبلة على ... حضارة خيرها وشرها ، تجتاحها ... جة حب تصطبغ بصيغة «السكس» ... «الاروطية» ، نسبة الى الرب «اروس» ... و كيوبد الطفل الشقى العفريت بسهام ... شق . ولقد طالعت منذ بضع سنوات ... يا لسينمائى من بلدنا يهاجم المعترضين ... ى افلام «الحب» عندنا ، ويقول بان ... عالم اجمع يدور حول العشق وطالع : ... سكس . لان فتى العصر ابن زمانه : ... لتراقد عنه وانسب وظلال كلمة العشق ... احمت بجرأته وصراحته ، وايقنت ... ها ، ربما لاول مرة ، اننى متخلف عن ... ابى ، فاخذت اراقب الشباب حولى ، ... وضوعات السينما ، ومايصدر من كتب ... ت الجيب ، وصور الصحف والمجلات ... تشف عن «السكس ابيل» بين الشباب ... ات ، وفنيا ، وتطور الحياة فى ... سائف المودة . فلاحظت بوادر تحول ... ى جدا فى مجتمعنا ، عرفت ادواره ... ا فى اوربا . والتجربة علمتنى اننا ... تتاخر عن هناك مدى طويلا او قصيرا ... كن خطانا تتسارع خطاهم ، وكان يد ... نساء تدفعنا . ولاراد للقضاء .

وانك اليوم لاتفتح صحف اوربا ومجلاتها فيما يعرف بالعالم الحر ؟ — الاوتطالعك ... وه مشرقة ، واجسام بلورية تتلوى ... رد فى الشتاء ، وسمرة خمرية فى ... يف . وليس ضروريا ان تجىء تلك ... صور فى صلب المجلة ، بل هى غالب ... على تستأثر بصفحات الاعلان ، يزيدها ... رق الصقيل والفوتوكروم تألقا وفتنة ... تطور فن الاعلان فيما يكاد يكون ... اما واحدا : هو جسد المرأة ، نصف ... تر او كامل العرى ، فيما عدا غلالات ... ته كورق السجائر تخفى من امرد مالا ... ى على المخيلة . بل هى تؤكد ماتستر ... بعد المعلن عن مشروب يصورلك ... نا يمشى فى الارض مرحا ، وكانه ... د «مشينا مشية الليث» ، او تلاليا ... دا وبضا ، او ماليون بقبعته . هذا عند شباب اوربا اليوم : الاعلان ... طريقة بابا .

اللون المميز . «اللايتموتيف» لاعلان ... وم هو مفاتن الانثى ، حتى لو كانت ... لعة صابون حلاقة ، او الطقم اسنان ... ادوات صحية والعاب رياضية ، ... ارة او ثلاجة . كلها سلع تسمر بصرك ... سم المرأة ، حواء قبل السقوط وبعده ... ه اوراكعة ، او مستلقية . وتوحى ... ات الاعلان بنعيم القرب . فاذا كان ... لان عن موسى كهربائى ، رسم الغادة ... ملابس السهرة ترمق الشاب الانيق ... لق بشدق . والموتوسيكل لا يحدثك عن ... رعة والمتانة ، وانما يحمل على مقعده ... لى فتاة تحضن الراكب وقد طارت ... سها الخفيفة شعاعا . والموتور ... رى النقالى (اوت بورد) معلقا بقارب ... ، فيه غوانى البكينى غير حالمات . ... اجتمن للاحلام ، ومن بين اذرع مشوقى ... ام العرايا . والشراب يحتسى فى ... بحرى بكابرى ، او على خنف قصر ... على الكروازيت ، او فرضة سان ... ب ، والشمس تغازل شعورا شقراء ... وداء ، واجسادا لوحتها شمس يعامى ... كاليفورنيا . وحتى المعلن عن ملابس ... جال ، داخلية او خارجية ، يصور لك ... ب متجردة تسأل صاحبها . الاكثر ... دا : ماذا اختار لعزيز عينى ؟

وليس هذا خيالا محضا ، فالغانية الانجليزية ... اصل روسى ، مطلقة زوجين من اربعة ... ل : الالمانى توسن ، والمسلم صدر ... ين ، والتى انتحرت منذ نحو شهر ... تسأل صويحباتها ، بل اهدت الى ... ب القلب سيارة كاديلاك ، وسلمته ... احها .. ذهبا خالصا . واعجب مافى ... كاية ان «عزيز عينيه» لم يكن فى ... ه ... حتى البنزين !

... على جدران المدن ، وفوق لوحات الاعلان ، وفى مركبات النقل العام ، فوق الارض وتحتها ، وعلى ابواب السينما، تعرض صور المتجردة جسدا كاملا ، او بالتقسيط : فخذا هنا ، وردفا هناك : ثغرا مفترا، وشفتاها تنبس بما لا ابهام فى معناه . اعلان صابون ؟ بص بعينك ولا تلمسش بايدك : قميص المزركش : يغطى من النحر اقله ، وهو يتفرق . ويتفتق نهما بما تحته . بطاريات ، كوالين اثاث ، مشارب سكواش ، لاتقدم التجارة بشاعتها الا على بركة الكاعب ، وجنية البحر ، والنصف ، والكونتسة الحلقية : والولهانة ، والسهرانة والسكرانة !

وفى السينما .. ولكن ملاحاجتى الى وصف معرض السينما ؛ التقليدية القديمة اوبنت الموجة الجديدة . هل غادر الانتاج منترددم ؟ كما يحق لمناظرة السينما ان يقولوا . وليت نابغة بنى ذبيان يعود يوما ليصف لنا متجردات الخيالة !

هذا هو شعار العصر والاوان فى الغرب. نومن لى لغه : الاروطية والسكس والشبق ، وكلها امور لاشأن لها بالعاطفة الانسانية العميقة التى يروى بانها كانت تسمى «الحب» .

لقد ترددت طويلا فى معالجة هذا الموضوع الشائك حتى رأيت رجال التربية والاجتماع هناك يقلبون الامر على وجوهه ، يؤلفون فيه الكتب ويدبجون المقالات . فهذا كتاب عنوانه «جيل سىء» يتنقل كالمصريحا سجلته بنات وابناء العشرين ومقبلها . تبحث فيه عبثا عن وازع دينى ، او حتى اخلاقى ، او رادع من اللياقة واحترام الوالدين .. تلك حفريات عصور واغلة فى القدم . واذا عبر الفتى او الفتاة فى ادب واحتشام عن احتقاره لشأن العرف والتقاليد والقيود الاجتماعية ؛ او حتى عن سخريته من ذوق فى الملبس والسلوك ، قال : هذا أدب بابا ؛ وتلك موسيقى بابا (بيتهوفن ، موزار ، برامز !) ، حب على طريقة بابا . زواج على طريقة بابا . عرق أكل عليه الدهر وشرب ، نحن اولاد اليوم صبوات لنا نهج فى الحياة ، وفى اللباس ، فماذا لك أن تعشق موسيقى الجاز ، والرقص البربرى فى ضوء القمر ، بلباس البحر ؛ على شاطىء مهجور . ماذا يعنيك ان تلحس بالخنافس البيطلية ، وان تقلد سلفيلين ولولو وب.ب وكلاوديا كاردينالى ؟ الحب ؟ لم اسمع بخبره .. آه ، تعنى الجنس ؟ يمكننا أن نتفاهم بلغته . الخفر والخجل ؟ عوفيت وشفيت ، ذاك مرض من أمراض ماما . تسألنى عن مذهبى السياسى ؟ الحرية الجنسية !

وهذان فيلسوفان اجتماعيان يصدران كتابا عن «الاخلاقيات السمحاء» (اقرأ: التى تسمح بكل شىء فى شئون الجنس) يقولان فيه : «لقد تغيرنا فى جيلين وانتقلنا من مجتمع رأس حكمته أخلاقيات صارمة، وهدفه أداء الواجب وحمل مسئولية ، الى مجتمع يقول بأن هدف الحياة هو اللذة والمتعة ، لا السعادة ، تلك الكلمة المطاطة المبهمة .

كل ماتعلمه الشباب من فلسفة الوجودية (لايفهمها) . والادب الوجودى (لايقرأه) : هو تجاوز حدود الاخلاق ، بل تجاهل المثل الخلقية ، بل انكار كلى لوجودها.

وهذا كتاب يصدره بيت نشر محترم ، اشتهر بكتبه المدرسية ، عنوان الكتاب «الحب فى عصر القويرنطيسة» ؛ اى «السيبرنيتيك» ذلك العلم الحديث ، فيما بين الفيزياء والبيولوجيا ، الذى يركب «الروبوت» اى المخلوق الالكترونى العامل الحاسب الذاكر الحساس . الم ينشىء جرى والتر سنة ٩٥١ «سلحفاة» اليكترونية تتجه نحو الضوء ، وتهرب منه اذا اشتد وتدور حول العوائق ، وتختبىء تحت الدواليب ؟

الف الكتاب جماعة من رجال التربية والاجتماع ، يقولون فيه : «عصرنا يحكمه الشبق المشتعل الفعال ، يستعرض فى كل مكان وقاحته وفجره .. لقد قمنا بحصر مايعرضه كشك للصحف قواعم شوارع باريس ، فوجدنا عشرة ومائة دورية (١١٠) ستين منها نشرت على غلافها او صفحتها الاولى رسوما تستوحى او توحى بالجوع الجنسى .. ان فن الحب الحديث لم يعد تآلفا بين روحين بل هو تلاصق جلدين .. لقد صفيت الاسرة ذات الرب ، وحلت محلها اسرة مزدوجة يسأل كل منهما عن نفسه .. كانت الاسرة تنشىء الاطفال للاحتفاظ بالاسم والسمعة والمقتنيات ؛ اما هدف التربية الحديثة فهو اعداد البنين والبنات عاجلا للتولى شئونهم بأنفسهم .. البداجوجيا تنحو نحو ترك الحبل على الغارب للاطفال والمراهقين ، المسئولية مسئوليتهم وحدهم .. لم تعد المراهقة مجرد فترة انتقال من الطفولة الى سن الرشد ، ولكنها عالم وحده ، لاهو نمو طفولة ، ولابلوغ رجولة . المراهقة غاية فى ذاتها ، كاملة متكملة ، مجتمعها يجاور مجتمع الكبار ، دون مخالطة ، له اذواقه وعقائده وموائده وطقوسه ..

« لم يكن يتصور منذ سنوات قليلة بأن المراهقين والمراهقات يسافرون جماعة مدى اسبوعين او شهرا من دون الوالدين او حتى دون مرافقين ... يقصدون الى البلاج ، او الى مأوى الجبل (الشاليهات) او يعيشون فى مخيمات مشتركة ، داخل البلاد وخارجها . لم تعد الاسرة ترى فى ذلك عيبا ، كما لاترى ضيرا فى أن يسهر الفتى والفتاة معا .. للمذاكرة فى ليالى الاستعداد للامتحان !

« ومايصدمنا فى اسلوب وعى الشباب الحب ، هو أنه شىء فاقد الاهمية ، هو مشغولية حرة بالمجان، لامسئولية فيها!»

□

قلت لك انه موضوع شائك ، لااملك التمادى فى مخانقه الحارة اللزجة . ومع ذلك أخالنى فى بعض الاحيان حفرية مترية ، أعيش فى عصر بابا ، عندما اشعر لمرأى مراهقاتنا يخرجن وحدهن فى سيارات خاصة — آه مما ستجلبه علينا السيارات الصغيرة ، والعقاقير المنظمة للاسرة ، على حد التعبير اليوفيمى المضحك !

ثم ارد نفسى : انا عاشق الحرية بافسح معانيها ، المؤمن بالمسئولية الشخصية وبان شجاعة الفرد أم الفضائل ، فأقول واى بأس من هذا ان كانت الفتاة المتفردة بعجلة القيادة قادرة على ان تقود حياتها فى طريق الفضائل الاجتماعية الاتكون العقيقة فعلا لاتبرا ولاقسرا ؟

واذا بجنانى لايطاوعنى فاجنح فى الحرية الشخصية بلسانى واشق عصا الطاعة على مثلى العليا ثم اتهم نفسى بالوجل والتشاؤم .

لقد شوشت بعينى رأسى ، وخبرت تطور الفتاة الاوربية فى الاربعين سنة الماضية : ففزعت لما رأيت فى بضع السنوات الاخيرة ، ولم اصدق بصرى ، ولاالفعت بصيرتى .

سألت رجال التربية هناك ، ونساءها خاصة — فى رحلتى الاخيرة — فسمعت كلاما عجيبا ، وقصصا أشبه أن تكون من قبيل الادب المكشوف . سأكتفى منها بحكاية .. بريئة :

سيدة من جيلى ، طبيبة ناجحة ، ربت ابنتها تربية قويمة ، مثلما ربيت هى . وكانت فى سنواتى الاولى بباريس فتيات فى العشرين لايتركن وحدهن حتى أبواب الجامعة . وكانت لى زميلات فى السوربون نتشارك فى التجارب العلمية ، ونتبادل المذكرات ، ونذهب الى المسرح والسينما والكونسير .. كأخ واخت . وتفسير ذلك بسيط جدا ، **وهو اننا فى اوربا شفينا تماما من الكبت ، فعرفنا معنى الزمالة الكاملة .**

احب صديقى الفرنسى زميلة لنا . وكان يرغبها من بيئة بسيطة فاستشارنى قلت له : كاشفها دون وجل . ولست انسى يوم عرفت وراءه عندما غادرت المعمل : ولحق بها على السلم .. وعاد بعد قليل ، قد مايستغرقه هبوط السلم دورين ، حتى فتاه السوربون أوبابه . عاد مهرولا ، ورفع عن حاجبه خصلة شعره الاصفر المفروق من جنب ، وقال لى : «الطفها . لقد حدثتنى حديث الزمالة و رقة ، اى بضمير المخاطب المفرد ، فقالت انها لاتشعر نحوى بذلك النوع من الميل .. واضاف ، وكأنه يحدث نفسه: لا بد أن لها شخصا تؤثره، وبلغته الدارجة: لازم لها زول !

فلنعد الى حكاية الطبيبة من جيلى ، التى نشأت ابنتها على غرارها . فلم تعد من بنات اليوم . وارادت امها ان تعطيها بعض فرص بنات اليوم ، فى حدود اللياقة . فأوفدتها فى رحلة الى الجبل لتمارس العاب الشتاء مع عدد من زميلاتها وبنات بيئتها .

وما ان وصلن بليل الى النزل الجبلى وغيرن ملابسهن ، حتى غادر كل زميلاتها مخدعهن .. الى مخدع الشبان .. وتركنها وحيدة !

وفى بهو الفندق ليلة عيد الميلاد او رأس السنة ، كانت كل منهن تراقص فتى ويتبادلن الرفاق ، ولم يطلبها احد للرقص ، وقضت السهرة بصحبة سيدتين كبارتين !

وعادت وحدها مصابة بصدمة عصبية .

والعجيب أن أمها الطبيبة تعترف بأنها أخطأت فى حق ابنتها اذ نشأتها على أسلوب عفا امره !

لا ادرى ان كنت احسنت صنعا ، او اسأت ، فى معالجة هذا الموضوع الشائك كل ماأرمى اليه هو ان احذر الاجيال **الجديدة من (واجهة) الحضارة الغربية المعاصرة وعرضها .**

اما جوهرها ولبها وصميمها ، فكرا وعلما وادبا وفنا ، فلتظل هى طلابنا منها ، وللطلاب سواها .

غنائية كانتاتا

استمعت الى عمل جديد ثورى استوحاه مؤلفه من نشيد «بلادى بلادى» للشيخ سيد درويش

وهذه الغنائية التى تستغرق عشرين دقيقة ألفت للكورال ورباعى الاصوات المنفردة (صوليست) بمصاحبة الاوركسترا السيمفونى وفيه حرص المؤلف على ان يعبر تعبيرا صادقا عن ثورة ١٩١٩ التى عاصرها طفلا وعن ثورتنا الكبرى التى نعاصرها الآن وعاش فيها حقيقة واقعة

وقد عبر المؤلف عن كل هذا بالحان حماسية وتكوين فنى ونسيج هارمونى به لمسات حديثة وأعطى لكل آلة دورا رئيسيا منفصلا فأضفى على عمله الوانا براقة لامعة وجعل من موسيقاه عملا متكاملا عالميا

ويلمس المستمع الواعى الدارس ان هذا العمل يشمل بجانب الوانه العربية الوانا أفريقية وآسيوية عبر عنها المؤلف بالسلم الخماسى الذى تتميز بها موسيقى هاتين القارتين وذلك لان ثورتنا أيقظت شعوب تلك البلاد ودفعتها الى التحرر من ربقة العبودية والاستعمار

ولم ينس المؤلف وحدة العروبة وان مصر ارض الانطلاقات العربية تعبر عنها بمقامات عربية أصيلة

ويبدأ هذا العمل الفنى بمقدمة موسيقية تتكون من حركتين الاولى متهادية والثانية سريعة نشطة تمهد لدخول الكورال الذى يستعرض الجملة الاولى من نشيد بلادى بلادى لسيد درويش يتلوه استعراض لرباعى الاصوات المنفردة (سوبرانو — ألطو — تينور — باص) يشترك الكورال فى نهايته مع الاصوات الانفرادية ليختتم المقدمة فى قمة موسيقية مجيدة ترفع اسم مصر عاليا .

يلى تلك المقدمة أجزاء ثلاثة :

يبدأ **الجزء الاول** بغناء منفرد بصوت التينور «يوسف عزت» يصاحبه غناء كورالى خافت ثم تمهد الاوركسترا بغناء منفرد من صوت السوبرانو (رتيبه الحفنى) ويحدث بين السوبرانو والكورال حوار فنى فى منتهى الابداع . فتتناول بعدها الكورال جملة السوبرانو فى علاج بطريقة التقابل الكونترابنطى .

اما **الجزء الثانى** فيحاول المؤلف فيه أن يذكرنا باستعراضات رجال الصاعقة تعبر فيه الموسيقى عن تقدم موكب هؤلاء الابطال من بعيد فتعلو رويدا حتى تنفجر فى جملة جديدة تعبر فيها عن ثورة الشعب وانتصاره حول وادى النيل . وفى نهاية الجزء الثانى نستمع الى غناء من الرباعى المنفرد فى أسلوب الفوجه (التسلسل اللحنى) يليه غناء منفرد للباريتون «يوسف عساف» سرعان ما يعود الغناء الرباعى من جديد فى تلاعب بعبارتين («فلتعش مصر . فلنمت شهداء») ثم يدخل الصوت الالطو (فيوليت مقار) لينشد مقطعا عن حب الوطن بمصاحبة الكورال

ويبدأ **الجزء الختامى** سريعا فى حماس بغناء كورالى يستمر صاعدا فى مقامات تالية مختلفة حتى تصل الموسيقى الى قمتها الثورية حيث تشترك جميع آلات الاوركسترا مع الكورال والرباعى المنفرد فى نداء حماسى ينتهى بكلمة «يابلادى» .

هذه خلاصة تكوين الغنائية القومية التى ألفها عزيز شوان والتى استغرق فى تأليفها عامين كاملين وتدرب عليها الكورال والمغنون المنفردون أكثر من شهرين لصعوبة أدائه حيث كتبه المؤلف فى أسلوب حديث يلائم روح العصر

وقد تكاثفت الجهود من تأليف وقيادة وعزف وغناء جماعى وانفرادى فأخرجت عملا مصريا ناجحا نفخر به فى عالم الموسيقى المتطورة .

ويجب الا يفوتنى ان انوه بمجهود القائد المصرى المتمكن احمد عبيد الذى كان لقيادته الفضل الاكبر فى ابراز دقائق هذا العمل بتفهم واخلاص .

وبما أن المؤلف عزيز شوان والقائد احمد عبيد والرباعى بالتالى رتيبة الحفنى — فيوليت مقار — يوسف عزت — يوسف عساف . والكورال أكثر أعضائه من خريجى وطلبة معهد التربية الموسيقية العالى بالاشتراك مع أوركسترا القاهرة السيمفونى الذى يديره صالح عبدون .

بثينة فريد : وكيلة المعهد العالى الموسيقى

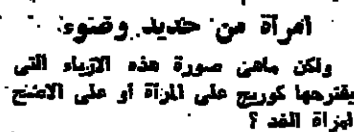
هكذا من الأهل

كوريج قائد سفينة موضة الفضاء

الذى حلق معه جميع المصممين

انطلق هذا الاسبوع صاروخ موضةخريف وشتاء ١٩٦٥ - ١٩٦٦ من قاعدةبيوت مصممى الازياء الجاهزة فى باريس . اخترقت الازياء الجديدة الغلاف الجوىللروتين بضجة ورنين ، وتوالت اشاراتهاالى نساء الارض معلنة عصرا جديدا فى الموضة : عصر ازياء الفضاء والهبوط على القمر والحياة على كوكب المريخ .

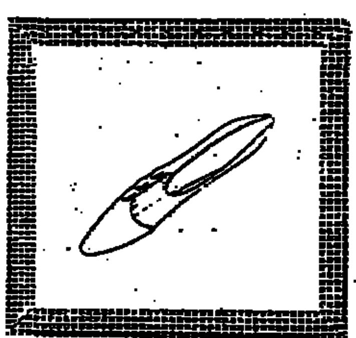
ووراء انطلاق سفينة فضاء الموضةالجديدة حكاية طويلة ، مؤلفها وبطلهاوناشرها هو : رائد الفضاء «الازيائى» اندريه كوريج (٤٢ سنة)

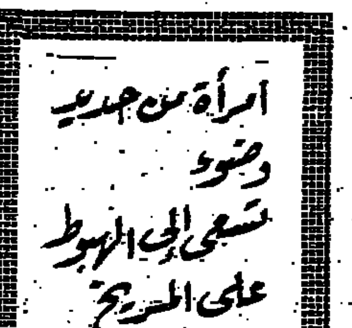


وقد بدأ الفصل الاول من هذه الحكاية الطويلة التى يروى موضوعها رحلة خيالية وواقعية فى نفس الوقت، بينما تدور كل احداثها فى فضاء الموضة ودنيا الغد ، عام ١٩٦١ عندما اطلق كوريج اول صاروخ له أو بلغة الازياء قدم أول عرض لازيائه فى باريس - ثم توالت المغامرات والعروض خلال ٤ سنوات وبلغت ذروتها «الفضائية» فى عرض ازياء صيف ١٩٦٥ .

وفى اول الامر ازعجت ازياء كوريج النساء وصدمتهن فى معتقداتهن «الاناقية» : لانها ليست ازياء اليوم وانما ازياء الغد ازياء عام ٢٠٠٠ بل عام ٣٠٠٠ . ومن هى السيدة التى تجرؤ على تحدى عصرها ؟ ولكن السيدة الامريكية التى تبحث عن كل جديد حتى ولو كان زيا للفضاء تحمست لتلك ازياء عصر الفضاء . ولم ييأس كوريج فالحكمةتقول : « لاكرامة لنبى فىوطنه» كما انه يعرف ان نساء اوربا يحملن على اكتافهن تاريخا طويلا يمنعهن من الاتجاه بتحرر نحو المستقبل . وانتظر البطل بصبر وهدوء حتى انتصر أخيرا عندما قدم ازياء صيف ٦٥ وتهافتت عليها النساء وعلى رأسهن دوقة وندسور وجاكلين كيندى والملكة سيكيت والثلاثة من أشيك سيدات العالم .







امرأة من حديد وضوء

ولكن ماهى صورة هذه الازياء التى يقترحها كوريج على المرأة أو على الاصح لمرأة الغد ؟

انها أزياء معمارية ، هندسية ، مبنية بدقة وعلى اساس متين . وقد راعى كوريج قانون التوازن فى احجامها . اما القصات فهى على شكل مثلثات ومربعات ومستطيلات ودوائر ، انها تخضع لقوانين الفضاء والتأثيرات البصرية وتحدد بدقة تامة هندسة القوام . . والخياطات تبدو «ملحومة» اكثر مما هى مخيطة . والكشر عنده نادرة الوجود واللبس محسوبة بالمليمتر . كما انه يتجاهل الكلف من كرانيش وفيونكات وتطريز وغيرها من اللبسات المندفشة التى تبعد العين عن الجوهر ، ويميل الى الخطوط الطولية التى تسجن النظرة «عموديا» .

وازياء كوريجالتى تبدو جافة وخشنة لاول وهلة، لانه يرفض ان يتحكم فى تصميماته قوانين قديمة من جانبية كلاسيكية وسحر تقليدى ، هى فى الحقيقة ازياء تشبه طبقة من الصخر النضر تعلو بدقة قوام المرأة وتكاد تستند عليه، اذ يجب ان تتحرك وتمشى وتنحنى وتنطلق فى الفضاء . فالزى فى النهاية صريح لايكذب ولا يخدع ولا يتدلل ، انه يجعل المرأة تظهر فى صورة « امرأة من حديد وضوء » . . من حديد لان الازياء خطوطها انسيابية وجافة مثل خطوط الصاروخ وسفن الفضاء . . ومن ضوء لان اللون المفضل عند كوريج هو اللون الابيض اللامع فى لون ريش البجع .

انوثة من المريخ والفضاء

وجميع الازياء التى صممها كوريج لم يرسمها قلمه عشوائيا وانما طبقا لفكرة ما ، فكرته عن امرأة الغد كما يحلم بها ويراها على شاشة سينما خياله .

ويقول كوريج : «ان المرأة العاملة هى التى تهمنى وتشغل بالى لانها امرأة اليوم والغد . وانا اراها نشيطة كلها حياة وحيوية ، تتحرك بسرعة وتقفز وتجرى وتمشى وتعمل طوال النهار ، كما انها شابة مادة وعصرية الى الحد الذى تقبل فيه ارتداء ازياء معاصرة أى ازياء ذكية . . »

وملك ازياء عصر الفضاء يريد من امرأة الغد ان تكون حرة اولا وقبل كل شىء .

ولذلك فقد اختفت الكعوب العالية التى يعرضها ، وتحول الحذاء الى بوت صغير ومسطح . فمن رأيه ان الكعب شىء سخيف وغير طبيعى فالمرأة لم تولد وتحت قدمها ٦ سنتى .

اما الشعر فيريده قصيرا جدا لايحتاج الى جلسات طويلة عند الكوافير ولا الى عبودية رامز المرأة للشنشوار . بل من رأيه ان شعر المرأة من حقه ان يستمتع كل صباح بدش جيد مثل شعر الرجل ، فهذا الامتياز لايجب ان يقتصر على الرجال فقط . اننا فى عصر المساواة .

وبالنسبة لطابع الانوثة فهو يطالب ايضا بانوثة جديدة .. انوثة نصفها من «المريخ» ونصفها من «عالم الفضاء» . ان كوريج يحب النساء ولكنه لايؤمن بالصفات الكلاسيكية للانوثة .. ويقول : «ان المرأة هى اولا وقبل كل شىء وجود . انها حقيقة اخرى . ان مسألة طول الشعر واستدارات الجسم لادخل لها فى هذا المجال ، انها موضة قديمة . فالرجل يجب ان ينظر الى جوهر المرأة ويبحث من حقيقتها وراء استدارات قوامها ، وعليه ان يتذكر دائما ان الذكاء لاصلة له على الاطلاق بالخصر النحيف أو الصدر البارز أو الارداف الملفوفة . .

ازياء يسكن بداخلها كل قوام

ولكن عيب كوريج انه فى بحثه عن حرية المرأة أصر على تعرية ركبتها فى كل موديلاته . ولكنه مع هذا لاينصح المرأة بقصر ذيول جيباتها الا اذا كانت ركبتها جميلة . ثم يعترف بعد ذلك بأن الركبة الجميلة التى يريد من المرأة ان تكشف عنها شيئا نادر الوجود . فالركبة الجميلة هى التى تأتى دائما فى امتداد خط الفخذ وهذا شىء نادر لاتتمتع به الا بعض الراقصات !

واخيرا فان كوريج يؤمن بأن المرأة العاملة ليس لديها وقت تضيعه فى اجراء بروفات على ملابسها . ولذلك فازياء الغد أى ازيائه مبنية بطريقة فنية بحيث يمكن ان تسكن بداخلها المرأة القصيرة والطويلة والنحيفة والممتلئة نوعا .

وبالطبع هذا الكلام معقول جدا ومنطقى جدا ولكنه ايضا يعنى الغاء الوسط والصدر والارداف وابتعاد الزى عن القوام . فهل تقبل المرأة هذه القواعد الصاروخية ؟ ان كوريج يريد منها ذلك لان الحرية بالنسبة له معناها انتصار نساء الغد على كل المتاعب الازيائية .

هذه كانت فكرة كوريج عن المرأة والصورة التى يتخيل انها ستكون عليها فى الغد . وان كنت قد اطلت فى الكلام عن هذه الصورة فالسبب ان جميع الاخبار التى تسربت من عواصم الاناقة رغم الستار الحديدى الذى تفرضه بيوت الازياء على خطوطها تقول : ان موضة شتاء وخريف ٦٥ - ٦٦ فى باريس وروما ولندن وبرلين كلها مستوحاة من ازياءكوريج «ملك ازياء عصر الفضاء» .

والاهم من ذلك ان موضة ازياء الخريف والشتاء الجاهزة فى باريس معظم خطوطها ان لم يكن كلها مستوحاة من ازياء كوريج الفضائية والهندسية .

ويمكن تلخيص خطوط الموضة الجديدة فى الملابس الجاهزة فى كلمتين .

■ الخط العام للازياء يحافظ للقوام على احجام متناسقة ويبعد عن الجسد ولكن بدون جفاف .

■ الاكتاف مربعة نوعا .

■ الكول على شكل مربع منحرف أو خط مستقيم وعريض .

■ الرقبة على شكل زاوية مثلثة .

■ الارداف تحوطها دائرة اما حزام او عدة ادوار من الخياطة البارزة .

■ قصات عمودية وافقية تزخرف الكورساج .

■ البالطو خطه مستقيم وهندسى ويقفل بصف او صفين متوازيين من الازرار واحيانا يقترب البالطو من الردنجوت .

■ الفستان يتبع خط الانبوبة ويتقل باتساع عند الذيل ويبدو انسيابيا فى خطوطه مثل الصاروخ . ولكن الفستان المحايد البرنسيس والشميزيه لايزال موضة وكذلك الفستان ذى الجيب المتسعة بكسرة عميقة او الجيب الراقصة بواسطة بليسيهات .

■ التايير يحتفظبشخصيته الكلاسيكية ولكن مع بعض اللمسات الهندسية .

■ الاقمشة اما سادة أو مزخرفة بنقوشات هندسية من مربعات أو تقليمات والاقمشة من القطيفة القطن ، والتويد ، والجرسيه، والجابردين ، والكريب الصوف والشتلاند .

■ الالوان الموضة يأتى على رأسها اللون الابيض البارد فى لون الثلاجة الكهربائية . والابيض الدافىء فى لون العاج . وبعد الابيض يأتى اللون البيج الحنون والبنى فى لون القهوة والتوابل ، والاصفر المستاردة والاخضر الزرعى .

■ وبالنسبة للاكسسوارات فالاحذية على شكل بوت او بوتين كما قد يكون الحذاء على شكل الحذاء الموكاسان الرجالى وبنفس الكعب الرجالى أو يكون على شكل «البلغة» . ويكعب عريض وقصير مثل كعب جدتى . اما الشنط فهى على شكل بورتفى . والايشاربات مزخرفة بمربعات على شكل رقع الشطرنج . وجميع الاكسسوارات تجمع بين اللون الابيض والاسود أى الملح والفلفل .

ليليان

القسطان الاول بوسط نازل والكورساج ينزل باستقامة وليونة على القوام دون ان يفصح معالمه اما الجيب فرلقصة ومقصوصة بالوروب . اما الفستان الثانى فهو بكورساج شبه امبير مزخرف بقصات هندسية والكول بحركة تتوازى وتتساوى مع قصات الوسط ، اما الجيب فبكسر عميقة .

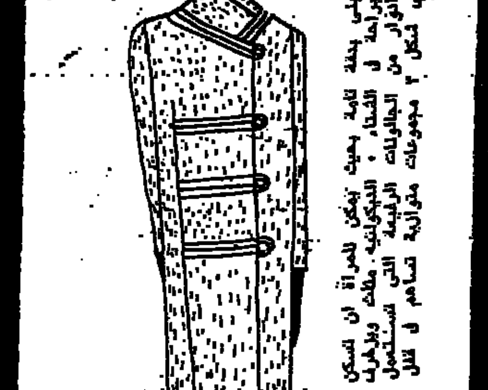
تايير هندسى بجاكيت طويلة ومستقيمة باكتاف مربعة وأكمام انبوبية وتقفل بـ ٦ أزرار ، والحزام على شكل دائرة تحوط اعلى الارداف ، وقلابات الجيوب افقية والجيب مربعة بواسطة قصات عمودية .

التاسميل من الصوف فى لون الكراميلا ويزخرف باللون البيج الصحراوى . الفستان مستقيم كالصاروخ والجاكيت قصيرة جدا وتقفل بصفين من الازرار ويجمع ذيلها بين شكل الدائرة والمثلث .

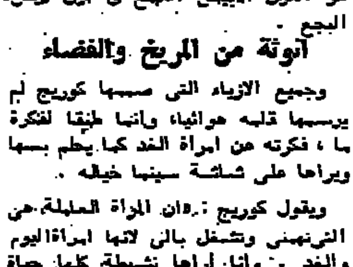
الأزياء هندسية ومبنية بحيث

تسكن داخلها كل امرأة !

بالطو يميل الى شكل المستطيل . ان اكتافه مربعة بينما الكول على شكل منحرف مربع . والارداف تحوطها دائرةعلى شكل حزام اما الاكمام فانسيابيةكالانبوبة















المرأة

عدد الجمعة

نضارة بشرة بنت ١٦ سنة هى المكياج الطبيعى لوجهها

ليست ناظرة المدرسة وحدها هى التى تمقت المكياج على وجوه بنات المدارس وليست الام وحدها هى التى تثور من اثر المكياج على وجه ابنتها المراهقة ، ان اخصائيى التجميل انفسهم يمقتونه ويثورون ضده . ولهم الحق فى ذلك . فالمكياج اساسا لايتفق مع بشرة شابة نضرة تفيض بالحيوية . لانه يرتبط دائما بالسن المتقدمة نوعا وبعملية اخفاء عيوب والتجاعيد وعلامات السن الاخرى من البشرة .

ولكن عدم الاعتراف بالمكياج لبنت ١٦ سنة لايجعلها تهمل مظهرها وجمال بشرتها بل ان واجبها فى ذلك يتضاعف ، لانها مطرة الى اظهار شكلها على طبيعته وعدم الالتجاء الى وسائل تخفى بها العيوب .

الصحة العامة أولا

ان الجمال بالنسبة لبنت ١٦ هو ان تكون صحتها سليمة مائة فى المائة وذلك يقتضى منها بعض الاحتياطات ، مثلا :

- ان تحذر الامساك بصفة خاصة لانه من أهم العوامل المشوهة لجمال البشرة ولانه هو الذى يسبب حب الشباب ويصيب الجلد بالذبول .
- أن تحرص على المشى مسافات طويلة لتنشيط الدورة الدموية فى الجسم ولتحافظ على حيويتها وشبابها .
- أن تكثر من تناول الماء والفواكه الطازجة والسلطة والخضروات والبروتينات وأن تكثر بانتظام واتزان ، وتمتنع تماما عن التوابل والطعام المقلى والشيكولاته والكيك والفطائر والحلوى .
- أن تعد الصنف التالى وتتناوله يوميا وهو اذابة قليل من الجيلاتين فى نصف كوب من عصير الطماطم الدافىء تضرب بينهما بالشوكة فى نصف فنجان آخر من العصير ، وتضيف ربع ملعقة صغيرة من الملح وربع ملعقة أخرى من سكر ، ثم تضيف العصير الاول الى الثانى وتتركه فى الثلاجة ليتجمد . هذا الصنف يفيد فى تنقية البشرة وفى تقوية الاظافر .
- أن تضع برنامجا للنوم والراحة الكاملة ضمن جدولها اليومى . بحيث لايقل عدد ساعات النوم عن ثمانى ساعات وذلك حتى لايضيع البريق من عينيها ، أو تصاب بشرتها بحب الشباب .

ان النظافة التامة هى أساس العناية بالبشرة فى سن المراهقة ، لان تراكم ذرة واحدة من التراب وتفاعلها مع الافرازات الدهنية تؤدى الى ظهور البقع وحب الشباب .

وبصفة مبدئية يعتنى بالبشرة بغسلها يوميا مرة أو مرتين بماء دافىء ونوع من الصابون الطبى النقى ، ثم تنظيف المسام بمنظف سائل ، على ان يكون التدليك من أسفل الى أعلى بواسطة قطعة من القطن ويراعى غسل اليدين جيدا قبل لمس البشرة حتى لا تنتقل الميكروبات الى الجلد من طريقهما .

كذلك يجب اخذ حمام يوميا بالماء الدافىء وتدليك الجسم بقوة بواسطة « لوفة » خشنة لتنشيط الدورة الدموية فى الجسم ولتنظيم الجلد وخصوصا عند الكوعين والكعبين ، وأيضا لمنع ظهور البقع والبثور التى تنتج عن تراكم المواد الدهنية مع العرق فوق المسام .

العناية بالبشرة حسب نوعها

وفى سن المراهقة يتحدد نوع البشرة . فاما أن تكون دهنية ، وهذا هو النوع السائد . وأما أن تكون جافة . وأما أن تظل عادية كما كانت من قبل . ولكل بشرة طريقة خاصة للعناية بها .

■ ■ بالنسبة للبشرة العادية هناك اعتقاد بأنه لايحتاج الى عناية . وهذا خطأ . لانه كلما زادت حساسية الجلد ، زاد مقدار استعداده للتأثر بكل العوامل وتظهر عليه العيوب والامراض بوضوح أكثر من غيره . وقد يؤدى اهماله حتما الى جفافه أو زيادة تشحمه . والعناية بهذه البشرة لايكتفى بغسلها بالماء والصابون ، ولكن بتنظيفها ليلة بالكريم بواسطة قطعة من القطن ، وليلة بالماء والصابون . وبذلك لاتصاب البشرة بالجفاف أو بزيادة تشحمه . أما فى الشتاء فيفضل استعمال الكريم كل ليلة حتى بعد الغسيل بالماء الدافىء والصابون . ويترك الكريم لمدة عشر دقائق فقط ، ثم يمسح لازالة أثره .

أما نوع الصابون الواجب استعماله فيجب أن يكون من النوع الطبى للدسم ، ويفضل استعماله على الدوام دون تغيير ونفس الشىء بالنسبة للكريم .

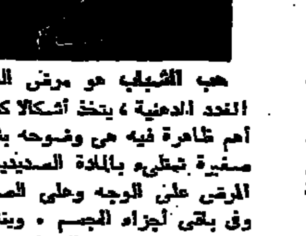
■ ■ بالنسبة للبشرة الدهنية تغسل يوميا بالماء الدافىء والصابون ، ثم تشطف بالماء البارد ، ويضاف الى كل ٤ لترات من ماء الشطف مقدار نصف ملعقة من صبغة الجاوى البسيطة لانها منعشة لاعصاب البشرة ، وتجعل الجلد أكثر قابلية لامتصاص الكريم اللازم للتدليك بعد هذا الغسيل . وعند القيام من النوم صباحا تمسح البشرة أولا بماء الورد لانعاش أعصابها وتطهير مسامها ، ثم ترش عليها أحد المحاليل القابضة القوية .

■ ■ بالنسبة للبشرة الجافة يدلك الجلد مرتين يوميا بالكولد كريم مرة فى الصباح وأخرى فى المساء ، لتمكين البشرة من التغذية الكافية . وتعتبر الزيوت والشحوم الحيوانية والنباتية من أكثر عناصر التغذية لهذا النوع من الجلد . منها اللانولين وزيت كبد الحوت وزيت الخروع .

اذا أصيبت البشرة بأمراض

أما اذا كانت البشرة قد أصيبت فعلا نتيجة الاهمال — بحب الشباب — فتتبع الخطوات التالية للعلاج .







حب الشباب هو مرض التهابى ، فى الغدد الدهنية ، يتخذ أشكالا كثيرة مختلفة أهم ظاهرة فيه هى وضوحه بشكل دمامل صغيرة تمتلىء بالمادة الصديدية . ويظهر المرض على الوجه وعلى الصدر والظهر وفى باقى أجزاء الجسم . وينتج عن زيادة نشاط الغدد وكثرة الافرازات الدهنية . وباهمال النظافة تتحد الاتربة مع هذه الافرازات وتسد مسام الجلد . وسبب انتشار المرض فى باقى أنحاء الجسم يرجع الى أن ميكروباته تهاجم الغدد المجاورة مع قلة مناعة الجسم لمقاومتها تحت مؤثرات خاصة تساعد على انتشاره ، كأن يكون الانسان مصابا بالانيميا أو سوء الهضم أو الامساك أو الروماتزم أو عدم انتظام الدورة الشهرية .

ولعلاجه يغسل الوجه صباحا ومساء بماء ساخن وصابون نسم ، ويعمل رغوة كثيفة من الصابون . وتدلك البشرة تدليكا قويا ثم يجفف الوجه بفوطه خاصة . وبعد ذلك يعرض الوجه لتيار من بخار الماء الساخن مع ملاحظة تغطية الرأس فوق الاناء حتى يتجمع البخار على الوجه أو توضع فوطه مبتلة بالماء الساخن على الوجه المصاب بحب الشباب لتفتيح المسام فيسهل اخراج المواد الصديدية الموجودة فى الدملل ، ثم يطهر موضعها مباشرة بأحد السوائل المطهرة كماء الاوكسيجين المخفف ، أو بضع نقط من الليزول فى ماء دافىء أو محلول برمنجنات البوتاسيوم ، وبعد اجراء هذه العملية يستعمل الدواء الخاص الذى ينصح به الطبيب ويترك على الوجه طوال الليل .

الى أى حد يسمح بالماكياج ؟

أن الماكياج الذى يسمح به أخصائيو التجميل لبنت ١٦ لا يزيد على :

- روج باللون الطبيعى فى المناسبات فقط
- لمسة من الفازلين على فرشاة ناعمة لتلميع الحواجب والرموش .
- مانيكير باللون الطبيعى لدهن وتنسيق الاظافر بعد تهذيبها بشكل بيضاوى .
- طبقة شفافة من البودرة المجففة فى المناسبات مع مراعاة ازالتها تماما قبل النوم .

لتجنب القشر فى الشعر

كلما كان الشعر قصيرا كلما كان أنسب للفتاة فى سن المراهقة لانه أسهل فى العناية به .

وكما تصاب البشرة بزيادة الافرازات الدهنية فى هذه السن فان فروة الرأس أيضا تصاب بها ، مما يؤدى الى ظهور القشر بها . والقشر فى حد ذاته من العوامل التى تسبب حب الشباب . وتعالج القشرة بأنواع من الشامبو والادوية

سلوى حبيب

حب الشباب الذى يفسد أجمل سنوات العمر كيف تتقى شره ؟



٩٠٪ من النساء يتعرضن لظهور تجاعيد رفيعة حول الفم . هذا ما يؤكده أخصائيو التجميل وتبدو هذه التجاعيد على شكل خطوط تبدأ عند فتحات الانف لتنتهى عند أركان الشفاه .

ويمكنك أن تتخلصى من هذه التجاعيد بمنتهى السهولة والبساطة أو على الاقل تخففى قليلا من حدتها .

اذ يكفى للتغلب على هذه الخطوط التى تشوه ابتسامتك ان تحرصى كل صباح عند غسل أسنانك على ملء فمك بالماء وتحتفظين به لمدة ٣٠ ثانية مع مراعاة ضم الشفاه جيدا ودفع الماء بقوة الى الامام فى اتجاه اللثة .

ان هذه الحركة البسيطة التى لا تتطلب منك اى مجهود لو قمت بتأديتها يوميا سوف تؤدى الى ازالة تجاعيد الفم .

ماذا نأكل هذا الاسبوع

الجمعة : الفطور : فول مدمس بالبيض فى الفرن — خبز مقدد — جبنة بيضاء شاى ولبن .

الغداء : صينية ارانب — ملوخية خضراء — أرز بالشعرية — سلطة خضراء — بطيخ مثلج .

○○

السبت : الفطور : ساندويتشات جبنة بالخيار — شاى خفيف بالنعناع مع بسكويت

الغداء : كفتة سيخ — بامية خضراء مكرونة سباجتى بالزبدة — سلطة خضراء الماسية ليمون .

○○

الاحد : الفطور : تورتة — شاى ولبن .

الغداء : محشى ورق عنب بالكوارع — سلطة لبن زبادى — عنب مثلج .

○○

الاثنين : الفطور : جبنة روكفور مع توست — قهوة باللبن .

الغداء : تورلى — بطاطس محمر — مخللات منوعة مع جرجير — شمام مثلج .

○○

الثلاثاء : الفطور : فول مدمس مهروس مع زيتون اسود — شاى خفيف بالنعناع .

الغداء : جمبرى مشوى — سلطة بابا غنوج مع فجل — جيلى .

○○

الاربعاء : الفطور : كيك مع شاى ولبن .

الغداء : صينية باذنجان وفلفل مقلى بالطماطم والخل والثوم — لبن زبادى جرجير — عنب مثلج .

○○

الخميس : الفطور : ساندويتشات كبدة شاى خفيف بالنعناع .

الغداء : كباب حلة — فاصوليا خضراء أرز مفلفل — سلطة — خوخ .

مرطبات للحر

بودنج الفاكهة

المقادير : ٣ ملاعق كوزن فلور . سكر للتحلية . ٢ فنجان فاكهة طازجة مقطعة قطعا صغيرة — ملعقة عصير ليمون — ٤ أكواب عصير فاكهة

الطريقة : يوضع مسحوق الكورن فلور مع السكر فى كروزلا ثم يضاف اليه عصير الفاكهة تدريجيا مع التقليب . يرفع على نار هادئة نوعا الى ان يغلى مع التقليب المستمر ويبقى على النار بعد الغليان حتى يصير الخليط سميكا . يرفع من فوق النار ويبرد قليلا ثم تضاف الفاكهة وعصير الليمون . يصب فى كاسات أو اطباق زجاجية توضع فى ثلاجة أو فى وعاء وحولها ثلج ثم تقدم للمائدة بعد أن تبرد .

الشيكولاته المثلجة

المقادير : ملعقة كبيرة شيكولاتة ناعمة كوب لبن — سكر للتحلية .

الطريقة : تمزج الشيكولاتة بقليل من اللبن ثم يضاف ليباقى اللبن . يحلى الخليط بالسكر ويوضع على النار ثم يترك ليبرد يثلج مقدار من الشيكولاتة البارد ويقدم فى كوب زجاجية بعد وضع مقدار من الكريمة المخفوقة على السطح .

جاتوهات الفراولة

المقادير : كيلو من بقايا بسكويت . مربى فراولة . حوالى نصف كيلو فراولة ٢ سلطانية زبادى . سكر للتحلية .

الطريقة : تغسل الفراولة وتعد ثم تسلق فى محلول سكرى خفيف على نار هادئة مع كشف الغطاء . يرص البسكويت فى طبق بللورى عميق كبير او يوزع على اطباق بللورية صغيرة ثم يسقى بالمحلول السكرى الذى سلق فيه الفراولة ويغطى بطبقة من المربى . ترص الفراولة فوق البسكويت المغطى بالمربى ويراعى الاحتفاظ بحوالى ١٠ فراولات سليمة لتجميل السطح . يخفق الزبادى ويحلى بالسكر البودرة ثم يغطى به الفراولة ويجمل السطح بالفراولة المحتفظ بها ويثلج ثم يقدم .

اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

وزارة الرى

تفتيش رى أسوان وادارة الخزان

تفتيش رى أسوان وادارة الخزان ... لغاية يوم الاثنين الموافق ٩/٦ ... من عملية التطهيرات السنوية لمركز ... أبو لعام ٦٥/٦٦ ويمكن الحصول نسخة من الاشتراطات نظير دفعه ... ٧٥٠ بخلاف ١٥٠ أجرة البريد ... الطلبات على عرضحال دمغة فئة ... مليما برسم السيد / مفتش رى أسوان وادارة الخزان (مكتب بريد أسوان) وكل عطاء يرد ... أو الغير مصحوب بالتأمين المؤقت ... ١ ٪ واحد فى المائة من مجموع ... لن يلتفت اليه ويحرم صاحبه ... التعامل مع وزارة الرى — ١٣٢٢

تفتيش رى المنوفية

شبين الكوم

... العطاءات بمكتب تفتيش رى ... بشبين الكوم لغاية الساعة ... عشر ظهر يوم السبت الموافق ٤ ... سنة ١٩٦٥ عن أعمال التطهيرات ... والمساقى والمصارف بدائرة التفتيش ... ١٩٦٦/٦٥ وهى مقسمة الى المناطق :

... التطهيرات السنوية للمصارف ... التفتيش

... التطهيرات السنوية للترع ... هندسة رى قبلى المنوفية ومقرها ... منطقة أولى

... التطهيرات السنوية للترع ... هندسة رى بحرى المنوفية ومقرها ... الكوم — منطقة ثانية

... التطهيرات السنوية للترع ... هندسة رى شرق المنوفية ... زفتى — منطقة ثالثة

ويمكن الحصول على أوراق العطاءات ... منطقة على حدة من مكتب التفتيش ... نظير دفع مبلغ سبعمائة وخمسون ... باليد او تسعمائة مليم بالبريد ... الطلبات على عرضحال دمغة فئة ... مليما لكل منطقة وكل عطاء ... مصحوب بالتأمين المؤقت الكامل ... ١ ٪ (واحد فى المائة) من قيمة ... العطاء يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه — ١٣٢٤

عطاءات ومناقصات

القيادة العامة للقوات المسلحة

هيئة الامدادات والتموين

اسم الصنف	تاريخ فتح المظاريف
بيض	١٩٦٥/٩/٩
قش أرز	١٩٦٥/٩/١١
ذرة رفيعة	١٩٦٥/٩/١٢
جبن أبيض	١٩٦٥/٩/١٣
جبن معامل (تسستى)	١٩٦٥/٩/١٤

تقبل عطاءات بادارة التعيينات بالعباسية عن توريد الاصناف عاليه اللازم للجيش عام ١٩٦٦/٦٥ لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام عاليه .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة التعيينات مقابل ٢٥٠ مليما (بموجب اذن بريد حكومى) يضاف اليها ٤٠ اربعون مليما أجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة الـ ٥٠ خمسين مليما — ١٣٦٢

محافظة الاسكندرية

اعلان رقم ١

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٨/١٤ عن : ١ — مزايدة استغلال معدية عزبة حجازى الثمن ٢٥٠ مليما ٢ — هدم عقار مشروع توسيع شارع أبو سليمان الثمن ٢٥٠ مليما ٣ — عن توريد عبوات مضخات الحريق الثمن ٢٥٠ مليم ولغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٨/٢٨ عن : ٤ — توريد الادوات الكهربائية اللازمة للمنطقة الطبية الشرقية الثمن ٢٥٠ مليم ٥ — الحدايد والمواسير والمسامير الثمن ٢٥٠ مليم ٦ — توريد عدد والات للورش الثمن ٢٥٠ مليم ٧ — مزايدة استغلال معدية كوبرى النزهة الثمن ٢٥٠ مليم ٨ — مزايدة استغلال معدية الرصافه الثمن ٢٥٠ مليم ٩ — مزايدة استغلال معدية شركة الاقطان الثمن ٢٥٠ مليم ١٠ — مزايدة استغلال معدية حجر النواتية الثمن ٢٥٠ مليم ١١ — مزايدة استغلال معدية الاسكندرانى الثمن ٢٥٠ مليم ١٢ — مزايدة استغلال معدية ميناء البصل الثمن ٢٥٠ مليم والشروط مودعة بقسم المناقصات والعقود بمبنى المحافظة ويمكن الحصول عليها مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ مليما لكل مناقصة او مزايدة — عدا ستون مليما للبريد — تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة الخمسين مليما — ١٣٢٧

عطاءات ومناقصات

مرفق مياه القاهرة

يطرح فى مناقصة عامة جلسة ٨/٢٣/ ١٩٦٥ عملية توريد ادوات نظافة لعام ١٩٦٦/٦٥ وتطلب الشروط بطلب دمغة من ادارة المخازن بالدور الخامس بمبنى محافظة القاهرة بميدان التحرير مقابل ٥٠٠ مليم ولطلب البريد تضاف ١٠٠ مليم مع مراعاة أن تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التأمينات الابتدائية معتمدة من المصارف المسحوبة عليها

اعلان

تعلن ادارة مضرب أرز شركة النصر التابعة للمؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز عن عملية انشاء عنبر للقوى المحركة والقاعدة الخرسانية ويمكن الحصول على الشروط والبيانات اللازمة من ادارة المضرب بالمحلة الكبرى نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٢ أغسطس الجارى حيث تفتح المظاريف بمقر المضرب فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

محافظة الاسكندرية — اعلان رقم ٥

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٩/٢ عن ١ — توريد مطبوعات الشئون الصحية شرق الثمن ٥٠٠ مليم ٢ — توريد احذية للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليما ٣ — توريد مفروشات قطنية واصلام للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ولغاية ظهر يوم ٩٦٥/٩/٤ عن ٤ — توريد أدوات كتابية للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٥ — توريد ملابس ومفروشات للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٦ — توريد الاثاثات الصلب لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٧ — توريد الحدايد المشغولة لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ولغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٩/٥ عن : ٨ — توريد أصناف الصاج المدهون لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٩ — توريد الاسرة ولوازمها لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ١٠ — توريد حبال ودوبارة وخلافه لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ١١ — توريد فرش وبويات لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم والشروط مودعة بقسم العقود والمشتريات بمبنى المحافظة ويمكن الحصول على نسخة منها مقابل سداد القيمة لكل مناقصة عدا ستون مليما أجرة البريد . تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة الخمسين مليما ١٣٨٠

عطاءات ومناقصات

وزارة القوى الكهربائية

الهيئة العامة لكهربة الجمهورية

تقبل العطاءات بمكتب السيد مدير عام الهيئة العامة لكهربة الجمهورية بوزارة القوى الكهربائية شارع رمسيس — العباسية بالقاهرة لغاية ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ سبتمبر سنة ١٩٦٥ عن عملية توريد وتركيب محطة توليد القوى الكهربائية بغزة .

وجميع الاعمال موضحة تفصيليا بدفتر الشروط والمواصفات ، ويمكن الحصول عليه من ادارة المخازن بالهيئة مقابل دفع مبلغ جنيهان بخلاف اجرة البريد ، وذلك يوميا اثناء ساعات العمل الرسمية ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية .

ويجب توضيح قيمة العطاء سواء بالعملة المصرية او الاجنبية رقما وكتابة — ١٣٦٣

وزارة الرى

تفتيش رى الشرقية

تقبل عطاءات بمكتب تفتيش رى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٤ سبتمبر سنة ١٩٦٥ عن أعمال التطهيرات للمناطق الاتية بعد : —

١ — المنطقة الاولى ترع مركزى منيا القمح — الزقازيق ٢ — المنطقة الثانية ترع مركزى ههيا — أبو حماد ٣ — المنطقة الثالثة ترع مركزى شرق فاقوس — غرب فاقوس ٤ — المنطقة الرابعة ترع مركزى كفر صقر ٥ — المنطقة الخامسة ترع مركزى أبو كبير ٦ — المنطقة الاولى مصارف مراكز منيا القمح — الزقازيق — ههيا — أبو حماد ٧ — المنطقة الثانية مصارف مراكز ابو كبير — كفر صقر — شرق فاقوس — غرب فاقوس ٨ — ترع خشاشى وتطهير المساقى الخصوصية مراكز منيا القمح — الزقازيق — ههيا — أبو حماد ٩ — ترع خشاشى وتطهير المساقى الخصوصية مراكز أبو كبير — كفر صقر — شرق فاقوس — غرب فاقوس . وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب التفتيش على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليم باليد ، ٩٠٠ مليم بالبريد وذلك لكل منطقة على حدة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين كامل بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء لكل منطقة على حده لايلتفت اليه فضلا عن حرمان صاحبه من التعامل مع وزارة الرى — ١٣١٠

عطاءات ومناقصات

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية

٧ (أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة

تعلن الجمعية عن ممارسة علنية عن توريد فاصوليا بلدى — لوبيا بلدى — لوبيا الزمرلى — وذلك بمقر ادارة البقالة فى تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٦٥ — وكل من يرغب فى حضور الممارسة يدفع تأمينا قدره مائة جنيه مصرى يزاد الى ٥٪ من القيمة عند تحرير العقد — مع تقديم عينات من الاصناف المطلوبة .

اعلان اعادة مناقصة عامة لتوريد وتركيب مصعدين جديدين ١١ دور سعة خمسة اشخاص ماركات عالية

يعلن الحارس على العمارتين رقم ٢٤٥ — ٢٤٧ شارع بورسعيد بالقاهرة مناقصة توريد وتركيب مصعدين جديدين بالعمارتين المذكورتين وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الحارس القضائى الخبير حسين الراعى ٢١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة وقد تحدد يوم الثلاثاء ٣١ أغسطس ١٩٦٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف والمواصفات مجانا .

المؤسسة المصرية العامة لتوزيع القوى الكهربائية

منطقة الاسكندرية وغرب الدلتا

تقبل المنطقة عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٦٥/١٢/٨ عن توريد : أدوات كهربائية مختلفة وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المنطقة ٩ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية — مقابل دفع ٥٠٠ مليم بخلاف ٦٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات باسم المهندس / مدير عام المنطقة على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى — ١٣١٢

أختام مفقودة

★ فقد ختم منتهى خطاب رضوان بيلب الشعرية وليست مدينة وستجدده

★ فقد ختم نعيمة دسوقى حسين بالتيل وليست مدينة لاحد وستجدده وظهور اية مستندات تعتبر لاغية

مزايدات

القيادة العامة للقوات المسلحة

ادارة المركبات

سيباع بالمزاد العلنى طبقا للائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٥٧/٥٤٢ عربات فورد وموريس واستن وفوردسن وشيفروليه وماركات اخرى جميعها خردة وكذا مقطورات وموتوسيكلات وجرارات خردة وسيكون البيع فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٨/١٤/ ١٩٦٥ والايام التالية اذا لزم الامر — البيع بدون دلال وسيدفع التاجر الذى يرسو عليه المزاد الضريبة الحكومية المقررة ومن يرغب فى معاينة هذه المركبات عليه التوجه بمستودعات ادارة المركبات بالتل الكبير قبل ميعاد البيع بأسبوع على الاقل — ١٣١٩

اخطارات عامة

سكك حديد مصر

تعلن سكك حديد مصر بأنه قد صدر قرار وزارى رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ باعتبار مشروع تعديل وتخطيط المنحنيات مابين ك ٦٧٣ وكيلو ٦٨٠/١٥٠ خط مصر الشلال بين الاقصر وارمنت من المنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ١٠٠ الصادر بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٦٣

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة او التحسين تعلن سكك حديد مصر بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالاراضى المذكورة فى المدة من ٨/١٥/ ١٩٦٥ الى ١٩٦٥/٩/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية : —

١ — تفتيش الاملاك بمبنى مجمع السكة الحديد فوق كوبرى نفق شبرا بالقاهرة .

٢ — مكتب هندسة السكة الحديد بالاقصر

٣ — مقر عمودية نواحى البياضية — الجبل — البغدادى مركز الاقصر

تعلن جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولهم الحق فى تقديم الاعتراض خلال ٣٠ يوما من تاريخ انتهاء مدة العرض المذكورة اعلاه

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

اخطارات عامة

محافظة سوهاج

مديرية الشئون الصحية

ليكن فى علم الجمهور انه قد تم التبليغ عن فقد الشيك رقم ٣٤٦٥٧٨ مجموعة (ه) من مديرية الشئون الصحية بسوهاج بتاريخ ١٩٦٤/١١/١٩ — على مكتب صرف شيكات الحكومة بالقاهرة لامر السيد / الدكتور نزيه سليمان اسطفانوس بمبلغ ٤٨٠م و١٧ج (سبعة عشر جنيها و٤٨٠ مليما) وانه قد طلب من المكتب المذكور بايقاف صرفه عند تقديمه واعتباره ملغى وغير معمول به — ١٣٦٤

★ يعلن السيد المستشار رئيس لجنة تقييم أصول وخصوم منشأة دافيد روزنتال بالاسكندرية شارع صلاح سالم رقم ١٩ كل من له حقوق أو عليه التزامات طرف المنشأة المذكورة أن يقوم باخطار اللجنة بها باخطارات موصى عليها مع علم الوصول باسم السيد المستشار محمد عبد الجواد حسنى رئيس اللجنة وذلك فى ميعاد أقصاه سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان على عنوان المنشأة الموضح أعلاه .

مصلحة المساحة

تعلن مصلحة المساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص أرض مشروع وحدة تنظيم الدورة الزراعية ومكافحة الآفات بقرية ندبيه مشروع رقم ٥٤٨ زراعة للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٧٩ بتاريخ ١٩٦٣/٤/٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٩٦٥/٨/٧ الى ١٩٦٥/٩/٥ وذلك فى الاماكن الآتية : ١ — ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى . ٢ — مكتب تفتيش المساحة بدمنهور ٣ — مقر العمودية بقرية ندبية مركز دمنهور محافظة البحيرة فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم . مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون — ١٣٥١

★ قضت محكمة اسكندرية للاحوال الشخصية للاجانب بالحكم ٦٠/١٤ غيابيا بتاريخ ١٩٦٥/٤/١٩ بطلاق خليل ميشيل ديب من ستيلا اجا ممنون بساروديس

مرفق مياه القاهرة

العلاقات العامة

تعلن ادارة مرفق مياه القاهرة عن رغبتها فى التعاقد لمدة سنة قابلة للتجديد فى نواحى العلاج الطبى الموضحة بعد :

١ — أطباء ممارسين للكشف والعلاج على العاملين بالمرفق وعائلاتهم بعيادة المرفق المجهزة تجهيزا كاملا والكائنة بالاماكن المذكورة بعد :

أ — الادارة العامة بمبنى محافظة القاهرة

ب — قسم هندسة الشبكات بميدان الشهداء (تقاطع رمسيس والانتكخانة)

جـ — محطة مياه الجيزة

د — محطة مياه روض الفرج

هـ — محطة مياه شمال القاهرة لعمال الاميرية والزيتون .

و — محطة مياه حلوان

ويمكن قبول الاعارة .

وتذكر الاتعاب الشهرية الشاملة المطلوبة

أ — فى حالة التفرغ .

ب — فى حالة السماح بفتح عيادات خاصة .

٢ — طبيب أمراض نساء — لعلاج الموظفات ولا يشترط التفرغ .

٣ — طبيب أسنان — تذكر الاتعاب الشهرية الشاملة المطلوبة — ولا يشترط التفرغ — والعلاج بعيادته الخاصة .

٤ — أخصائى نظارات — مطلوب قائمة بأسعار العدسات من جميع الانواع شاملة قيمة التركيب والمدة اللازمة طبقا للتذاكر الطبية التى تحول له من أخصائى العيون بالمرفق .

وفى جميع الاحوال يجب أن يوضح فى الطلب سنة التخرج والخبرات السابقة

ويمكن الحصول على كافة البيانات التفصيلية والشروط الاخرى من مراجعة الصرفيات بالغرفة ١١٤ بالدور الاول من مبنى محافظة القاهرة

وترسل الطلبات برسم السيد / المهندس مدير عام مرفق مياه القاهرة — بمبنى محافظة القاهرة فى ميعاد غايته ١٥ أغسطس سنة ١٩٦٥ .

هكذا من الأهرام

الرياضة

عدد الجمعة

لماذا لم نحرز ميدالية ذهبية فى ألعاب القوى فى أول دورة أفريقية ؟

أسبوعان فى برازافيل

بقلم نجيب المستكاوى

لا عجب أننا لم نحرز ميدالية ذهبية فى العاب القوى فى الدورة الافريقية الاولى لسبب بسيط هو اننا متخلفون فى العاب القوى حتى عن دول افريقيا ، او بمعنى آخر ان افريقيا متقدمة فى العاب القوى بحيث لانستطيع أننكسب منها مسابقة وكما قلنا فى تحليل موقف الفرق المصرية قبل الدورة لم يكن لدينا اى أمل فى اى مركز شرفى فى الجـو كله — السريع والمتوسط والطويل أى ٨ مسابقات ، ولا فى مركز متقدم فى الحـواجز والموانـع وهى ٣ مسابقات ، ولا فى الوثب والرمى وهى ٧ مسابقات الا فى الوثب بالزانة حيث رشحنا علاء غبتة لميدالية ذهبية ، والقرص والجلة حيث رشحنا شبل فرج لميدالية فضية . فما الذى حدث ؟

● استبعد شبل فرج لعدم لياقته وحل محله محروس فى رمى الجلة ورقمه ١٥٫٦٦ متر ورمى فى برازافيل ١٤٫٨٧ وفاز بالميدالية الفضية ولم يكن فى وسعه ان يحرز الذهبية لان الاول تراجى من ساحل العاج سجل ١٦٫٣٢ متر ... حتى ... فى القرص ... ورقمه الاساسى ... ٤٤٫٦٦ متر وفاز بالمركز الرابع ، ولم يكن فى تمام لياقته وحتى لو رمى بمستواه الاعلى لما فاز بأكثر من ميدالية برونزية لان الاول نيارى من مالى سجل ٥١٫٢٠ متر والثانى تراجى من ساحل العاج سجل ٥٠٫٨٤ والثالث انوكرا من نيجيريا سجل ٤٥٫١٦ .

● رمى محمد محمود الرمح لمسافة ٦٢٫٨٤ متر — وهو مستواه — ففاز بالمركز السادس بينما سجل اوكرى من نيجيريا ٥٢٫٢١ والتبنانم من كينيا ٧٠٫٦٤ ويانيمال من تشاد ٦٥٫٨٤ ورقمنا القياسى نفسه ٦٥٫٦٦ من عام ١٩٥٦ .

● فى الوثب الطويل كان عز الدين يعقوب لاعب الكرة بالاوليمبى سيء الحظ هنا . كان الاول لغاية اخر وثبة مسجلا ٧٫٤٨ متر — وخطفها اكيكا النيجيرى فى محاولته الاخيرة البائسة مسجلا ٧٫٤٩ فانتشل منه الميدالية الذهبية فى اخر لحظة وبسنتيمتر واحد . ولم يكن فى ...





عز الدين



كيروجوت

علية سرور

... ٢٤٫٠ والخامسة ايكرا من ساحل العاج ٦٫٠ .

أين ذهبت الميداليات ؟

وامعانا فى بيان فداحة تخلفنا فى العاب القوى عن افريقيا وخطورة ذلك فى ...

مسابقات ونجوم من مستوى دولى ممتاز

سوء المضمار حال دون أرقام عالمية

غزالة اللاعب المصرى الوحيد سيء الحظ

٢٠٫٨ ، و٤٠٠ متر حيث سجل كيروجوت ٤٦٫٩ ثانية تساوى ٤٦٫٢ ، و٨٠٠ متر حيث سجل كيروجوت ١٫٤٧٫٢ دقيقة ، و١٥٠٠ متر حيث سجل كينوكيشوجى ٣٫٤١٫٦ دقيقة و ٥٠٠٠ متر حيث سجل ١٣٫٣٩ و٤٠٠ حواجز حيث سجل سونجوك ٥١٫٧ ثانية ، و٣ الاف موانع حيث سجل كوجو ٨٫٤٧٫٤ دقيقة — وكلهم من كينيا و٤×١٠٠ متر حيث سجل فريق السنيجال ٤٠٫٥ ثانية .

وواضح ان معظم هذه المسابقات من غير ذات التكنيك العالى وانما هى تلائم طبيعة الافريقى واستعداده الفطرى . ولهذا كان الرمى اضعف المسابقات بالقياس الى المستوى الدولى من جهة لحداثة عهد افريقيا به ، ومن جهة اخرى لما يستلزمه من تكنيك رفيع ، وكذلك الوثب بالزانة .

ونجوم عالميون ..

● كينوكيشوجى من كينيا بطل سباق ٥ الاف متر وضرب كلارك الاسترالى قبل الدورة باسبوع فى فنلندة وسجل ١٣٫٢١٫٧ والرقم العالمى ١٣٫٢٥٫٦ دقيقة رابع سباق ١٠ الاف متر فى دورة طوكيو خارق للعادة . مرشح الميدالية الذهبية فى المكسيك . قال لى ان عمره ٢٦ سنة ، وانه جندى بوليس ، يجرى ٣٠ كيلومترا يوميا طوال السنة و٢٠ مرة ٤٠٠ متر كتمرين للمسابقات فى كل وجبة تمرين . الشيء المدهش انه بدأ يمارس العاب القوى لاول مرة وعمره ٢٣ سنة فهو يجرى بموهبته الفطرية !

● كيروجوت من كينيا بطل ٤٠٠ و٨٠٠ متر . سجل ١٫٤٧٫٢ فى ٨٠٠ متر وهو من احسن ارقام الموسم . ثالث دورة طوكيو فى هذا السباق ، عمره ٢٧ سنة وعسكرى بوليس ايضا وبدأ مثل كينو وعمره ٢٣ سنة . ومرشح للميدالية الذهبية فى المكسيك .

● كونى من ساحل العاج بطل سباق ١٠٠ متر سجل ١٠٫٣ ثانية تعادل ١٠٫١ ثانية فى مضمار آخر . سادس دورة طوكيو فى هذا السباق . ولولا يشطب ايحوكى النيجيرى لخطأ فى البداية ورقمه ١٠٫٢ ثانية لشهدنا سباقا اروع ، وربما نتيجة افضل .

● أيجون من نيجيريا بطل الوثب العالى وسجل ٢٫٠٧ متر والوثب الثلاثى وسجل ١٦٫٢٧ متر وهو رقم ممتاز . اعجازه ان المسابقتين كانتا تجريان فى وقت واحد فكان يجرى نمط محاولة فى الوثب العالى . ويجرى ابنط محاولة فى الوثب الثلاثى .

الضحايا والمتخلفون ..

وكان يمكن ان يزداد ارتفاع مستوى العاب القوى لولا ان رافيلومتتلسوا الملاجاشى كان خارج الفورمة ورقمه فى ١٠٠ متر ١٠٫١ ثانية وكذلك آهى الغانى ورقمه فى ١٠٠ متر ١٠٫٢ وفى الوثب الطويل ٨٫١٣ متر ، واندريس بطل تشاد الذى تخلف عن الوثب العالى لمرضه ورقمه ٢٫١٦ متر ، وايليندى الكونجولى الذى لم يكن فى الفورمة فى الوثب العالى ورقمه ٢٫١٤ متر ولم يقفز سوى ٢٫٠٠ ، ومع ذلك كله ، كانت الارقام كلها ضحية للمضمار الهش الذى ينهال تحت الاقدام كالرمل :

الدورات المقبلة لسيما اذا حذفت السباحة من البرنامج نذكر هنا توزيع ميداليات العاب القوى وهى ١٨ ذهبية للرجال و٦ ذهبية للانسات :

نيجيريا : ٩ ميداليات ذهبية هى كل ما احرزته فى الدورة وفازت بالمركز الثانى بفضلها — فى الترتيب غير الرسمى — احرزت بطولة ١١٠ حواجز والوثب العالى والثلاثى والطويل ورمى الرمح للرجال . بمستويات دولية ممتازة و١٠٠ و٤×١٠٠ متر والوثب العالى ورمى الرمح للانسات .

كينيا : ٦ ميداليات ذهبية من ٨ احرزتها فى الدورة — ٢ ملاكمة — فازت فى ٤٠٠ و٨٠٠ و١٥٠٠ و٥ الاف و٣ الاف موانع و٤٠٠ حواجز بمستويات عالمية .

ساحل العاج : ٤ ميداليات ذهبية من خمس ميداليات احرزتها فى الدورة . فازت فى ١٠٠ و٢٠٠ متر والوثب بالزانة ورمى الجلة .

السنيجال : ميداليتان ذهبيتان فى التتابع ٤×١٠٠ متر و ٤×٤٠٠ متر بمستوى عالمى ، ورغم أنها لم تكسب شيئا فى مسابقتى ١٠٠ و ٤٠٠ متر !!

غانا : ميداليتان ذهبيتان هما كل نصيبها فى الدورة . فازت فى ٨٠ مترا حواجز للانسات والوثب الطويل للانسات .

مالى : ميدالية ذهبية فى رمى القرص ، من ميداليتين احرزتهما فى الدورة .

مستوى عالى !

وقد تفاوت المستوى فى المسابقات فكان بعضها عالميا مثل ١٠٠ متر حيث سجل كونى من ساحل العاج ١٠٫٣ ثانية تساوى ١٠٫١ ثانية لسوء حالة المضمار ٢٠٠ متر حيث سجل كونى ٢١٫١ تساوى



سباق القوارب الثمانية اهم سباقات التجديف ونرى فى الصورة سباق لوسيرن الدولى ونلاحظ تقارب مستوى الفرق . وجميل ان نسعى الى نشر التجديف بكل الوسائل فهو رياضة جميلة ولكن الاجمل ان نعمل على رفع مستواه حتى نرى فى مصر مثل هذا السباق

سباق على النيل طوله ٢١٠ كيلومترات

مرة اخرى شهد النيل سباقا طويلا فريدا فى نوعه : ان قاربين فى كل منهما ثمانية مجدفين وقائد الدفة قاما بسباق بدأ فى القاهرة وانتهى فى شربين . وقد جرى على مراحل خلال ثلاثة ايام .

كان احد القاربين يضم المجدفين من طلبة كلية التجارة بجامعة القاهرة والاخر يضم «شباب» الخريجين فى الكلية نفسها

وقد انتهى السباق بفوز الطلبة بفارق زمنى قدره ٤٠ دقيقة فى الرحلة التى بلغ طولها ٢١٠ كيلومترات تمت فى ١٦ ساعة .

صحيح ان سباقات التجديف الدولية والاوليمبية ليست سباقات طويلة ، ولكن سباق النيل هذا يحقق اكثر من غرض وهو يتطلب جهدا وتمرينا ولياقة بدنية كاملة ، وروحا عالية .

ولقد نفذت فكرة رحلات التجديف الطويلة لاول مرة عندما قرر طلبة الجامعة فى سنة ٥٥ ان يقوموا باول مغامرة من نوعها فى النيل من القاهرة الى دمياط ، كوسيلة للدعوة لنشر التجديف فضلا عن قيمتها الرياضية والاجتماعية ..

وقد نجحت هذه الفكرة وكان من نتائجها

١ — وضع حجر الاساس لانشاء اول ناد للتجديف فى دمياط ، فى اليوم التالى لوصول المجدفين الى المدينة .

٢ — انشاء نادى الشرطة للتجديف فى ميت غمر . وقد فاز هذا النادى على حداثته — بكأس السيد زكريا محيى الدين لبطولة الجمهورية للدورى لاندية الشرطة .

٣ — انشاء ناد للتجديف فى زفتى وهى المدينة الصغيرة التى لم تكن شيئا من هذه الرياضة من قبل .

٤ — انشاء ناد جديد كبير للتجديف فى بنها .

٥ — بناء ناد جديد للتجديف فى المنصورة بعد ان اصبح الاندية القديمة ... على شاطىء النيل فى طنطا . ... اعداد النادى فى اليوم الذى ... قاربا التجديف فى عيد الثورة هذا العام .

ومنذ سنوات شهد الصعيد ايضا سباقا طويلا ... وظهرت هناك بوادر حركة ... معروفة من قبل ..

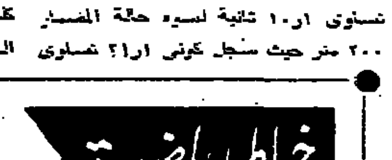
وفى الصيف الماضى قام طلبة المحاسبة ... برحلة اخرى فى النيل ... رأس البر ، وقرر اتحاد كلية التجارة بالقاهرة ان تنفذ هذه الرحلة سنويا ولكن محافظة دمياط اعتذرت عن استقبال المجدفين هذا العام لعدم استطاعة تدبير اماكن لاقامتهم فى رأس البر وفارسكور فتقرر ان تنتهى الرحلة وسباق الـ ... المشتركين فيها عند مدينة شربين التى خرجت كلها لاستقبالهم ورحب بهم رئيسها حشيش ولعب المجدفون مع ابناء شربين مباراتين فى كرة السلة والكرة ...

وقبل شربين كانت جميع المدن والقرى التى مر بها المجدفون قد رحبت بهم ترحيبا ، وكان وصولهم اليها بمثابة عيد رياضى ..

ومن شربين عاد المجدفون ومرافقوهم فى السيارات الى القاهرة ...

... الخطيب وعمرو مجدى ومصطفى ... الرازق ورشدى شاكر وفاروق مرسى ... سعد الدين وعبد المنعم وعبد المحسن صبر .

وفريق الطلبة يتكون من : صبر احمد ... ومحمود الصبيح وجلال العتال ، صبر ... ويوسف الركيب وعادل الجيار ... عبد الحميد والزريق حسن ... محروس ومحمد عبد الوهاب ومصطفى كمال شلبى .



خواطر رياضية

■ ■ استطاع دون شيرد الجنوب افريقى ان يجرى فى العلم الماضى ٥١٥٠ كيلومترا من لوس انجلوس فى غرب امريكا الى نيويورك فى شرقها ، وقطع المسافة فى ٧٣ يوما و ٨ ساعات ... او يصعد الهرم او ينام على مسامير او يعوم ٢٠٠ كيلومتر فى اى نهر مطلق اليد او داخل برميل او غواصة !

■ ■ كرة القدم بدون سرعة خير منها السرعة بدون كرة قدم . فالاولى تؤدى الى هزيمة محققة فى كرة القدم ، والثانية قد تؤدى الى انتصارات ولو فى غير كرة القدم ... ريال مدريد ساد العالم ٥ سنوات بسبب السرعة ، وفى تلك الفترة لستغنى عن كوبا ومن بيدى امير الكرة البرازيلى لانهما عاجزان عن مجاراة سرعة ريال مدريد !

... ستخسر كرة القدم والعاب القوى ، ونكسب الفروسية والرماية والسباحة والجمباز وكرة اليد والسلة والطائرة لان هذه الدول اما لاتمارسها او مبتدئة فيها .

... الفريق الامريكى ليس فى كامل لياقته البدنية لانه لم يتمرن منذ يونيو الماضى ، وعلى ان الفريق المصرى فى ذروة لياقته لانه كان يستعد لمهرجان الشباب

استفتاء الفلاحين فى أسيوط وسوهاج وقنا حول أفضل وسائل الرى

لجان منتخبة من الفلاحين لادارة وابورات رى الأراضى بالحياض وتحصيل الأجور

كتب حسن سلومة :

تقرر منح كل قرية بمحافظات اسيوط وسوهاج وقنا الحق فى تقرير وسائل الرى التى توغب فى استخدامها لرى اراضى الحياض التى حولت الى رى دائم فى هذه المحافظات . وسيتم ذلك عن طريق استفتاء تجريه كل محافظة من المحافظات الثلاث فى قراها ويشترك فيها الحائزون للاراضى الزراعية فى شكل جمعية عمومية ومن هذه الوسائل :

... ينات الرى الارتوازية بعد تحويلها ... بحارى - بلكينات الرى النقالى التى ... وزارة الرى للمناطق التى لا توجد ... وابورات ارتوازية - السواقى ... والطنابيش ..

... السيد عبد المحسن ابو النور ... رئيس الوزراء للزراعة والرى الى ... ولين عن الرى فى المحافظات الثلاث ... للزراع ان الرى بالراحة ... بالمحافظة على خصوبة ... ولابد ان يكون الرى بالرفع فيها ... ، ٧٥ سم

وتقرر ان تشكل وزارة الرى لجانا فنية لمعاينة جميع بلكينات الرى الارتوازية الموجودة بالمحافظات الثلاث لتقرير الصالح وغير الصالح منها للاستعمال والزمن الجديد الذى ستروية كل ماكينة بعد تحويل الصالح منها الى رى بحارى وتقرير المساقى اللازمة لتوصيل هذه الوابورات بمورد المياه البحارى وتحديد قطر الطلمبة الجديدة ..

كما تقوم هذه اللجان بتحديد اجرة رى الفدان بالنسبة لكل ماكينة ويرسل تقرير بذلك الى نائب رئيس الوزراء

لجان لادارة الوابورات

وتقرر أن تدار كل هذه الوابورات على الزمام الجديد بعد تحويله الى بحارى تحت اشراف لجنة من خمسة اعضاء من بين المنتفعين بالوابور على أن يكون منهم صاحب الوابور ان كان فردا او أحد الشركاء ان كانت مملوكة لاكثر من فرد

وصرح المهندس عبد اللطيف منذور خير المؤسسة التعاونية الزراعية العامة ان الاتفاق تم مع المهندس السيد المنشاوى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التعاون الانتاجى على ان تقوم ورش الصيانة المتنقلة التى تملكها المؤسسة بصيانة وابورات الرى بالمحافظات الثلاث وتوفر لها قطع الغيار لمدة سنة .. وان تبدأ هذه الورش عملها من اول اكتوبر القادم ..

وتقرر ان تقوم الشركات الموردة لطلمبات الرى الجديدة بانشاء مراكز ثابتة اخرى للصيانة بالمحافظات الثلاث ..

ويكون المنتفعون على « المسقة » الواحدة مسئولين عن ادارة هذه الماكينات وصيانتها وادارتها بحيث تكون صالحة للاستعمال بصفة دائمة .. وتسلم شركة النصر للاستيراد والتصدير ٢٤ سيارة جيب الى مؤسسة التعاون الانتاجى لمرور المهندسين الميكانيكيين على الطلمبات فى انحاء المحافظات الثلاث .. وتكون المؤسسة مسئولة عن صيانة الماكينات فى مركزى (قوص وابو طشت)

محطات رى ثابتة

وطلب الى الجهاز التنفيذى لمشروعات التوسع على مياه السد العالى الاستفادة من وابورات الارتوازى وتحويلها الى الرى البحارى لرى الاراضى التى لم تحول بمحافظة قنا والتى تدخل فى المرحلة الثانية لتحويل الحياض والتى ستنتهى فى عام ١٩٦٧ . أما المساحات التى لا توجد بها وابورات ارتوازية فتقام بهـا محطات رى ثابتة الى مساحات من ٥٠٠ الى ٨٠٠ فدان لتقليل عمليات الاشراف والصيانة

وصرح المهندس عبد اللطيف منذور ان الجمعيات التعاونية ستحصل اجور الرى من الزراع وتسدد المستحق لصاحب وابور الرى ولن تعطيه اى فرصة للاتصال المباشر بالزراع .. وستنخفض اجرة رى الفدان بذلك من ٢٠ جنيها الى ٨ جنيهات فقط طول السنة .. واذا اراد مجموعة من الزراع شراء احدى طلمبات الحكومة يبعث لهم بسعر التكلفة .



عبد الحميد خيرت — عبد الله غباره

٢٠٠ فلاح يناقشون وزير الزراعه و ٣٠ اخصائيا

بحث مشكلات زراعة القطن والذرة والارز هذا العام

عقدت امس ندوة برياسة الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة شهدها ٢٠٠ من فلاحى ٧ محافظات و ٣٠ من كبار الاخصائيين الزراعيين ، حيث دارت مناقشات على مدى ٤ ساعات كاملة حول مشكلات الزراعة . ووجه الفلاحون اكثر من ٢٢ سؤالا رد عليها الوزير والدكتور احمد حامد النشرتى رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى والمهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل الوزارة والاخصائيون

وقبل بدء المناقشة أشار الوزير الى ما لاحظه من اهمال بعض الفلاحين لاعمال تقاوة اللطع اليدوية ، وكذلك ترك الفلاح مياه الرى لتغرق زراعته . وأكد الوزير أن الرى بحساب يزيد من انتاج النبات ويقيه من امراض نباتية كثيرة .

ثم دارت المناقشات :

☐ اسماعيل عبد الله من سلامون

هل الرش الدورى لديدان اللوز يكفى لابادة اللطع الجديدة وديدان القطن ؟

— الدكتور النشرتى : الاهمال فى التقاوة اليدوية يترتب عليه بقاء متخلفات من اللطع . والرش الدورى بانتظام ودقة يقضى على اللطع والديدان

☐ أحمد أبو شادى من المنوفية

وما هى الطريقة الصحيحة لعملية الرش ؟

— المهندس محيى الدين : اولا لابد من تحضير المبيد بطريقة صحيحة ، ثم اختيار الوقت المناسب لاجراء عملية الرش ، واتباع النظام فى العملية .. اكثر من هذا يجب أن نعرف ان دودة ورق القطن تأكل اكثر من ٠٥محصولا حتى الورد ، وهى تعيش طول السنة . والرش يقضى عليها وعلى حشرة «المن» ايضا .

☐ سؤال : رى القطن أحيانا يسوء الى أوراق النبات فلماذا ؟

— الدكتور حسين حلمى : الاسراف فى الرى هو الذى ينشأ عنه احمرار أوراق القطن وسوء انتاجه ولابد من الاحتياط فى الرى

☐ يوسف خليل من القنطرة غرب : أدعو السيد الوزير الى زيارة زراعاتنا ليرى مدى تعاون الفلاحين والمشرفين ولذلك فنحن ننتظر انتاجا عاليا من القطن هذا العام

— الوزير : أعد بزيارتكم

— المهندس منصور السيد : ان نسبة التفتيح فى زراعات القطن للاصلاح الزراعى أصبحت تتراوح بين ٤٠ ٪ و ٥٠ ٪ وبدأ الجنى فيها

— المهندس أحمد عبد الغفار : ورى القطن بين الجنية الاولى والجنية الثانية يحسن انتاجه

☐ الوزير تتقيتمن بعض المحافظين بشائر محصول الذرة الجديد «محصول التحدى» .. فما هو الموقف فى حقولكم؟

— ويفاجأ الجميع بفلاح من الشرقية يبرز ٤ أعواد شامخة من الذرة الشامى الصيفية طول كل منها أكثر من مترين ويحمل ٣ كيزان كبيرة .. والنتيج الفدان ٣٠ أردبا

وفى الاجابات على أسئلة الفلاحين قال الاخصائيون :

● الاسمدة لا يصرح باستعمالها الا بعد اختيارها ، وسماد اليوريا الجديد يفيد المحاصيل البستانية والخضروات

● مياه الفيضان مفيدة جدا فى رى الارز حسب نظام السلسلة . وكلور النحاس يقضى على « الريم » !

النيابة تطالب بالسجن ١٥ سنة للمتهم الثالث فى قضية الجواسيس

ما الذى يهم شركة المواسير من أخبار اليمن والوحدة العربية ؟!

انتهت امس مرافعة النيابة فى قضية التجسس والارهاب الاسرائيلية وذلك بعد ان تحدث وكيل النيابة عن دور المتهم الثالث فى الشبكة ، وعن التهم الموجهة اليه مطالبا بمعاقبته بالسجن لمدة ١٥ عاما .. ويبدأ الدفاع مرافعته فى التاسعة صباحا من يوم الاثنين القادم ..

كيتروف
ماذا كانت حدوده ؟

وكانت الجلسة قد عقدت فى العاشرة الا عشر دقائق وعقب انعقادها ، واصل سمير ناجى وكيل النيابة مرافعته ، فتحدث عن « كينوف » المتهم الثالث ، فقال ان الدول الاستعمارية تحاول التسلل الينا من جديد باسم الاقتصاد وضرب مثلا بذلك ، بمندوب شركة كروب الالمانية «هانز ركتز » الذى تحدث عنه « لوتز » المتهم الاول وقال عنه انه فتح داره سوقا سوداء للعملة الصعبة هو وزوجته ، وذلك موضوع قضية تحققها نيابة الشئون المالية .. فظاهرة المعركة اليوم هى المصنع والخطة والتنمية والمال .. ولم يفت هذا مشرعنا الجنائى فاعتبر من اسرار الدفاع عن البلاد المعلومات الاقتصادية والصناعية التى بحكم طبيعتها لا يعلمها الا الاشخاص الذين لهم صفة فى ذلك . وهذا يقتضينا حيطة بالغة فى رصد حركة مندوبى الوكالات الصناعية والتجارية ..

ثم تناول وكيل النيابة « كيزوف » المتهم فقال انه تمسك بذريعة اعتقد انها ستكسبه حصانة وهى انه رجل اقتصادى وهذا لا يمنعه من أن يعمل بالسياسة لان السياسة والاقتصاد متلازمان ، وان له ان يبدى من رأيه الشخصى ما يشاء ، ولكنه نسى انه ليس فى القانون حصانة اقتصادية لمندوب شركة مهما كانت جنسيتها ، كما نسى انه يمارس نشاطه فى دولة اشتراكية ذات اقتصاد موجه يسير على خطة مرسومة وان هذه الدولة فى حالة حرب قائمة مع اسرائيل

واستعرض وكيل النيابة مجموعة من الاخبار الكاذبة والاشاعات المضللة المسمومة التى وردت فى تقارير المتهم الى شركته وتحداه ان يثبت اى اتصال بين طبيعة هذه الاخبار وبين طبيعة نشاطه الاقتصادى والتجارى وذلك بصدد تفنيده لزاعم المتهم من ان شركته — وهى شركة مواسير مدنية هى التى طلبت منه هذه التقارير حتى تقف على الاحوال الاقتصادية فى البلاد . وقال وكيل النيابة ، اى جدوى تعود على الشركة من ان يبعث لها المتهم — لباعث خبيث فى نفسه — فى تقريره السنوى لعام ١٩٦٠ قال « ان هناك نفقات غير معروفة تصرف على القوات المسلحة والبعثات الدبلوماسية والجامعة العربية والمكاتب السياسية الاخرى بالداخل والخارج ».

وفى تقريره النصف سنوى عام ١٩٦٢ قال « الشعوب العربية الكلاسيكية ترفض اشتراكية عبد الناصر لان الشعوب بالحرية والتمسك بالقرآن يقفان ضد هذا النوع من الاشتراكية » .

وفى تقريره النصف سنوى عام ١٩٦٣ قال « الارقام الواردة فى الميزانية عن انتاج الاسلحة الحقيقية والطائرات النفاثة والصواريخ مشكوك فيها .. والاموال التى انفقتها مصر بمناسبة الاعداد للوحدة الثلاثية السياسية لم تؤد الا الى عزل المصريين وتشويه سمعتهم فى العالم العربى »

وفى تقريره السنوى لعام ١٩٦٣ قال « ليس فى الافق ان الوحدة ستكون بقيادة عبد الناصر لان الدول العربية الكلاسيكية وعلى سبيل المثال سوريا لا تعترف بادعاء الزعامة المصرية »

وفى تقريره السنوى لعام ١٩٦٤ قال « الملك فيصل اجبر عبد الناصر على التراجع فيما يتعلق باليمن ، اذ اصبح المفروض سحب جزء كبير من القوات »

ثم تحدث وكيل النيابة عن التهم الثلاث المنسوبة الى المتهم وقال ان اولها هى الحصول على اسرار خاصة بالبلاد ويرى ان يتناولها فى جلسة سرية يستعرض فيها ما تضمنته التقارير من اسرار وما حوته من اشاعات ، فرفعت الجلسة وعقدت سرية ، ثم عادت للانعقاد بعد ساعة حيث واصل سمير ناجى مرافعته متناولا التهمتين الثانية والثالثة وهما اذاعة اسرار خاصة بالدولة واذاعة اخبار واشاعات كاذبة . وقد شرح اركان كل جريمة وتوافرها فى حق المتهم ثم انتهى الى القول اننا لو لم نكن مصريين واتيح لنا الاطلاع على هذه التقارير لقلنا لم تعد هناك مصر ..

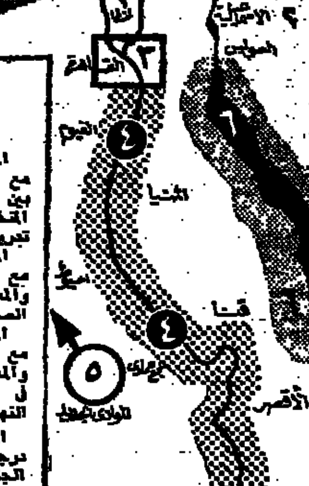
وطلب وكيل النيابة من المحكمة تطبيق المادة ٨٠ على المتهم وهى تعاقب بالسجن لمدة ١٥ عاما ..

هذا وقد تلقى المتهم الثالث خطابا من والدته امس ، عن طريق محاميه الدكتور زهير جرانة ، الذى قدمه — مفتوحا — الى المحكمة وطلب تسليمه للمتهم ، فأحالته المحكمة للنيابة للاطلاع عليه اولا ثم تسليمه له .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٩ ربيع الآخر — ٦ اغسطس

الظهر : الساعة ١٫٠١ العشاء : الساعة ٩٫١٠
العصر : الساعة ٤٫٣٧ الفجر : الساعة ٤٫٣٩
المغرب : الساعة ٧٫٤٥ الشروق : الساعة ٦٫١٦



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس صيفى معتدل مع رياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر وتتلاشى تدريجيا اثناء النهار

المنطقة الثانية : طقس صيفى معتدل مع رياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر تتلاشى تدريجيا اثناء النهار

المنطقة الثالثة : طقس صيفى معتدل مع رياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر تتلاشى تدريجيا اثناء النهار

المنطقة الرابعة : انخفاض طفيف فى درجة الحرارة فى الشمال ولاتغير يذكر فى الجنوب والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو

المنطقة الخامسة : انخفاض طفيف فى درجة الحرارة فى الشمال ولاتغير يذكر فى الجنوب والرياح اغلبها شمالية الشمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو

المنطقة السادسة : طقس صيفى معتدل مع رياح شمالية الى شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة وتظهر بعض السحب المنخفضة احيانا

شروق القمر الساعة ١٥٫٢٣

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٤	٢٣	٣٣	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٤	٢٩	٢٢
مطروح	٢٩	٢١	٢٨	٢١
بور سعيد	٢٩	٢٥	٢٨	٢٥
المنيا	٣٧	٢١	٣٦	٢١
اسيوط	٣٨	٢٥	٣٧	٢٤
الاقصر	٤١	٢٦	٤١	٢٥
اسوان	٤٣	٢٤	٤٢	٢٤
سيوه	٣٦	—	٣٥	٢٢

... الجو والبحر للصيادين

... المتوسط : الرياح شمالية الى ... غربية بين الخفيفة والمعتدلة قد ... احيانا . البحر خفيف الى معتدل ... الموج من ٣/٤ متر الى مترين . ... حسنة

... الاحمر : الرياح شمالية الى ... غربية بين الخفيفة والمعتدلة . ... هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج من ... الى ١١/٢ متر الرؤية حسنة .

... الفلاح

● يجب الاهتمام بالارانب وعدم تعريضها للحرارة الشديدة وتقديم لها العليقة الخضراء والجافة والمياه النظيفة باستمرار بجانب الاستمرار فى فحصها ضد الامراض بمعرفة الطبيب البيطرى بالوحدات البيطرية مجانا .

مطار القاهرة الدولى

... طائرة تصل اليوم الى مطار القاهرة وتقلع منه . ... سويس اير القادمة من الخرطوم الساعة ٦٫٣٥ صباحا . ثم تطير الى اثينا الساعة ٧٫١٥ . وتطير اليتاليا الى اثينا وروما الساعة ٩٫١٥ . وتصل ... من بيروت الساعة ١٠٫٠٥ . وتطير ايرفرانس الى اثينا وباريس ونيويورك ... ١٠٫٢٠ . كما تطير العربية الى كانو ولاجوس الساعة ١٢ ظهرا . وتصل الهندية من نيودلهى ١٢٫٠٥ ثم تطير الى لندن الساعة ١٫٢٥ . وتصل الاردنية من القدس الساعة الثانية ثم تعود الى القدس وعمان الساعة الثالثة . وتصل ... من جدة الساعة ٨٫٥٥ . وتطير الى جدة ثانية الساعة العاشرة . وتصل ... من بلجراد واثينا الساعة ١١٫٥٩

الموانئ

... تغادر ميناء السويس غدا (السبت) الباخرة العربية « عايدة ٢ » فى رحلتها ... الى البحر الاحمر

... عقد امس اجتماع برياسة وزير الحربية حضره وكلاء الوزارة ومديرو المصالح ... لها حيث اتخذت قرارات تنسيقية لسرعة التلبية وتبسيط الاجراءات وتطوير ... الخاصة بكل مصلحة بما يتلاءم مع الدفع الثورى .

... عبرت قناة السويس امس من الجهتين ٥٣ سفينة مقابل ٥٩ فى نفس اليوم من ... الماضى .

... وصلت الى ميناء بور سعيد السفينة الانجليزية اوروسوبا وعليها ٢٥٩ راكبا فى ... الى الشرق الاقصى .

... زار القناة وتفقد معالمها ٦٠ من الطلبة العرب فى بلجيكا

... وصلت الى ميناء السويس سفينة الركاب الايطالية اوريا قادمة من استراليا ... عليها ٩٧ راكبا لزيارة سريعة لمعالم القاهرة ثم اللحاق بها فى بور سعيد .

... بلغ المتوسط اليومى لسفن العابرة للقناة خلال يوليو الماضى ٥٤ مقابل ٥٢ فى العام ... و ٥١ عام ١٩٦٣ .

اجتماعيات

محافظ القاهرة الجديد

زار السيد سعد زايد محافظ القاهرة فى مكتبه بالمحافظة للتهنئة السادة احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء والدكتور عزت سلامه وزير القوى الكهربائية والمهندس محمود عبد السلام وزير النقل والمهندس امين حلمى وزير الصناعات الخفيفة والاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم والاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى مدير الجامعة الازهرية

اهالى منطقة النفق ومسلمه بمصر القديمة يهنئون السيد سعد زايد بثقة الرئيس الغالية بتعيينه محافظا للقاهرة ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

السيد سعد زايد
محافظ القاهرة

تهانينا القلبية بثقة الرئيس الغالية لكم ، سيروا فى سلام فى طريق الحرية والمجد ، والله معكم .

ماهر كامل

اهالى قرية درنكة

يهنئون الرئيس جمال بعيد الثورة ويشكرون المسئولين على كهربة درنكة

مجلس قروى ترسا

بمناسبة فتح جلسته يهنىء الشعب العربى والسيد رئيس الجمهورية بعيد الثورة معاهدين الله والشعب على العمل لتنمية مجتمعهم الريفى

مجلس قروى قها

بمناسبة فتح جلسته يهنىء الشعب العربى والسيد رئيس الجمهورية بعيد الثورة المجيد معاهدين الله والشعب على العمل للنهوض بمجتمعهم الريفى فى ظل رئيسنا العظيم جمال عبد الناصر

فى عهد ثورتنا المباركة افتتح اول امس محافظ قنا السيد

عبد الله غباره

مستشفى ارمنت المركزى وبصحبته السادة

اللواء مدير أمن قنا

والسيد مصطفى جنيدى

رئيس مجلس مدينة ارمنت والسيد مدير عام المنطقة الطبية الدكتور

سمعان لطف الله

والسيد مدير عام الاسكان

المهندس امين اعريان

كما نتقدم بالشكر لجميع من اشتركوا معنا فى تنفيذ افتتاح المشروع كما نخص بالشكر السادة المهندسين

عبد الكريم بسيونى

وكيل مديرية الاسكان والمهندس غنيم مدير الاعمال والمهندس مناريوس تكلا مساعد مدير اعمال والمهندس سامى المحلاوى مشرف التنفيذ والمهندس المقاول حبيب مرقص المنفذ ومديرى وموظفو وملاحظو الاسكان بقنا وفقنا الله لخدمة وطننا تحت لواء رائد العروبة

الرئيس جمال عبد الناصر

بشرى ايسخرون وشركاه مقاولون بالاقصر

مكتب الاهرام بالمنصورة

يقبل الاعلانات المبوبة والوفيات والاجتماعيات شارع الثورة والشيخ سلامه حجازى تليفون ٤٩٣٠ و ٥٧٨٩

الدكتور فكرى فرج ابراهيم
اخلص التهانى القلبية ببكالوريوس الطب بتفوق وفقكم الله وتهنئتى لوالديك عمك رياض والعائلة

الدكتور فكرى فرج ابراهيم
شكرا للرب فقد استجاب دعائى وتهنئتى لكم ولوالديكم الكريمين ببكالوريوس الطب بتفوق — عمتك

الدكتور فكرى فرج ابراهيم
لكم ووالديكم العزيزين اسمى التهانى لنوالكم بتفوق بكالوريوس الطب ومقبال الدكتوراه — اخوتك حليم ونظمى وسامى

الدكتـــور

محرم عبده عبد السلام

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق — والدك ووالدتك وخطيبتك واخوتك

السيد نبيل امين العطار

تهانينا القلبية بالنجاح ببكالوريوس التجارة نعيب مصطفى او بكر وحرمه

شكر وتقدير

الكيميائى محمد احمد الغنى بشركة الاسمدة بالسويس يتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى نابغة الطب والجراحة

الدكتور يوسف الترجمان

لعنايته الفائقة به اثناء مرضه كما يتقدم بالشكر لاسرة مستشفى العجوزة والذين تفضلوا بزيارته او السؤال عنه ويدعو للجميع بالصحة والعافية

مؤسسة عرابى تقدم كل ليلة

على مسرح متروبول

نجوى فؤاد
سيد الملاح

ضحى . عزة . شريف
بالاشتراك مع المطرب الشعبى

شفيق جلال

التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

مؤسسة عرابى تقدم

سهرة القاهرة الكبرى

١٩ اغسطس بسينما ريفولى

عبد الحليم حافظ

مع باقة كبيرة من النجوم
باشتراك الفرقة الماسية بقيادة

احمد فؤاد حسن

الاستعلامات وحجز التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨

النبأ السعيد

الخطبة

افراح آل حرفوش

تمت خطبة الاستاذ عبد الرحمن ابوالمجد حرفوش بجريدة الاهرام على الانسة عطيات عبد العزيز حرفوش بتجارة اسكندرية والخطيبان يشكران المهنئين والعاقبة عندهم فى المسرات .

دكتورة ديزى امين فرج
دكتور مجدى لطيف عبيد

فرحة ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق وفرحة بالخطبة المباركة — تهانينا — والدك ووالدتك والعائلة

الدكتور فوزى تادرس عبد المسيح امانيكم قلبيا بالخطبة المباركة للانسة هبة عزت صليب — دكتور امين شاروبيم

الزواج

قران مبارك

عقد امس قران محمد محمد البقرى الملحق السياسى بوزارة الخارجية على الانسة اجلال احمد حسن راشد

الترجمة بوزارة الخارجية تهنىء الزميل جمعه دياب وعروسه بقرانهما السعيد

تهانينا القلبية للانسة فوقية ابراهيم الاورفلى وعريسها النقيب نبيل جمعة خالك مصطفى كمال التميمى

قران مبارك

احتفل امس بعقد قران الاستاذ محمد فوزى حجازى المعيد بكلية الزراعة جامعة عين شمس على الانسة دريةابراهيم المعيدة بالكلية . اجمل التهانى للعروسين .

تم امس فى حفل عائلى عقد قران وزفاف محمد امبابى على بقسم الاحصاء الالى بجريدة الاهرام على كريمة محمد احمد ابو بكر والعروسان يشكران المهنئين

قران مبارك

محمد الله وتوفيقه ، تم امس فى حفل عائلى ، عقد قران الاستاذ / مرسى احمد مرسى ، المحاسب بجريدة الاهرام ، على الانسة / اعتدال محمد فتح الباب .

الاستاذ ماهر راغب حنا المحامى وعروسه الدكتورة مارسيل صبحى خدمتما المسيح بامانة فاستحققتما بركاته وتوفيقه بزفافكما السعيد تهانينا — والديك واخوتك

الاستاذ ماهر راغب وعروسه مارسيل اجمل تهانينا الرب يبارك زفافكما — عمك فهمى وحرمه ودلال

الاستاذ ماهر راغب وعروسه مارسيل اجمل التهانى بالزفاف المبارك — عمك عوض الله والعائلة

الاستاذ ماهر راغب وعروسه مارسيل الذى بارك عرس قانا الجليل يبارك حياتكما وخدمتكما — مدام فطاس واولادها

نبيل خليل وعروسه فونيا يشكران المهنئين بزفافهما بالحضور او بالبرق

الاستاذ احمد محمد كامل وعروسه ببيروط — تهانينا بالزفاف السعيد والف مبروك — احمد محمد عبد العزيز

الدكتور طلعت فهمى سعيد

وعروسه — يقدمان وافر الشكر لجميع المتفضلين بتهنئتهما بمناسبة زفافهما السعيد

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)

قامت بانشاء مصنع شركة النصر للمراجل البخارية وأوعية الضغط

• انشاء المصنع خلال فترة قياسية بالرغم من الصعوبات الفنية

افتتح الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة صباح امس الاول مصانع شركة النصر للمراجل البخارية واوعية الضغط .. اقيم بهذه المناسبة احتفال ضخم حضره رجال الصناعة والعاملون فى قطاع المقاولات .. ألقى نائب رئيس الوزراء خطابا هاما شرح فيه اهمية هذا المصنع فى تدعيم نهضتنا الصناعية .. قام بعد ذلك بقص الشريط ايذانا بالافتتاح ، ثم بدأ جولته فى اقسام المصنع المختلفة .. قامت بتنفيذ جميع الاعمال الانشائية الخاصة بالمصنع وملحقاته الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية ..

٦٠٠ الف جنيه

وتبلغ التكاليف الكلية للاعمال الانشائية ٦٠٠ الف جنيه ، وقد أقيم المصنع طبقا لاحدث التصميمات العمرانية ، وروعى فيه جميع الشروط الصحية التى تهيىء للعامل الجو المناسب الذى يساعده على العمل بزيادة الانتاج .

١٦ شهرا

والذى يرى المصنع فى صورته النهائية لايصدق ان هذا العمل الانشائى الكبير قد تم خلال ١٦ شهرا فقط ، نظرا للصعوبات التى صادفت تنفيذ المشروع بسبب مياه الفيضان التى كانت تواجه العاملين اثناء حفر اساسات الكابس ، مما اضطر الشركة الى دق ستائر معدنية لمنع انهيار التربة ومياه الرشح ..

اما بقية الصعوبات ، لقد استطاعت الشركة ان تتغلب عليها أيضا نتيجة للجهود التى قامت بها المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية ، وتوفير جميع احتياجات العمل ، وتوجيهات المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة التى ذللت جميع العقبات ..

عنبر الانتاج الرئيسى .. لقد تم تنفيذه بدقة وبلغ درجة كبيرة من الصلابة ليتحمل الاوناش الضخمة التى يضمها

٣٥ فدانا

وقد اقيم المصنع على مساحة ٣٥ فدانا وهو يشمل المنشآت الاتية :

● العنبر الرئيسى للانتاج : ومساحته ١٠ آلاف متر مسطح ويضم جميع الماكينات اللازمة للانتاج ومجموعة من الاوناش قدرة ٤٠ طن ويبلغ طول مسارها ٢٢٠ مترا ..

وقد أنشىء فى هذا العنبر قاعدتان للمكابس قدرة ١٠٠٠ طن من الخرسانة المسلحة ، وكل قاعدة عبارة عن كتلة ضخمة جدا من الخرسانة المسلحة يقدر حجمها بحوالى ٥٠٠ متر مكعب ..

● مبنى الادارة : ومساحته ١٥٠٠ متر ويتكون من طابقين للمكاتب والادارة

● مبنى الطعم : ومساحته ١٠٠٠ متر ويتسع لحوالى ٧٠٠ عامل ، وهو يضم أبنية خاصة بالمطابخ ودورات المياه والاوفيس الى غير ذلك من المرافق

● المدرسة والعيادة ويتكون مبناهما من طابقين ، وقد صممت العيادة لتكون (عيادة خارجية) أما مدرسة التدريب ، فهى تتسع لحوالى ١٠٠ طالب ..

● عنابر ومبانى المخازن . ومساحتها ٣ آلاف متر وهى مجهزة باوناش داخلية

حقائق وارقام !

● يبلغ عدد الذين كانوا يعملون بالموقع حوالى ٥٠٠ عامل وفنى يوميا .

● تبلغ كميات الحفر ٣٠ الف متر مكعب .

● حجم الخرسانة المسلحة والعادية ١٦ الف م٣ .

● كميات الحديد ١٢٠٠ طن .

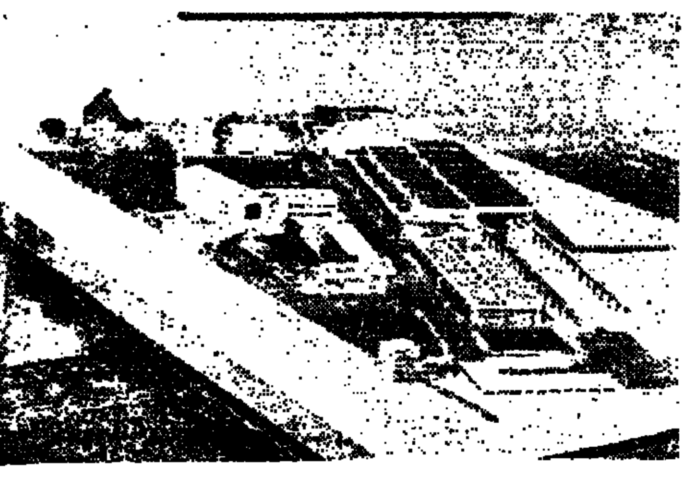
● كميات الاسمنت ٤٠٠٠ طن

● كميات الطوب ٢ مليون طوبة .

● كميات الرمل ٦٠٠٠ متر مكعب .

● كميات الزلط ١٢٠٠٠ متر مكعب .

الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء يقص الشريط ايذانا بافتتاح المصنع ..



نموذج مصغر للمصنع وملحقاته .. لقد صمم طبقا لاحدث النظم المعمارية العالمية ..

هكذا من الأهل



البيرة .. غذاء
جديد للحيوان

أحدث الاكتشافات

سوف تقدم البيرة للحيوان . سوف تشربها العجول الصغيرة كغذاء اساسى وليس للتسلية كما هى بالنسبة للانسان . لقد ثبت واصبح واضحا ان اللبن الحليب اصبح مشكلة بالنسبة لكثير من البلدان . واخيرا وجدوا فى البيرة الحل السريع لمشكلة توافر اللبن فى الاسواق .

والمعروف أن اللبن الحليب يحتوى على جميع الفيتامينات المطلوبة فى وجبة الغذاء السريع . وهذا ما يجعله احسن غذاء طبيعى بالنسبة للانسان والحيوان بدون استثناء . وخاصة للرضع منها . ومن الاحصاءات ثبت ان العجول نهمة . فخلال الاربعة شهور الاولى من عمرها يلتهم الحيوان الصغير ٢٥٠ كيلو جراما من الحليب الطازج . وفى نفس الوقت يحتاج الى ٥٠٠ لتر من الحليب المخصوص هذا للحيوان الواحد .

واصبحت المشكلة امام العلماء ايجاد بديل لهذا الغذاء بالنسبة للحيوان حتى يتوفر بالنسبة للناس .

وفى معامل مصنع البيرة فى بوستون اتضح لهم ان الشعير المجفف المطحون . وهى المادة الاساسية لصنع البيرة تحتوى على قسم كبير من فيتامينات اللبن الحليب بحيث يمكن استبداله ليؤدى معظم الغرض الذى يقدمه اللبن .

وبدات التجارب . واعطيت وجبات اللبن ووجبات البيرة المجهزة كغذاء للعجول . وكانت التقارير والنتيجة كما يقول اخصائيو علماء التغذية ممتازة . فقد ازداد وزن الحيوان الصغير من ٦٠٠ — ٧٠٠ جرام يوميا . وبالتالى ثبت انه يمكن الاستغناء من اللبن كغذاء للحيوان ليتوفر بالنسبة للانسان .

من ٧٥ سنة فى مصر

●●● نرجو ارباب الامر ان يصدروا الاوامر المشددة الى جميع المديريات والمحافظات لاتخاذ التحوطات الصحية فى جميع البنادر والمدن والقرى وان تشكل لجنة فى كل قسم وكل بندر ومراقبة النظافة وانفاذ هذه التحوطات وليكن ما سيقرر لمصر قاعدة للسير بموجبها فى جميع جهات القطر السعيد .

●●● لاصحة لما نشرته الجرائد من ان حضرة القيصر سيزور دار السعادة او ان الجناب السلطانى سيزور قيصر الروسية فى جهة القريم ولكن يحتمل ان ولى عهد الروسية سيزور دار الخلافة .

●●● اعتق قلم منع الاسترقاق بمدى شهر يوليو الماضى ٣٢ سودانيا و ١٣ سودانية و ٥ حبشيين و ٤ حبشيات وشركسية واحدة منهم ٣٦ بالوجه القبلى و ٢٤ بمحافظة الاسكندرية وواحد بمحافظة عموم الترعة و ٩ بالوجه البحرى .

●●● تتضمن رسالة مكاتبنا المصرى ما يشير الى ما يجب اجراؤه فى مكة المكرمة من التحوطات الصحية ونحن نرى ان الوباء ظهر فى الحجاز فى غالب الاحيان محمولا من الهند وغيرها وان اعظم واسطة واجبة غرب الحجر الصحى بغاية التشديد وهذا لا يمنع ايضا من اخذ التحوطات الاخرى التى اشار بها مكاتبنا .

●●● ان حر الايام الاخيرة قتل بقايا الدودة فى اكثر الجهات فكانت اضرارها فى هذه السنة اقل منها فى العام الماضى .

« (الاهرام) فى ١٦ اغسطس سنة ١٨٩٠ »

حظك اليوم

الحمل (٢/٢٠ — ٤/١٩) سفر او رحلة او زيارة تجعلك سعيدا راضيا
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) راحة وطمانينة صباحا وبهجة ومتعة مساء

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) نجاح لاى خطة او مشروع او اتفاق يحقق لك امنية
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) سعادة فى البيت وانسجام مع من تحب وتفاؤل يغلب عليك

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) بشرى او خبر او رسالة او هدية من صديق او حبيب
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) حفلة او مناسبة او مقابلة تسرك او حادث اجتماعى سعيد

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) تطورات سارة فى آفاق حياتك العملية او العاطفية
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) الحظ يخدمك فى الوصول الى اى غرض او هدف منشود

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) قلق او انشغال او حادث يسبب لك ضيقا او حرجا
الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) صفقة او عملية او فكرة او تجربة تحتاج الى دقة فلا تندفع

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) يسر فى المال ونجاح فى العمل والصحة جيدة
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) تقابل شخصيات بديعة وتتحقق آمالك وتبدو قانعا

التونسى الفلكى





طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : احس طرزان بالجوع وهو يجوب الوادى الفسيح الكثير العشب ، وقد بدت المنطقة موحشة غير ماهولة ، الا انه كان هناك شخص مختبىء يرقب حركات طرزان وسكناته .



اعلانات مبوبة

✱ اقرا بقية الاعلانات المبوبة صفحة ١٥ ✱

طلب موظفين

مطلوب مقصدار تفصيل للقمصان والبيجامات وعمال ماكينة ممتازين والحضور شخصيا ٧ شارع المحلاوى بميدان الدقى بالدقى

اوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين
ت ٩٢٣٦٧٤
يطلب بكالوريوس تجارة محاسبة ذو خبرة وملم باعمال مؤسسة التامينات وشئون الافراد وايضا كونترولات متفرقين وسفرجية وطباخ وخفراء ويشترط التفرغ للعمل نهارا وليلا والمقابلة من الساعة ١٢ حتى ٢ ظهرا

محافظة الغربية
مراقبة شئون العاملين
اعلان عن وظائف خالية

تعلن محافظة الغربية انه توجد وظائف خالية — لمشروع النهوض بالانتاج الزراعى — والمجالس المحلية بدائرة المحافظة ومطلوب شغلها من بين ابناء الغربية الذكور فقط وبيانها كالاتى : ١ — بكالوريوس تجارة وليسانس حقوق لوظائف الدرجة السابعة الادارية طبقا للقانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ٢ — دبلوم الزراعة الثانوية لوظائف الدرجة التاسعة الفنية المتوسطة ٣ — دبلوم الصنايع الثانوية — شعبة كهرباء قوى — شعبة سيارات — برادة — لوظائف الدرجة التاسعة الفنية المتوسطة ٤ — دبلوم التجارة الثانوية والثانوية العامة لوظائف الدرجة التاسعة الكتابية فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بالقانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان يتقدم شخصيا لديوان عام المحافظة (مراقبة شئون العاملين — وحدة التعيينات) ومعه المستندات الاتية : ١ — طلب الاستخدام على الاستمارة ١٦٧ ع.ح ٢ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها ٣ — المؤهل الدراسى (بالنسبة للمؤهلات العالية يشترط تقديم شهادة من الكلية او المعهد بتاريخ التخرج ومجموع الدرجات وتقديره فى الامتحان النهائى) ٤ — عدد ٤ صور شمسية مقاس ٤×٦ ٥ — اذن بريد حكومى بمبلغ ١ جنيه للمؤهلات العالية ، ٥٠٠ مليم للمؤهلات المتوسطة برسم السيد محافظ الغربية ٦ — بالنسبة للمؤهلات العالية تقديم اقرار من المؤسسة المالية لمساعدة طلاب الجامعات بالارتباطات المالية ٧ — على المتقدمين ممن ادوا الخدمة العسكرية او المجندين حاليا ان يتقدموا بما يثبت ذلك للتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ وآخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩٦٥/٨/٧ علما بان ميعاد ومكان الامتحان بالنسبة للمؤهلات المتوسطة سيخطر به المتقدمون فيما بعد . هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترسل بالبريد او التى تقدم بعد انتهاء الموعد المحدد للاعلان . ويشترط بالنسبة للموظفين الحكوميين الذين يرغبون فى التقدم لشغل هذه الوظائف ان يكونوا شاغلين حاليا درجة ادنى من الدرجة المعلن عنها وعلى المتقدم ان يرفق بطلبه اقرارا بالوظيفة التى يشغلها او العمل الذى يزاوله وقت تقديم الطلب — ١٢٧٩

خدمات عامة

لبيع شقتك او فيلتك المفروشة
فورا — استعلامات ت ٨٠٦٨٥١
الخبير انطون غطاس

ستوديو هايك بمصر الجديدة
٨ ش عثمان بن عفان
لتصوير مناسباتكم السعيدة ومستنداتكم الهامة .

لبيع شقتك وفيلتك المفروشة
بالمارسة (بدر الدين شكرى) ت ٨٧٠٤٢٣

للايجار

دار العروبة للعائلات
تليفون ٩١٣٣٢١
٨٠١ش المعز لدين الله بالصاغة الجمالية شقق مفروشة — حجرة — حجرتين اسعار معتدلة خدمة ممتازة روف جاردن

بقصر الدوبارة شقة مفروشة فاخرة اثنين نوم وسفرة وانتريه ت ٢٦٠١٠

★ عشة لوكس كبيرة بمصيف بلطيم ٥ غرف وصالة مفروشة ت ٢١٥٨٤
★ شاليه مفروش بالدقى أربع غرف وبالمياه الساخنة بايجار معتدل ت ٨٠٥٢٥٣
★ شقة مفروشة ٤ غرف ١ اسكندر ابراهيم بمیامی ت ٦٧٤٦١ اسكندرية ٨١٢٠٦٥ القاهرة
★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٧١٢٢٢/٤٩٥٥٩

عقار

اراضى وفيلات
بالنقد والتقسيط تليفون ٧٤٤٠١ — ٤٨١٠٦

★ للبيع او للايجار قطعتين ارض بالطالبية بالهرم مساحة الاولى ٣٤٥ مترا والثانية ١٥٠ مترا مسورتين بسور ارتفاعه ستة امتار مبانى وابواب حديد تصلح مخزن او ورشة او حظيرة وفى حالة البيع يتم التنازل للمشترى عن المبانى ويدفع ثمن الارض فقط للاستعلام اتصل ت ٤٦٦٩٢ صباحا

للبيع

★ بيكاب راديو ستريو شنطة بيكاب بالسماعات استريو فيليبس ريكوردر بيكاب شنطة صغيرة الات تصوير وسينما ٨ و ١٦ اتوماتيك والات عرض صامت وناطق افلام ٨ مللى لمبات سلايد بروجكتور ٥٣ شارع الجمهورية ت ٩١٦٥٥٥

للبيع لداعى السفر
غرف نوم وسفرة وصالونين (ارو) تليفزيون ياى ماكينة سنجر نجلة ترسلوى سجاد مطبخ وفريجيدير وفرن أمريكانى وخلافه البيع الجمعة طول النهار ٨ شارع اجا بمصر الجديدة محطة سفير بجوار سينما ريفيرا الدور الاول

المبيع

★ تليفزيون فيليبس بولندى ٢١ بوصة موبيليا خاصة وثلاجة نورج ١٠ قدم ودناية كهربائية بمروحة ت ٢٢٤٦٨

بلاطات اسمنتية ٤٠ × ٤٠ × ٥ سم بحالة جيدة المخابرة بتليفون ٦١٥٥١

للبيع تليفزيونات جديدة
نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصة
٣٦ شارع شريف شقة ١٦
ت ٤١٦٥٨ و ت ٥٦٢٥٦

للبيع تليفزيونات جديدة
فيلبس ٢٣ وناشيونال ١٤
ونصر ١٩ ت ٤٢٢٢٤ — ٧٤٦٧٢
(الدرى) ٣٩ سليمان باشا

★ نصر ١٣٠٠ بدون نمر للبيع خابر ت ٤٥٦٩٩ بالقاهره ت ٢٤٤٤٠ بالاسكندريه
★ للبيع ٤ فردة كاوتش مقاس ١٥ × ٩٠٠ بحالة جيدة جدا ت ٥٢٤٢٢
★ للبيع تليفزيون فليبس ٢٣ جديد توشيبا ١٤ تفعيل اليابان وريكوردر جروندج تك ٢٠ اتصل تليفون ٨٣١٣١٩
★ منزل : بشبرا ٤ ادوار ايرادسنوى صافى ٢٩٦ جنيها الثمن ٤٠٠٠ جنيه اتصل ت ٥٤٤٨٣
★ للبيع تاكسى فورد ١٩٥٠ موتور بركنز جديد نهائى ١٥٠٠ج ت ٨٦٨٥٤٨
★ عيادة شغالة للبيع بموقع ممتاز بسبب السفر خابروا رقم ٨٠٠ الاهرام كتابة
★ ثلاجة لندا المانى ٥ قدم — غسالة (تايجر) كبيرة — ماكينتين خياطة (أوشا) — عصارة فواكه المانى م ١٩٦٥ — آلة تصوير المانى — نظارة معظمة ٣×٨ يابانى — بيكاب بولارو فول أوتوماتيك ٣ سرعات — مجموعة فراء لوكس ولمبيشه — ٥٩ ش الجمهورية شقة ١٠ أمام اوفى شبرد

عمارة ٢٠٠٠ ذراع ١٠٠٠ ذراع مبانى ايراد صافى ١٢٠٠ جنيه ايجار قديم وجديد . ثمن نهائى ١٥٠٠٠
المخابرة ٦٤٥٦٥ اسكندرية
٩٠٧٥٨٨ القاهرة

سيارات

سيارة نصر ١٢٠٠
للبيع ت ٨٠٨١٧٢ الوسطاء يمتنعون

راديو سيارة فيليبس
بالتقسيط بمشتملاته والتركيب مجانا القاهرة ت ٩٠٢٣١٥ والاسكندرية ٣٩٣٠٢ والفيوم ٤١٠

نصر ١١٠٠ بحالة الفبريكة وللبيع راديو سيارة ياى لم يستعمل ت ٢١٦٧٦

★ سيارة فارتبورج موديل ٥٩ بحالة جيدة نهائى ٥٠٠ جنيه ت ٣٢٩٣٦
★ للبيع ١٣٠٠ بدون نمر خابر ٨٢٠٠٢٥ بعد ٣ مساء
★ فيات ١١٠٠ موديل ١٩٥٥ استيشن ممتازة تصلح تاكسى تليفون ٨٣٢٠٣٣
★ بحالة ممتازة فولكسواجن موديل ١٩٥٢ كبروليه وراديو الفابريكه المخابرة ت ٩٠٠٧٩٠
★ للبيع نصر ١٣٠٠ بحالة ممتازة بالراديو ٢٩ ألف ١٧٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٩١٧٣٥٥

بطاريات

بوليدن العالميه
٥ ش دوبريه ت ٤٦٧٩٨

مطلوب شراء

★ مطلوب سيارة رمسيس ٦٣ جيدة جدا تليفونيا ٨٠٢٣٢٧ بعد الظهر

مطلوب شراء تناية صاج ومقص صاج آلية لمحطة خدمة الشركة الشرقية للسيارات ت ٨٤٠٦١٧

مطلوب شراء بالنقد
ثلاجة . غسالة . فرن . سخان . مكنسة . خلاط . ريكوردر . تليفزيون . شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٧١٢ و ٩٠٢٣٤٠

شركة كبرى تطلب
شراء سيارات حديثة
باسعار مغرية والدفع فورا
الاتصال تليفون ٧٢٢٨٢

مزايدات

بمحافظة الاسكندرية
وتنفيذا للقانون رقم ٥٧/١٠٠ وبنوده
مزاد كبير للسيارات
يوم الاحد ١٨ اغسطس ١١ صباحا
و ٦ مساء اذا لزم الحال
مجموعة سيارات كبيرة ملاكى
ونصف نقل ونقل ...
ترقبوا غدا السبت المعاينة والتفاصيل
الخبير انطون غطاس
ت ٣٩٣١٥ الاسكندرية ٨٠٦٨٥١ القاهرة

بمحافظة القاهرة بالزمالك
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
اثاثات ومفروشات ورياش ثمين وجهاز عروس كامل
١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك
و ٢ سيارة ملاكى بويك وفيات
٣ تليفزيون ٢١ بوصة RCA
الخبير انطون غطاس
الاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

اليوم مزاد كبير
بالاسكندرية
الساعة ١٠٫٣٠ صباحا
والساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر
والسبت الساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر ٤٣ شارع الميثاق (الاقبال سابقا) بجوار كازينو بترو
محطة السراى رمل الاسكندرية

الفيلا للبيع بثمن
أساسى ١٥٠٠٠ جنيه
المساحة ١٩٠٠ ذراع
واثاث فاخر
انجليزى وفرنسى
واشياء أخرى عديدة
خبير مثمن و . حسان
رقم ٤٦ ت ٦٩٣٤٥

مزايدات

بيع سيارتك فورا بالمزاد القادم
الاسكندرية ت ٣٩٣١٥ ش سعد زغلول ٤٤
القاهرة ت ٨٠٦٨٥١ ش المساحة ٢٩
الخبير انطون غطاس

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
منطقة مزارع اسكندرية

تعلن عن بيع الثمار الاتية بمزرعة المعمورة بالمزاد العلنى : —
ثمار مساحة ١٢ ط ٥ ف كمثرى ليكونت .
ثمار مساحة — ط ٧ ف كاكى
ثمار مساحة ١٢ ط ٧ف تفاح مستورد
نخلة اصناف بالعدد ٧٣
وذلك بجلسة المزاد التى ستعقد بمقر مزرعة المعمورة بجوار محطة سكة حديد الاصلاح خط ابو قير يوم الاحد الموافق ٦٥/٨/٨ من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن له رغبة فى التزايد معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور الجلسة مع دفع تامين يوازى ٢٠ ٪ من قيمة اكبر عطاء يتقدم منه . وجميع الاصناف فى صفقة واحدة

اليوم العاشرة صباحا
بيع كبير بالمزاد
محتويات شقة كاملة
بجاردن سيتى
٣ ميدان الشيخ يوسف
متفرع من شارع القصر العينى
غرف نوم وسفرة وصالون وانتريه وسرير ودولاب اطفال اديال باهى — وترابيزات بالمارك ترابيزات والبرنز وتحف وتماثيل وسجاد عجمى وافرنكى وتابلوهات ونجف ومنيائير وصينى وسرفيس الباكاه تليفزيون وفريجيدير اديال ٩ قدم ريكوردر فيليبس سخان خلاط دفاية مكنسة وراديو وكمره وبوتاجاز المانى مطبخ فورمايكا وترابيزات وكراسى اديال ودواليب ومرايات ونحاس وستاير وادوات مطبخ واشياء اخرى
الخبير . زكريا . ع . حداد
محمد حسن
٢٢ وزارة التموين
استعلامات ٧٧٠٦٣

غدا المعاينة والاحد
البيع بالمزاد العلنى
مفروشات مودرن وآلات كهربائية المانية غرفة سفرة مودرن خشب ارو — غرفة نوم مودرن — صالون — سجاد — راديو للسيارة بطارية وترنزستور — مركب للصيد بموتور — لوازم للصيد تحت البحر (بدله كوتشوك — بندقية — آلات تصوير — آلة ضغط) فلاش للتصوير بترنزستور — آلة سينما وتصوير — ريكوردر جروندج — ٢ مكنسة كهربائية — لمبات — ستائر — خيمة بلوازمها — دفاية بوتجاز — دواليب ايديال — لوط أدوات — ميزان — خلاط ببيلومات — مروحة بهواء مكيف — وخلافه غسالة كهربائية سيمنس — سخان للحمام بوتاجاز — ٢ فريجيدير ب.ب.س — وفريجور

سيقام البيع بالمزاد
بصالة مزادات كاتساروس ترخيص ١٢ رقم ٢٢ شارع جواد حسنى
(بجوار ميدان مصطفى كامل)
الخبير ماريو كاتزاتى
سجل ٧ ت ٥٤٥٨١

مطلوب استئجار

لا تهم ٠٠٠ المادة
مطلوب استئجار قصر او فيلا
لمدة ثلاثة شهور
لاحد الامراء الشرقيين
لاتقل غرف النوم من ٧ أو ٨ غرف بجراج وحديقة واسعة بمنطقة الزمالك — جاردن سيتى — الدقى المخابرة تليفون ٧٦٩٢٢ شوقى

خدمات فنية

★ تصليح وصيانة البوتاجازات والثلاجات والغسالات فورا وبالمنازل خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

صيانة التليفزيون

★ دولاب للتليفزيون فاخر جميع المقاسات (يحيى عيد) ٥ شريف بباب اللوق ت ٤٢٢٨٢

اعلانات مختارة

نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحى
اخصائى البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبدالخالق ثروت

مدارس ومعاهد

مدارس الظاهرية الخاصة
١٣ شارع الجلالى بالعباسية
تليفون ٨٢١٠٤٧
حضانة . ابتدائى . اعدادى
دراسات صيفية
وتقبل الطلبات من اليوم

للبيع

تليفزيونات جديدة للاختيار
● ناشيونال ١٤ بوصة
● نصر ١٩ بوصة
٢٠ شارع سليمان باشا ادور ٢ شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦

مزايدات

المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز
بيع كسر ارز بالمزاد

يعلن المندوب المفوض على مضرب سويلم وشركاه بالرياض والحناوى بديشلت مركز دكرنس عن بيع كميات الارز الاتى بياناتها تحت العجز والزيادة بجلسة المزاد بمقر مضرب سويلم وشركاه بالرياض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ اغسطس سنة ١٩٦٥ وهى :

	مضرب الرياض طن	مضرب الحناوى طن	المجموع طن
كسر ارز نمرة ١		٣٩	٣٩
كسر ارز نمرة ٢	٩٨	٢٢٠	٣١٨
كسر ارز نمرة ٣	١٣	٨٥	٩٨
المجموع	١١١	٣٤٤	٤٥٥

والمعاينة من اليوم والشروط مودعة بالمضربين

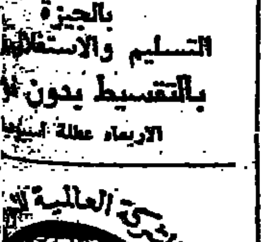
عطاءات

شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية
٤٦ مكرر قصر العينى
تعلن عن مناقصات توريد الاصناف الاتية : —
١ — علب صفيح مطبوع وسادة
٢ — اكياس نايلون مختلفة الاحجام
٣ — نباتات طبية وعطارة
٤ — كبسولات الالمنيوم لتغطية الزجاجات
رجاء من السادة موردى هذه الاصناف استلام شروط وكراسة المناقصات قبل تاريخ ١٠ اغسطس وآخر موعد لفتح المظاريف ٢٠ اغسطس ١٩٦٥

أراضى

القطع الباقية من
مدينة النعا...
على الترعة الاسماعيلية خلف الدلتا فرصة الاهالى ... المصانع بالاميرية ومسطرد ... الخيمة — قطع اراضى ... تبدا من ١١٠ مترا الى ... و ٢٢٤ مترا
بالتقسيط بدون ...
الشوارع على الشركة ...
فورا
شركة وادى ال...
للتجارة وتقسيم الا...
١٤ شارع سراى الازبكية ... الدين بجوار الامريكين ...

شركة سليم
للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق ...
الفنتازيو الشتوى — ...
تقدم تقسيم
حدائق جزيرة ...
بشارع الربيع الجيزى
كما تقدم القطع الباقية
مدينة العمرانية ...
بالجيزة
التسليم والاستلام ...
بالتقسيط بدون ...
الارباء عطلة ...



تعرض للبيع ...
تقسيم مدينة ...
الملاصقة لمعهد ...
بالتقسيط بدون ...
الاسعار تبدأ من ...
ادفع ١/٤ والباقى على ...
ادفع ١/٤ والباقى على ...
لمعاينة الطبيعة ...
فرع الشركة بالتقسيم ...
الجيزة شارع مدينة ...
الادارة ١١ شارع عريت ...
الاستعلامات ت ٤٥٤٠ ...
العطلة الاسبوعية ...

فقيـدة الشبـاب

السيدة ليلى هانم الحلفاوى

انتقلت امس الى رحمة الله ورضوانه السيدة البارة ليلى هانم الحلفاوى ابنة المرحوم على (بك) الحلفاوى حرم الاستاذ امين الصيفى المدير العام للجهاز المركزى للتنظيم والادارة ووالدة ... وسامح بالثانوى وشقيقة المهندس ... على الحلفاوى مدير العلاقات العامة بالمؤسسة التعاونية وحرم المهندس ... الرحمن كامل بشركة التبريدات ... بالجامعة وابنة اخ الحاج محمود محمد الحلفاوى وزوجة شقيق الاساتذة ... العزيز الصيفى المدرس الاول بالثانوى ... الصيفى المتنج السينمائى ومحمود ... الصيفى المخرج بالتليفزيون وعبد الحكيم ... الصيفى التاجر وابنة عمة المهندس ... حسن حلمى وحرم الاساتذة ... ابراهيم عمارة المخرج السينمائى ومحمد محمود مدير الشئون العامة بالتعليم ... وابراهيم الصيفى ببنك مصر ... السادة الدكتور احمد محمد ... وكيل وزارة الصحة سابقا والدكتور ... كمال بجامعة عين شمس وعائلات ... الحلفاوى وصابر وبكير والتواوى وحسيب ... وقد شيعت الجنازة من منزل ... ٢٥٥ شارع رمسيس حيث اقيمت ... المأتم

... يوسف بالاهرام يشاطر الاستاذ ... الصيفى الاحزان فى وفاة السيدة ... حرم شقيقه فللفقيدة الرحمة ... خالص العزاء والصبر

فقيد آل دكرورى

... بيرونة الاشراف

... امس جنازة المغفور له

الاستاذ عبد الغنى دكرورى

... بنى مزار والد سعيد بالثانوى ... الله حسن بهيئة القناة ... وحرم عبد العاطى حسن ... دكرورى بتفتيش اوقاف ... دكرورى المفتش الاول بالتربية ... والدكتور احمد دكرورى بمعهد ... وحرم محمد طه بهندسة السكة ... ومحمد حسنين وقريب ونسيب ... احمد ابراهيم وكامل احمد مصطفى ... احمد عبد العليم البردونى وال... عبد الله وسليم وقريش ببيرونة ... بنى مزار والبحيرى بشبرا ... ببيرونة الاشراف تلغرافيا ستندفا

مصاب آل حربى

بقرقشندة قليوبية

الى رحمة الله فقيد الشباب المرحوم الاستاذ

سنين حسن حربى

الاستاذ محمود حسن حربى ... الباشمهندس محمد حربى وكيل ... على لسان الحجر لتعمير الاراضى وابن كل من السادة حسنين ومحمد ... مصطفى محمود حربى والحاج ... جندى واخوته التجار وسلامة ... ابو المجد ومحمد وسامى ... احمد ومصطفى الشلقانى وقريب ... عائلات الحملى وعودة وراشد ... الحنفى وخضر وشيعت الجنازة ... ليلة المأتم تلغرافيا قها

رحمة الله المرحوم المهندس

حبيب انتاسيوس

... وتسهى وحرم ابراهيم ... الصيفى وسمير عيابيى ... حبيب وحرم صليب عبدالله ... الجزايرلى وابن اخ فريد انتاسيوس ... وابن عم نعيم ثابت والدكتور ... وحرم صبرى خليل ونجيب ... واخوته الدكتور لبيب وفهيم ... ابراهيم سعيد والسيد هارول ... شفيق واخيه ابانير وحرم ... وعادل فريد واخوته للدكتور ... وخال صفوت صليب واخيه ... شوقى واخوته وابن خال ... وهبى واخـوته وسمير ... اخوته وابن عمة عبده ... بسطا وابن خاله حنا وصادق ... تادرس وشيعت جنازته ... العائلة تشكر جميع مشاركيها ... العزاء تلغرافيا آل انتاسيوس

... الى الامجاد السماوية عميد الاقباط ... المرحوم الشيخ

يعقوب بطرس

... وفايز وفاتن وحرم عريان ... عم واخت وخال وقـريب ... سعد كرلس وانيس ... وانجلى بسطا وسالم ... ونظيم عزيز وبشرى ... يوسف وانجاله عونى ... مجلى وناشد وتسيم ... بالروضـة والقمص ... ابو كراس والبطالسية ... الادارة والعزاء بالروضة ...

... الى الامجاد السماوية

نصيف حبيش

... يوسف بسيجوارت ... وجورج بالاداب ومنى ... نعيان ناشد الصايغ ... وابن عم سعد الله ... وخال اسحق الصايغ ... غطاس روفائيل ورمزى ... طه وهلال عوض الله ... انيس مترى بشركة حلوان ... بمنزله ١٣ ش نوبار

... بالبنك العقارى المصرى ... بمحكمة استئناف ... بشركة مصر للتامين ... وعادل الطالب بالجامعة ... والاسى والنحيب

... برقص ... امس ... مستشفى الخميم ... الدكتور فؤاد ... فسيح جناته

... بشركة النيل للنقل ... شقيقة الاستاذ حنا ... الادارى بالفرع ... بالفرع

فقيد المجمع

الدكتور عبد الحميد بدوى

فوجىء « مجمع اللغة العربية » فى اسف بالغ بنعى الاستاذ الدكتور عبد الحميد بدوى احد اعضائه العاملين الذين اسهموا فى اعماله خلال عشرين عاما ، وهو فى غنية عن التعريف بما بلغ من مكانة مرموقة تجاوزت حدود وطنه الى اوج الهيئات العالمية والمحافل الدولية ، وقد كان رحمه الله من الافذاذ الذين تكونت منهم نواة النهضة المصرية فى الوطن العربى ، وبرزت مواهبه فى مجال الفقه والتشريع بما ارسى من اسس وطيدة ، حتى اصبح مسندا ركينا ومرجعا وليا للقانون والفتوى والقضاء فى مصر الحديثة .

والمجمع يذكر للفقيد العظيم طول باعه فى العلم ، وسعة اطلاعه فى الادب ، وعلو كعبه فى اللغة ، وما له من جليل المشاركة فى الابحاث والدراسات المجمعية بالتفكير النير ، والرأى الحصيف والتوجيه السديد كما يذكر له زمالة نبيلة تعد مثلا رفيعا فى صفاء النفس ، وسمو الخلق .

اكرم الله مثواه فى دار البقاء ، والهم الامة العربية فى فقده العزاء .

الجمعية الخيرية الاسلامية

ينعى مجلس ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية ومديرها وموظفوها وعمالها الى الامة العربية علما من اعلام القانون السيد

الدكتور عبد الحميد بدوى

رئيس مجلس ادارتها ووكيل محكمة العدل الدولية ويبكون فيه الروح العالية والنفس الكبيرة وحبه للانسانية وبره بالفقراء والمساكين ، ويذكرون له بالخير اياديه البيضاء على الجمعية وعملائها وما قام به من جهود مشكورة فى سبيل اعلاء مركزها وتدعيم اركانها ، ويطلبون من الله ان يعطر مثواه بشآبيب الرحمة والغفران فللفقيد الجليل الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون

بشركة مصر للنقل والملاحة

ينعون بمزيد الاسى المرحوم

الدكتور عبد الحميد بدوى

نائب رئيس محكمة العدل الدولية ويشاطرون الاسرة الاحزان ويقدمون خالص العزاء للسيد الاستاذ حسين كمال احمد على عضو مجلس الادارة والمدير العام للشركة

لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى واللجنة النقابية والعاملون بشركة مصر للنقل والملاحة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور عبد الحميد بدوى

نائب رئيس محكمة العدل الدولية ويقدمون خالص العزاء للسيد الاستاذ حسين كمال احمد على عضو مجلس الادارة والمدير العام للشركة

جمعية الاقتصاد والتشريع

يشق على الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع ان تنعى بمزيد الحزن والاسى رئيس مجلس ادارتها المرحوم

الدكتور عبد الحميد بدوى

نائب رئيس محكمة العدل الدولية الذى كان علما فذا من اعلام القانون والاقتصاد وقاضيا دوليا اعترفت بعلمه دول العالم زمن الجمعية نيفا وثلاثين عاما رزئت البلاد بفقده بخسارة لا تعوض رحم الله الفقيد والهم اهله وتلاميذه وعارفى فضله الصبر والسلوان

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

ليزة سرور بغدادى

حرم توفيق تادرس بالمعاش ووالدة الدكتور فؤاد عبد المسيح بمستشفى ابو حمص وعزيز بشركة طنطا للزيوت والصابون والدكتور وليم بالقوات المسلحة وحرم فوزى عبد الملك بالتربية والتعليم وزوجة اخ كمال تادرس مأمور جمرك اسكندرية وجرجس تادرس المهندس بالكوكاكولا وزوجة خال توفيق كامل مدير الانتاج بالكوكاكولا وابنة عم المهندس عزيز بغدادى مدير الاقسام الفنية بكفر الدوار واخوته والدكتور سامى بغدادى واخوته وخالة ابراهيم شنودة وجرجس حنا والدكتور صليب حنا وعمة المهندس شوقى اسعد والدكتور سرور اسعد وشيعت الجنازة بسنباط والعزاء تلغرافيا طنطا شارع الجيش

والدتى العزيزة

صدمتنى فراقك يا ارحبية سأظل فى ذكراك الى ان القاك

ابنتك الحزينة فيولت

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

عبد المسيح دميان مليكة

والد ناشد بنسيج كفر الدوار ونظيم بنسيج القاهرة وجورج بالاكليريكية وشقيق عبد الملك الضابط بالمعاش وعم الدكتور دانيال يوسف بطنطا ووديع التاجر بالقاهرة ومنير بالسواحل بالمطرية وابن عم جرجس بقطر العراف ومترى بقطر ببنك التسليف ورزق الله ميخائيل بالمراقبة بزفتى وانطون ميخائيل بتسليف زفتى وباقى عائلة حيارة بقصر الشهيد وشيعت الجنازة امس بكفر الشهيد والعائلة تشكر جميع المعزين

المكتب الفنى لرئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى يشاطر الزميل مصطفى حفنى مدير العلاقات العامة بالهيئة الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدير وعمال وموظفو المؤسسة الاقتصادية لعمال النقل البرى ينعون بمزيد الاسى والحزن والد الزميل صبحى عوض ويسألون للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

يعز على اسرة الكمبيالات المستندية ببنك الاسكندرية بالقاهرة نعى والدة الزميل جورج الياس تغمدها الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مصـاب آل حلمى ومتولى

شيعت بالامس جنازة المرحومة السيدة

كاميليا محمد حلمى

حرم العميد محمد صلاح الدين متولى وشقيقة الدكاترة رشاد حلمى الاستاذ بطب القاهرة وسعد حلمى مدير المعهد الفنى الصحى والمقدمان مهندسان فاروق حلمى بادارة الاحتياجات وجمال حلمى بسلاح المهندسين والملازم اول طوسون حلمى ضابط بباخرة ابتدارى وحرم العميد كمال عبد الرحمن مدير المؤسسة الاقتصادية بالقوات المسلحة بالعباسية وطلعت سليمان مدير الخزانة بالبنك المركزى وخليل النجار بامريكا وابنة اخ اللواء عبد العزيز نسوقى وكيل وزارة الداخلية سابقا وابنة اخت حسن فهمى وابنة عم الرائد ابراهيم نسوقى بالبحرية وانسى نسوقى المحاسب وحرم عبد الستار جمدار المحامى ومحمود نظمى واخوته بالاسكندرية وحرم احمد عويس بالخزانة وحرم حنفى ابو العلا مدير مكتب العمل بالاسكندرية وابنة عمة الدكتور وهبة لطفى باليمن ومحمد لطفى بالتربية والتعليم وفوزى لطفى المهندس والسيد لطفى المحامى ودكتور جابر غربيب واخوته وشقيق عبد الله بمطار امبابة وحرم عبد الفتاح ابراهيم بمؤسسة القطن وحرم محمد ابو شوك باسوان وابنة اخت حرم المهندس حسن شوقى وحرم كامل سليمان وحرم شقيق جمال متولى مدير الحبوب بوزارة التموين وحرم المهندس رضوان محمد رضوان ببلبشان والدكتورة فاطمة متولى مفتشة الصيدليات بجامعة عين شمس حرم الاستاذ محمود عبد الغفار بادارة التنسيق بالتربية والتعليم والاستاذة وفاق متولى بدار الكتب وحرم الاستاذ محمد الساكت بدار الهلال وحرم المهندس حامد سعد بالتموين والاستاذة عايدة متولى بالثانوى ونسيبة عائلات صبيح والشربينى والشافعى بحلوان والعزاء تلغرافيا شارع الشهيد عبد الوهاب خليفة ٢٢ بمساكن الضباط بالحى الثانى بمصر الجديدة

فقيدة آل الحماقى

شيعت صباح امس جنازة المرحومة حرم الاستاذ حافظ الحماقى والدة محمد وعزت وانور وحسنى الحماقى المهندسين والمقاولين وشقيقة العميد محمد توفيق وعمة الدكتور احمد توفيق بالطب الشرعى والدكتور على توفيق واللواء صلاح توفيق وحرم المهندس مصطفى القاضى وكيل وزارة الرى وحرم المهندس سعد الدين جلال بالاصلاح الزراعى والعميد يحيى توفيق وخالة احمد رشيد ببنك التسليف اجا والمستشار عثمان واصف رافت بمحاكم الاستئناف واحمد فؤاد بوزارة الخارجية وزوجة عم الاستاذ محمد الحماقى المحامى وحرم السيد مصطفى مفتش اوبئة الدقهلية وخالة الدكتور محمد احمد والدكتور مصطفى عمر وابنة خالة حرم اللواء الدكتور اسماعيل رافت والاستاذ طلعت رافت ببنك مصر وعادل رافت عميد المعهد العالى ومحمود رافت المحاسب بالتعاونية للبترول وجدة يوسف حافظ بشبرد والمحاسب يحيى حافظ بالاسكندرية وحرم المهندس اسماعيل سليمان بالحجر الزراعى بالمطار ورافت احمد رشد بالتعاون والنقيب يحيى ابو الليف والملازم اول الجيولوجى شفيق ابو الليف وقريبة عائلات فخر بطوخ وهريسة ببور سعيد ومجاهد نذكرلس وسليمان بالشرقية وزين الدين وعمر واصلر بالمنصورة والعزاء ٧ ش الرفاعى بالقلعة تلغرافيا الحماقى ميدان عرابى

شيعت امس جنازة المرحومة

السيدة عائشة ابراهيم

والدة حرم عبد المحسن محسب مدير بشركة بيع المصنوعات واحمد اسماعيل بكلية التجارة وجدة محمد محسب طالب ثانوى ومجدى محسب طالب اعدادى والعزاء ٧ شارع محمد شكرى العجوزة

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

عوض الله جرجس

بشركة كاسترو سابقا والد جورج بالاصلاح الزراعى وعزيز بالتدريب المهنى وشقيق نجيب سليمان ببنك التسليف الزراعى وخال فايق واميل مترى بالقوات الجوية والجنازة اليوم الحادية عشرة صباحا من المنزل ٢٩ ش الصوفى بجزيرة بدران بشبرا الى كنيسة الملاك ميخائيل ببياد بك بشبرا

ينعى المهندس احمد فايز حمزة بمزيد الحزن والاسى العقيد طيار

سمير احمد على

للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء والسلوان

بقلوب مؤمنة ينعى رئيس وضباط فرع امن القوات الجوية الزميل مقدم طيار

سمير احمد على

سائلين الله له الرحمة ولآله واخوانه الصبر والعزاء

المهندس على طموم وحرم العقيد محمد عزت طموم ينعيان بمزيد الاسى والحزن العقيد طيار

سمير احمد على

ويسألان الله ان يسكنه فسيح جناته

(داود عطيه داود)

بمكتب نائب القائد الاعلى للمشروعات الحربية الخاصة ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب

العقيد طيار

سمير احمد على

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته وزملاءه الصبر والسلوان

الرائد قطين وضباط وصف وجنود الوحدة قيادته يشاطرون السيد العقيد مصطفى محمدى الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

توفى لرحمة الله اثر حادث اليم المرحوم

على متولى رمضان

المدرس بالمعاش – نجل المرحوم الشيخ متولى رمضان تاجر الاقطان بالمنصورة والد سهير بالعربية للغزل حرم مدحت زايد بالشرقية للدخان وسميه بالمتحدة للغزل وساليه بالنصر للدخان وسونيا وسحر الطالبتان وشقيق المرحوم المهندس محمد متولى ومحمود متولى التاجر بالمنصورة وصالح متولى المقاول والمهندس عبد الفتاح متولى واحمد متولى واسماعيل متولى وصهر الدكتور حسين شوقى السفير السابق وحرم المرحوم زكى القندور ومحمد مرسى سليم مدير صندوق الدعم وزكريا عبد الجواد بالهلال الاحمر وعم محمود متولى المحامى والدكتور شاهر عبد الفتاح والدكتور شريف عبد الفتاح وحرم العقيد حسين ابراهيم بالداخلية والدكتور سعد حلمى مدير المعهد العلمى الصحى والنقيب دكتور مدحت الشال وصفى الدين سالم المحامى والمقدم احمد فاروق مأمور قسم العطارين وخال الملازم حلمى يوسف وزوج خالة المهندس عبد الرحمن ابو شنب وحسين العمى واحمد لبيب وستشيع الجنازة من السرادق المقام بميدان محطة مصر اليوم الساعة الثانية عشر ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٣٠٢ طريق الحرية باسكندرية

فجعت عائلة غالى عريان وجرجس برسوم بصفط ميدوم وعائلة نصير لوفاة المأسوف على شبابه

رمزى يعقوب غالى

شقيق عريان يعقوب غالى وابن عم الاستاذ اسكندر اسحق غالى والمهندس زكى اسحق غالى والاستاذ صادق عزيز غالى والرائد شكرى عزيز غالى وعم غالى عريان وخال المهندس هنرى ميخائيل ونسيب الاستاذ عزيز طلبه وابن اخت الاستاذ امين عبد الملك وابن خال الاستاذ حسنى شفيق عبد الملك والاستاذ جرجس عبد الله واولاده وقريب الاستاذ نجيب جبران نصير وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ١١ شارع محمود كامل

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

سالم على حبيبه

والد المهندس على سالم بشركة راكتا وغانم سالم بمصلحة السواحل والعزاء اليوم الجمعه ٧ شارع نيتو باشا بفلمنج بالاسكندرية

فقيد عائلة بيدق ببورسعيد

توفى امس لرحمة الله المرحوم

محمد بيدق

والد كل من عبد العزيز بيدق ومحمد بيدق مدرب البلياردو بنادى ضباط الشرطة وكامل بيدق ويحيى بيدق ومحمد جمال بيدق بجريدة الاهرام وصهر ابراهيم ابو العلا تلغرافيا شارع طولون بورسعيد

انتقل للامجاد السماوية ببنى سويف

الاستاذ عبد المسيح بطرس

المدرس بالاقباط الاعدادية والد اسحق وايليا واخوتهما وقريب يوسف زاخر وفرج عبد الملاك واخوته والقس تادرس يعقوب بالاسكندرية واخوته وماهر اسكندر واخوته واسحق بولس وشقيقته وسعد ورزق وعدلى ابراهيم وصفا عطا الله وعزيز ميخائيل ومنير وفوزى وكمال ونادر رياض وانيس افرايم واخوته وامين عبد المسيح وعائلته وزاخر فانوس وعائلة المأمور تاوضروس

وكيل اقسام الرسم لشئون التصوير والمفتشون والموظفون بالتصوير بالمساحة يواسون زميلهم الحاج كامل المغربى واخوته لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة ابو زيد بمصر والسودان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ فهمى حسين

زوج شقيقة احمد ابو زيد وعلى ابو زيد ومحمد ابو زيد وحرم المرحوم السيد البربرى وحرم ابراهيم السيد البربرى اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والايمان

البقاء لله

مهندسو وموظفو شركة النصر للمقاولات حسن علام للاسكان والفندق بالغردقة ينعون بمزيد الاسى حرم المهندس عويس عثمان مدير اعمال الاسكان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بمستشفى الميرة بالاسكندرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور عبد الله مجدى مدير المستشفى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المجاهدين باسيوط

تشارك الزميلة نعمات ياسين احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيسة وحكيمات وممرضات مستشفى الخدمات ينعون بقلوب دامية فقيدة الشباب

الحكيمة سلوى على حمودة

موظفو وعمال قسم الاقراص بشركة سيد يشاطرون الاستاذ جلال الهجين الاحزان لوفاة شقيقه اسكنه الله فسيح جناته وآله الصبر والسلوان

المعهد العالى الصناعى بشبين الكوم ينعى بمزيد الحزن المرحومة والدة الزميل صلاح عبد الدايم فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موظفو وعمال مستشفى الميرة بالاسكندرية ينعون السيدة والدة الدكتور عبد الله مجدى مدير المستشفى رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

اسرة الخزينة ببنك بورسعيد يشاطرون السيد/اسماعيل لبيب الاحزان فى وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الايمان الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة سميرة احمد احزانها لوفاة والدة زوجها فللاسرة العزاء

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المرحوم

محمود فتحى رمضان

رئيس التوريدات بمصلحة الميكانيكا والكهرباء ونجل الحاج رمضان حسن وشقيق عباس رمضان بالطبعة الاميرية وحسن رمضان التاجر ومصطفى رمضان بمصانع الطائرات والمهندس عبد اللطيف رمضان بشركة الطيران العربية وحرم المرحوم محمد عبد المنعم ووالد حرم محمد السروجى التاجر وخال رمضان عبد المنعم بشركة الطيران العربية وحرم النقيب محمود شكرى وحرم عبد اللطيف حسين فهمى بشركة النيل للادوية وابن عم المهندس عباس صالح بالشركة الشرقية للبترول وعبد الواحد صالح بايرادات محافظة القاهرة وعم حرم محمد سليمان التاجر وابن شقيق احمد حلمى بدوى بمؤسسة الطرابيشى ونسيب محمد السحيتى التاجر وقريب ونسيب عائلات عبد العال والسحيتى وعرابى ومحمد بليغ والعزاء ٣ ش السمير حلمية الزيتون

البقـاء لله

توفيت لرحمة الله المرحومة السيدة

حرم المرحوم الحاج ابراهيم خيرى

والدة المهندس محمود خيرى بمشروعات الرى بدمنهور والمرحوم سعيد بمجلس الدولة ومصطفى واحمد وعبد الحميد بقضايا الحكومة وحرم امين الصاوى مدير شركة السيزل ومحمود حجازى بالنقل العام وشقيقة ابراهيم ومحمد ابو النصر بجريدة المساء وعمة الدكاترة صلاح وكمال واحمد وسعد ابو النصر واحمد وعبد الكريم وفتحى ابو النصر وخالة سعد الدين المليجى وبنت عم عبد الوهاب ابو النصر وبنت عمة الدكتور عبد الحميد بدوى وكامل ومصطفى بهجت بدوى رئيس تحرير دار الهلال ومصطفى حنفى بالسكة الحديد ونسيبة الرائد كمال الشيخ بسوهاج وعائلات الطرابلسى ومرزوق وهجرس بكفر الزيات وابراهيم خيرى باسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الرابعة من منزلها ١١٩ ش السيد محمد كريم باسكندرية

توفى الى رحمة الله صباح امس المرحوم

على حسن الحامولى

بسلاح المهندسين والد عادل واحمد وحرم حسين الوسيمى بالحديد والصلب ومحيى الوسيمى برئاسة الجمهورية وشقيق الصيلحى ومحمد الحامولى وزوج شقيقة المهندس عبد المنعم محمد قائد الاشغال العسكرية بالمعادى والمهندس فهمى السيد بالتليفونات وعبد الفتاح خيرى واخوته ونسيب عائلات حمودة والتيمى والرشيدى واسماعيل حمدى والعروسى والعزاء تلغرافيا شارع القريزى ٥٩ منشية البكرى

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

لطيف مشرقى عبد السيد

بالمعاش والد حرم النقيب كامل مرقص بالقوات الجوية وزوج شقيقة جرجس وبولس حنا ونسيب وقريب المعلم فريد ابراهيم وانجاله وامين ووليم والرح مرقص التجار بشبرا ورشدى وعزمى واخوته وصادق جرجس وفارس بولس واسكندر بسخرون والدكتور منير بولس واخوته مكرم المدرس بالتجارة وماهر المدرس بالمنيا وهنرى فارس المدرس بالتجارة واخوته وعادل كامل بشركة الطيران العربية وستشيع الجنازة من كنيسة عزبة النخل الساعة ١١ صباح اليوم تلغرافيا عزبة النخل

شيعت بالامس جنازة المرحومة البارة

صوفية عبد الملك سعد

زوجة المرحوم برسوم عبد السيد باشمهندس بالسودان سابقا ووالدة رمسيس بتجارة بنى سويف للبنات وحرم بديع عوض بالمواصلات سابقا وفكرى ابراهيم باقباط بنى سويف وكامل حنا ببريد طنطا وجدة الطالب مراد بديع بكلية الشرطة وعمة الدكتور فؤاد ابادير وكمال توفيق وخالة المستشار جرجس يعقوب واخوته والمهندس سمير توفيق واخيه ونسيبة عائلات صليب مينا وباقى افراد الاسرة بزاوية المصلوب واليمون واسنا والسودان والعزاء ببنى سويف

انتقلت للامجاد السماوية ببورسعيد المرحومة

الانسة لطيفة يوسف نجار

شقيقة السيدة اكابر ارملة المرحوم جورج استاورو وشقيقة المرحومين نقولا واسكندر وتوفيق وعمة جورج ونقولا نجار وقريبة ونسيبة بديع وجميل استاورو الترزى وعائلات نجار وفرج واسكندر وباطونا وموسوريس واستاورو واسعد وغطاس وغالى وفوزى رزق الله وشيعت الجنازة امس ببورسعيد

الاطباء المقيمون بمستشفى الميرة بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الدكتور عبد الله مجدى مدير المستشفى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيسة هيئة التمريض وحكيمات وممرضات مستشفى الميرة بالاسكندرية يشاطرن الدكتور عبد الله مجدى احزانه لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر

اسرة مدرسة حلفا بالفيوم تنعى ببالغ الحزن الزميلة سعاد وائل

بقلوب دمرتها قسوة الفراق ينعى سعد توما وحرمه وانجاله الدكتور يحيى عضو القومسيون الطبى العام وكمال استاذ العلوم بالخديوية الثانوية وسمير مأمور ايرادات الجيزة وسميرة الاخصائية النفسية بوزارة الصناعة حبيبهم الغالى مثال الشهامة المرحوم

الاستاذ برسوم توما

فى ذكرى مرور اربعين يوما على رحيله المفاجىء وعزاؤهم انه فى احضان القديسين مثواه ومقامه

اختنا الغالية امال شاروبيم سيرتك العطرة لحياتك المجيدة وابديتك السعيدة عزاؤنا الى ان نلتقى معك حول عرش النعمة بالسماء – انيس متى وحرمه وانجاله

تتقدم اسرة المرحومة السيدة

ايفون شبارخ

بوافر الشكر لمن تفضل بتعزيتهم بالتشييع الجنازة وبالبرق وبارسال الزهور وبالتبرع للجمعية الخيرية ويخصون بالذكر الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية واسرة بنك القاهرة الادارة العامة وفرعى مصر النيل ومنتلى طالبين من المولى الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل القطان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ

حسن توفيق القطان

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية بايفاده مندوبا للعزاء والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء والسادة المحافظين والسيد سكرتير رئيس الجمهورية ورجال وزارة الخارجية ونقيب واعضاء نقابة المحاسبين ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصر للصيانة ورجال القوات المسلحة وشركة النصر لصناعة السيارات والمؤسسة العامة للحوم وموظفى مصلحة الضرائب سواء بالحضور او البرق او النشر بالصحف سائلين العلى القدير الا يريهم مكروها

سيدات أسرة القطان

يتقدمن بوافر الشكر لكل من تفضلن بمواساتهن فى فقيدهن العزيز الاستاذ ويسألن الله الا يريهن مكروها

ذكرى الاربعين

يحيى احمد سالم واسرته ذكرى الاربعين لوفاة نجله الطالب المرحوم

محمد احمد سالم

وذلك غدا السبت ٧ اغسطس ١٩٦٥ مساء بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٢٠ شارع زكريا احمد (جلال سابقا) بالتوفيقية

ذكرى الاربعين

بقلوب راضية بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم

الحاج عبد الفتاح امام

ذكرى الاربعين مساء السبت ٧ اغسطس بمنزلهم ١٧ الحايس حدائق شبرا

ذكرى الاربعين

تحيها اسرة المرحوم

سليمان غبريال

غدا السبت الساعة ٦ ½ بكنيسة مارى جرجس بجزيرة بدران

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

برسوم توما سعد

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الثالثة مساء الاحد ٨ اغسطس بشنوان

اربعون يوما مضت وكانه الدهر يا عزيزا باعظيما فى حياتك وفى مماتك ملاحياتك تضحية وكفاح وملأت حياتنا حبا وحنانا لم ينم القلب تنسيك والى اللقاء حبيبنا للقاك – زوجتك واولادك

تحيى اسرة طيب الذكر الدكتور

حسن كامل المنصورى

ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بشربين مساء باكر السبت الموافق ٧ اغسطس

الذكرى السنوية الخالدة

لوفاة الشقيقين الغاليين

المرحوم اللواء

احمد بليغ

والمرحوم المهندس

محسن بليغ

تحييها الاسرة السبت ٧ اغسطس بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل العائلة ٤ شارع شفيق غربال بمصر الجديدة

اسرة المرحومين

رفيق عبد الله حموى

وجان عبد النور

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز السنة على روح الفقيدين العزيزين الذى سيقام يوم الاحد ٨ اغسطس العاشرة صباحا بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب حزينة تدعو اسرة المرحوم

المهندس عبد الملك عوض

مدير الاعمال بمصلحة المساحة بالمنيا الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى مساء الاحد الساعة السادسة بكنيسة الامير تادرس بالمنيا .

زوجى العزيز وحبيبنا بابا

اختطفك الموت فجاة وكنت ملء حياتنا بكاء العمر دما لن يطفىء لهيب الفراق ستبقى صورتك دائما فى قلوبنا

زوجتك الحزينة واولادك مجدى وماجدة وماجد

بقلوب حزينة وعيون باكية ونفوس مؤمنة بقضاء الله تحيى ذكراك الى الابد

وليم فطاس وحرمه

ذكرى السنة الاولى

تقيم اسرة المرحوم الخواجا

مينا خليل منسى

قداسا على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح اليوم الجمعة ٦ اغسطس ١٩٦٥ بكنيسة السيدة العذراء بمنفلوط

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

عبد الله احمد التركى

تحيها الاسرة للفقيد الكريم بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام ١ شارع منية الاصبع بحدائق القبة

تحيى السيدة حرم المرحوم القمص

عازر حبشى الراهب

قداس السنة الثالثة على روحه الطاهرة الاحد ٨ اغسطس بكاتدرائية مار جرجس بابو النجا بطنطا الثامنة صباحا

اخى احمد الشافعى

مضى عام على فراقك – لقد كنت تسال عنى كل يوم فحرمتنى من سؤالك حقا ياأخى لقد كنت نعم الاخ ونعم الصديق لا زلت ابكيك وسأظل ابكيك الى ان نلتقى

اخوك . السيد اسماعيل

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم-الاستاذ

عبده البرتقالى

المحامى وعضو النواب السابق

تحييها الاسرة مساء يوم السبت الموافق ٧ الجارى بمنزله ٧ شارع احمد ماهر بالجيزة

ذكرى السنة الاولى

للمرحوم الدكتور

محمد شوقى حافظ

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم مساء السبت ٨/٧ بالمنزل ٣ على فهمى النبيب منيل الروضة

ذكراك العطرة يا شوقى لن انساها عزائى انك فى جنة الخلد فصبرا جميلا – دكتور حسن على

الذكرى السنوية للمرحوم المهندس امير تادرس

تحييها الاسرة بقداس غدا التاسعة بالبطرسية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم البدرى الحكيم

تحييها اسرته غدا بتلاوة القرآن الكريم بالحكماء ابو كبير شرقية

الذكرى السنوية الثانية

للمرحومة حرم



اللواء عبد الحميد ابو العينين

احيتها الاسرة بمنزلها بمحرم بك مساء الخميس ١٩٦٥/٨/٥

خطاب المحامى الالمانى ليس فيه متفجرات !

اتضح ان الخطاب الذى وصل الى المحامى الالمانى « كارل اوليرون » عن طريق قسم رعاية شئون الالمان فى السفارة الايطالية ، خطابا عاديا وذلك بعد ان قام احد الخبراء بفحصه ، تبين ان سمك الخطاب غير العادى والذى جعل المحامى والقنصل الالمانى يشكان فى امره . كان بسبب وضع كتيب صغير داخل الخطاب الذى بعثه احد اصدقائه المحامى فى برلين الغربية .

كان المحامى – الذى جاء ليعاون الدفاع عن لوتز – قد ابلغ السلطات خوفا من ان يكون الخطاب يحوى موادا متفجرة .

زيادة المنتجات الغذائية بنسبة ٣٠٪ هذا الموسم

اجتمع امس المهندس امين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة بالدكتور حسين عارف رئيس مؤسسة الصناعات الغذائية ورؤساء شركات انتاج الزيت والصابون حيث تم تنسيق خطة انتاج زيت الطعام على مدار السنة وذلك بمناسبة موسم البذرة

وصرح الوزير عقب الاجتماع بان محصول البذرة طيب هذا الموسم وان انتاج الزيت سيكون اوفر من اى موسم مضى .

واعلن الوزير ان كافة السلع الغذائية ستنتج هذا الموسم بزيادة تتراوح بين ٢٠ ٪ و ٣٠ ٪ لتوفير ارصدة دائمة منها خاصة السكر والصابون والسجاير والاقمشة .

اللجنة الدائمة للمجارى تشرف على مجارى الاسكندرية

تجتمع اللجنة الدائمة لمرافق مجارى مدينتى القاهرة والجيزة برياسة الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية بالاسكندرية فى الاسبوع القادم بحضور السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية لوضع الخطط التنفيذية لمشروعات المجارى بمدينة الاسكندرية وذلك بعد أن أحيل اليها الاشراف على مشروعات المجارى بالاسكندرية

سُوق الأوراق المالية

جلسة الخميس ٥ اغسطس عام ١٩٦٥

بدات امس اولى عمليات التعامل على حيث تمت عليها بعض العمليات بالسعر المحدد من لجنة البورصة وهو ٨٥ جنيه للسند الذى قيمته ١٠٠ ج .

والملاحظ ان القرض المحول تحسن تحسنا محسوسا ، ولاول مرة منذ اكثر من سنة يتجاوز سعرهذا القرض ٩٠ج .٠ كما استمالت سندات البنك العقارى المصرى مافقدته فى الجلستين السابقتين .

وفى قطاع الاسهم تحسنت اسهم القومية للاسمنت وزاد سعرها على ٩٠ قرشا كما تحسنت اسعار اسهم الخزف والصينى والحديد والصلب وهى ثلاث من الشركات التى تخضع للتيسير بالاستبدال ، بشهادات استثمار للاسهم .

وفيمايلى اهم الاسعار

القرض المحول ٣ ١/٢ ٪ ٩٠٫٥٠–٩٠٫٦٥و٩٠٫٦٠ + ١٠

سندات التاميم (٧٢/٧١)٨٥٫٠٠(اول عمليات)

سندات البنك العقارى ٣٧٫٧و٣٨و٣٩و٤٠

و٤١ و٤٢ + ٧

اسهم مصر للفنادق هيلتون ١٧٠ =

سندات مصر الجديدة تاسيس ٧٧٠ =

اسهم القومية للاسمنت ٩٠و٩١و٩٠ +١

اسهم الخزف والصينى ٨٤ و٨٥ ...

ركاب ترام و٥٠ شخصا يفلتون من الموت باعجوبة ؟

رجال الانقاذ يرفعون الانقاض

انهار فجاة ظهر امس فندق من ثلاثة ادوار فى شارع كلوت بك .

افلت ٥٠ من نزلاء الفندق ، واكثر من ٥٠ اخرين كانوا يركبون الترام ساعة الانهيار ، من الموت باعجوبة .. فقد غادر النزلاء غرفهم ومرق الترام امام الفندق . قبل لحظات من الحادث .. وعثر تحت الحطام على جثة واحدة هى جثة فراش الفندق ، واخرج نزيلان لم تصبهما سوى بعض الخدوش .

ولقد كان الفندق المنهار يشغل الدورين الثانى والثالث من مبنى عمره ٨٠ عاما فى حين تشغل خمسة محال تجارية كل الدور الاول .

وامضى النزلاء الخمسون ليلتهم مكدسين فى الغرف السبع التى يتكون منها الفندق . وظلوا طوال فترة قبل ظهر امس فيها حتى تناولوا غداءهم ثم خرجوا لزيارة بعض الاضرحة قبل صلاة العصر .

وعلى بعد ٥٠ مترا سمعوا صوتا يشبه النبلة بينما الغبار يغطى الشرع كله ، وفى نفس اللحظة كان الترام خط ٨ المتجه الى شبرا ، يسير اسفل اللوكاندة فتعالت الصيحات والاستغاثات اعتقادا بأن الترام بركابه دفنوا تحت الانقاض .. ولم تمر لحظات حتى هبط الغبار وتبين أن الترام بركابه قد مرق من أمام المبنى قبل الانهيار بلحظة .

استطاع مائة من رجال المطافىء والانقاذ على راسهم القمقام المغازى اللبيب. ومحمد المطولونى والرائد عهد الملاك لوقا ان يرفعوا الانقاض وتم اخراج جثة خلف حسنين عمار (٤٥ سنة) الفراش بالفندق ، عارية من الملابس وعثر بجوار الجثة على خطاب من شقيقته ليه اشواقها واعتزامها الحضور لزيارته ، ومبلغ ٤٥ قرشا .

وبعد ساعتين سمع رجال المطافىء اصواتا تنبعث من تحت الانقاض وعندما قاموا برفع قطع من الخشب عثر على محمد على شرف الدين ومحمد هلال وهما من نزلاء اللوكاندة على قيد الحياة .

انتقل الى مكان الحادث السيد سعد زايد محافظ القاهرة الجديد وامر برفع الانقاض فورا ، وصرف اعانة لاسرة الفراش . كما انتقل اللواء حسن كامل والعميد حسين الاشقر والعقيد على هريدى والمقدم فتحى يمسامه مأمور الازبكية الذى تولى التحقيق .

وسئل اصحاب اللوكاندة عن اسباب الانهيار فقرروا ان المبنى قديم جدا ولم يقم احد من رجال التنظيم – كما هى العادة – باخلائه فى الحالات الاينة للسقوط . كما اتضح ان محمد عبده جمعة الساعاتى كان يقوم بتنكيس محله اسفل المبنى المنهار دون علم رجال التنظيم واستخدمت كاسحات لرفع الانقاض ومنع المرور حتى اليوم ريثما يتم ازالة باقى المبنى المنهار خشية سقوطه .

أجرأ هجوم لثورة فيتنام

بقية المنشور فى صفحة ١

واعترفت المصادر الامريكية المطلعة بأن الثوار ضاعفوا نشاطهم داخل العاصمة نفسها فى الاسبوعين الاخيرين ووزعوا منشورات معادية للولايات المتحدة على نطاق واسع .

وفى واشنطون ، عقد الرئيس الامريكى جونسون اجتماعا حضره كبار مستشاريه للاستماع الى تقرير مفصل عن الموقف فى فيتنام قدمه ماكسوين تيلور ، السفير الامريكى السابق فى سايجون .

وصرح افريل هاريمان ، مبعوث جونسون الخاص ، بأنه يعتقد بعد زيارته الاخيرة لموسكو ، ان الاتحاد السوفيتى يرغب فى ايجاد تسوية سلمية لازمة فيتنام ولكن القادة السوفييت لن يتوسطوا لدى حكومة هانوى لاقناعها بالتفاوض على أسس غير الاسس التى اقترحتها .

وفى الوقت نفسه ، علم فى جاكارتا ان اليكسى كوسيجين ، رئيس الوزراء السوفيتى ، ابلغ الرئيس الاندونيسى سوكارنو ، ان موسكو غير مستعدة للمساومة مع الولايات المتحدة بشأن قضية فيتنام .

أسعار الذهب بالجرام بمحلات أحمد ومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة ١٢٥٥٠٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٨ قروش
عيار ٢١	٩٦ قرشا
عيار ١٨	٨٢ قرشا

طبع بمطابع « الاهرام » بالتحرير

هكذا من الأهرام



الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس سيكوتورى فى ركن من الحديقة مع بعض المدعوين

زفاف هدى عبد الناصر

فى حديقة بيت الرئيس جمال عبد الناصر فى منشية البكرى ، تم أمس زفاف هـدى عبد الناصر كريمته الكبرى الى حاتم صادق ، وقد حضر الرئيس الغينى أحمـد سيكوتورى احتفال الزفاف وأجل سفره من القاهرة اربعا وعشرين ساعة لكى يحضره كصديق لوالد العروس وخرج من احتفال الزفاف قرب منتصف الليل قاصدا مطار القـاهرة الدولى لـكى يستأنف الرئيس الغينى سفره الى كوناكرى فى رحلة متواصلة تستغرق أربع عشرة ساعة .

وحضر الاحتفال افراد الاسرتين وعدد من اصدقائهما كما حضره عدد من رجال الدولة الذين عملوا مع الرئيس جمال عبد الناصر عن قرب ، ومما يذكر انه فى احتفال عقد القران فى الصيف الماضى دعا الرئيس جمال عبد الناصر عددا من الضباط الاحرار الذين خرجوا معه ليـلة ٢٣ يوليـو لحضور احتفاله بابنته وفى حفل الزفاف امس دعـا الرئيس جمـال عبد الناصر آخر مجموعة من ضباط الصاعقة الذين عادوا من اليمن .



هدى وحاتم فى صورة تذكارية .

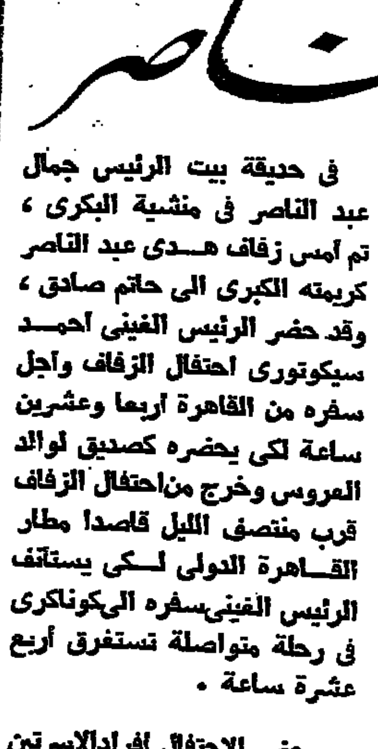
وكان المقرر من قبل أن تخرج هدى وحاتم بعد حفل الزفاف الى بيتهما ولكن ذلك تغير فان أثاث مسكن هدى وحاتم لم يتم صنعه حتى الان وما زال امامها اكثر من شـهر قبل استلامه ، وكان السبب أن هـدى شـغلت بالامتحانات فلم تستطع أن تفرغ لاعداد بيتها الجديد الا بعد اعلان النتائج .

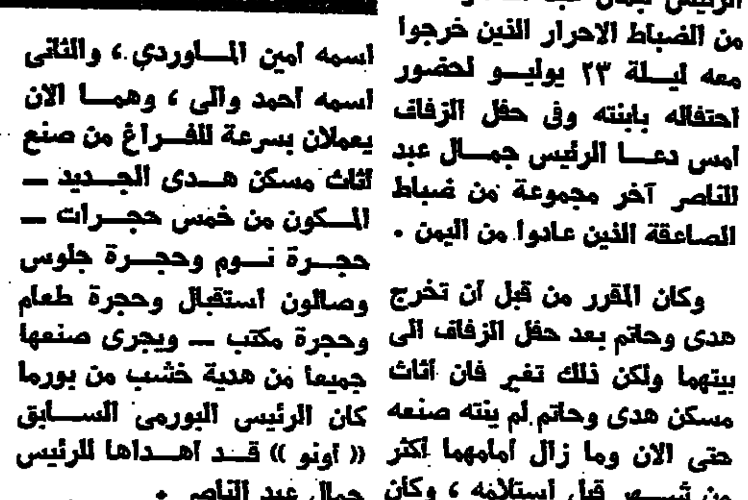
ولاختصار الوقت ، وتعويض التأخير فان هـدى وزعت أثاث بيتها على اثنـين من النجـارين للفراغ منـه بسرعة ، احدهمـا اسمه امين المـاوردي ، والثانى اسمه احمد والى ، وهمـا الان يعملان بسرعة للفـراغ من صنع اثاث مسكن هـدى الجـديد ــ المـكون من خمس حجـرات ــ حجـرة نـوم وحجـرة جلوس وصالون استقبال وحجرة طعام وحجرة مكتب ــ ويجرى صنعها جميعا من هدية خشب من بورما كان الرئيس البورمى السـابق « اونو » قـد اهـداها للرئيس جمال عبد الناصر .

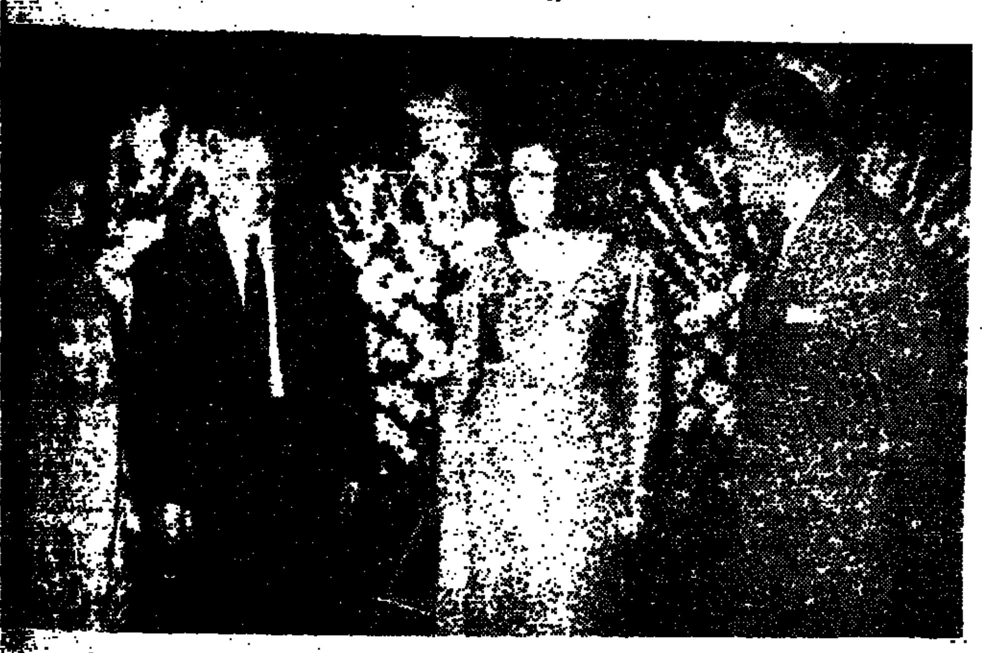


حاتم وهدى ينقلان دبلة الخطوبة

وقد اختارت هـدى ان يكون اثاث بيتها من طراز عصرى مريح وقالت « انها تريد بيتا مريحـا تستطيع ان تعيش فيه باكثر مما تريد بيتا مزخـرفا يتفرج عليـه الضيوف » وكان اللون الغـالب على اقمشـة التنجيد ــ وكلهـا اقمشـة مصرية ــ هـو اللون الاخضر .







الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته والسيد على صادق والسيدة قرينته

وفى احتفال الزفاف أمس كان ثوب هدى من الدانتيللا البيضاء قام بتفصيله لهـا محل ازيـاء « باتى » فى شـارع ٢٦ يوليـو بالقـاهرة وارتدت فوقه طرحة بيضاء اهدتها اليها قرينة الرئيس اللبنانى شارل حلو عندما صحبت زوجها فى زيارته الرسمية الاخيرة الى القاهرة .

وبسبب تأخير صنع أثاث البيت فان حاتم وهدى حجزا غرفة فى فندق سيدى عبـد الرحمن لمدة اربعة ايام يعودان بعـدها الى الاسكندرية حيث استأجرا لبقية شهر اغسطس شقة فى عمـارة القوات المسلحة على شـاطىء جليم .



حاتم وهـدى ومنى عبد النـاصر من ناحيـة واحـدى صديقات هدى من الناحية الثانية .



الرئيـس جمـال عبد النـ... يهنىء حـاتم صـادق وهـ...

وتأمل هدى ان تتمكن من فرش مسكنها الجديد قبل نهـاية شهر سبتمبر وذلك حتى تفرغ من هذه المهمة قبل استئناف الدراسة فى الجامعة وقبل ان تعود هدى الى السنة الرابعة ــ الاخيرة ــ فى كلية الاقتصاد بجامعة القـاهرة والمعروف ان هدى تريد أن تعمل بعد التخرج وهى تعتبر ان المرأة تستطيع أن تجمـع بين العمل والبيت ، بل هى تعتبر ان العمل ضرورى فى ظروف العصر الحديث لزوجين شابين يبنيان حياتهما منذ البداية .

المشير عبد الحكيم عامر يصافح الرئيس جمال عبد الناصر مهنئا بينما حرم ... احدى المدعوات بعد ان هنـأت حرم الرئيس جمال عبد ...



صورة عائلية للعروسين وسط الرئيس عبد النـاصر والسيدة قرينتـه والسيد على صـادق والسيدة قرينته